

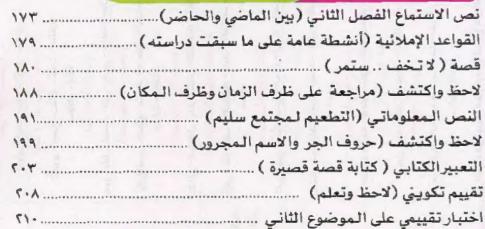
الموضوع الأول الترابط والتواصل

المحور الرابع مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي



١٣٤	نص الاستماع الفصل الأول (بين الماضي والحاضر)
16	القواعد الإملائية (همزة القطع وألف الوصل)
121	النص الشعري (إلى أبناء المدارس)
129	لاحظ واكتشف (ظرف الزمان)
101	النص المعلوماتي (فوائد التكنولوجيا ومخاطرها)
109	لاحظ واكتشف (ظرف المكان)
175	التعبير الكتابي (كتابة مقال المشكلة والحل)
١٦٧	تقييم نكويني (لاحظ وتعلم)
179	اختبار تقييمي على الموضوع الأول

الموضوع الثاني التضامن والتكافل





الموضوع الثالث التبادل والتكامل

512 317	نص الاستماع الفصل الثالث (بين الماضي والحاضر)
	القواعد الإملائية (أنشطة عامة على ما سبقت دراسته)
751	قصة (رحلة الشوكولاتة)
	لاحظ واكتشف (شبه الجملة)
۲۳۲	لنص المعلوماتي (التبادل التجاري)
۲٤٠,	لاحظ واكتشف (مراجعة على شبه الجملة)
717	لتعبير الكتابي (كتابة مسرحية)
۲۵۰	قييم تكويني (لاحظ وتعلم)
707	ختبار تقييمي على الموضوع الثالث
700	صوص الاستماع المحررة من المحتوى لموضوعات المحور الراب



خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي (فصل دراسي ثان)

enjid			5 19		-	مراجعة عامة				1
	والتكامل التبادل والتكامل	القصل الثالث بين الماشي والماضو	رحلة	التبادل	in ale	قصة (رحلة الشوكولانة) جوار – تلقف – فامرة – عجالة – المعتاد (التبادل التجاري) مر – تلبية – المنفعة – يقتصر – جبا – تنشيط	- يكوُّن الجار والمسجدور و طَارِفُ الزّمان والمكان (شهه جملة).	يكتب الكلمات الميدومة بهمزة وصل اوقطع كتارة صحيحة.	مارخ کالیه کالیه	تكويني
بسكارها رساله ئمشا	والتكافل النضامي والتكافل والمبر الميارة والسود) : ها كا	الفصل الثاني يين الماضي والحاضر	(لاتنغف ستمر)	التطعيم المجتمع مطهم	الخيشيخ الا	قصة (لا تحف ستمر) تلتقط – تبجاوزناها – يعنيه – الفتك – الوعي – راقتني – يعم (التطعيم لمجتمع سليم) مقاومة – أويئة – فاعلية – تقي – نادرة – يسهم	سالجمع بين غلرف الزمان والمكان تعرف أنواع حروف الجر المكونة من كلمة والمكونة من حرف .	يكتب الكلمات المهدوءة يهمزة وصل أوقطع كتابة صحيحة.	كتابة ألمنية	تقييم
	رايد التراسة والتواصل الإيارات	الفسل الأول بين الماضي والحاضر	ئىمىس لەرپاد	فوائد التكثولوچيا ومخاطرها	إلى أبناء المدارس	(خوائد التكنولوجيا ومخاطرها) انهى - بتنا -نقدر -الاستهناء - ترغب -التقنيات - نسرف شسرف شعر (إلى أبناء المدارس) كفى - بيين - علوًا -نعميرًا -المجد -ارتوت -فيض	-تعرف مشهوم طرف الزمان والمكان.	يكتب الكلمات المهدوءة بهمزة وصل أوقطع كتابة صحيحة.	كتابة مقال (المشكلة والحل)	1. T.
	الطاقة المتجددة	حوار	طاقتنا من بينتا	(ئيلن) سد عال جديد	11	قصة (ماقتنا من يبتنا) بقارغ الصير – التطلع – منبعث – محطات – توثيد – أدركت – واصلت ((بنبان) سد عال جديد) الشاقل – استقلال – يدل – تتجلي – الاستقناء – نابعة	-تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية ، مع مراعاة حال القعل الماضي تذكيرًا وتأثيثًا . - يعبر بما ومالب هنه تعبيرًا مسهومًا . - تصويب أخطاء النحو والصرف فيما سبق.	مواجعة	كَتَّالِيْهُ الْقُورِيرِ الرِّحِظِيَّةِ	تقييم
الدالس الأسبوع الثالي من	مورالثالث: (مجتمع 1977) 1977)	التفايات الإلكترونية	خلم لپس مستحولًا	دليل إعادة التدوير	***************************************	قصة (حلم ليس مستحيلًا) القدوير - تصنع - تختن - تكثرث - مبتكرة - استهلاك - إدادة (دليل إعادة التدوير) رموز - دليل - تضمن - قابل - ينبغي - شائعة - جدل	- المطابقة بين الفعل والفاعل تذكيرًا وتأتيثًا . - تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية ، مع مراعاة حال الفعل المضارع تذكيرًا وتأتيثًا .	مراجعة	کتابید اوسه ارشادید	الله الله الله الله الله الله الله الله
	قروشيد استخدام العاء	العاء سر الحياة	7	الري على مر العصور	السلميا	(الري على مرائعصور) حافة – تفوغ – تستغرق – رذاذ – تنقية – ملطف – ملائم شمر (بلادي اسلمي) شعر -جين –نبلا – الكرام – يعتدي،	- مراجعة الجملة الاسمية وضيط ركنيها وعلامات الرفع المختلفة في حالتي المثن والجمع مراجعة الجملة التعلية مع ضبط الفاعل في حالات الإقراد والثلثية والجمع .	يكتب الكلمات بعد وصل بدايتها بالحروف (الباء /الكاف / اللام /التاء) كتابة مسمحة	事に	الم الم
الشهر المحور	ور الموضوع	نص الاستماع	قصة محورة	نمی معلوماتی	الشعر	كلمات جديدة	القواعد النحوية	الإملاء	الكتابي	Pulle
			النصوص	(Joy)		ظواهرانا	ظواهر لفوية من خلال النصوص		(Limited	4

ملحوظة ، قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور خلال العام الدراسي.

من واقع اختبارات الإدارات التعليمية

أنشطة وتدريبات عامة على القواعد النحوية التي تمت دراستها

	اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:
2	١- زَأَرَ الأَسَدُ بِصَوْتٍ مُخِيفٍ . كَلِمَةُ (بِصَوْتٍ) اسْمٌ عَلَامَةُ
بِأَدَاةٍ نِدَاءٍ - التَّاءُ المَرْيُوطَةُ - التَّنُوينُ)	(سُبقَ
	٢- قِرَاءَةُ الكُتُبِ مُفِيدَةً. كَلِمَةُ (قِرَاءَة) اسْمٌ عَلَامَتُهُ
(مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)	٣- تَعَلَّمْ مِنْ خِبْرَاتِ الكِبَارِ. (تَعَلَّمْ) فِعْلٌ نَوْعُهُ
(مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)	٤ - الطَّفْلُ تَنَاوَلَ طَعَامَ الْعَشَاءِ. (تَنَاوَلَ) فِعْلٌ نَوْعُهُ
(مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)	٥- أُشَاهِدُ التَّلْفَازَ مَعَ أُسْرَتِي. (أُشَاهِدُ) فِعْلٌ نَوْعُهُ
(اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)	٦- (يَجْنِي الفَلَّاحُ الْمَحْصُولَ.) جُمْلَةٌ
(مُذَكِّر - مُؤَنَّثٍ)	٧- (تَرْسُمُ الفَنَّانَةُ اللَّوْحَةَ .) كَلِمَةُ (الفَنَّانَةُ) تَدُلُّ عَلَى
The state of the s	٨- تُعَالِجُ الطّبيبَاتُ المَرْضَى. كَلِمَةُ (الطّبيبَاتُ):
لِمٌ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)	
	٩- (الأَشْجَارُ مُثْمِرَةً.) كَلِمَةُ (الأَشْجَانُ): . (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَا
A Company of the Comp	١٠- (الصَّادِقُونَ مَحْبُوبُونَ.) كَلِمَةُ (الصَّادِقُونَ): (جَمْعُ مُذَّكَّرٍ
(مَؤُلَاءِ - مَذَانِ - مَاتَانِ)	* 100 10 100 10
رقام المرابع	١١ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	١٠مُحِبًا نِ لِلْخَيْرِ.
	١٠مُحِبًا نِ لِلْخَيْرِ.
(أَنْتَ - أَنْتُم- أَنْتُمَا)	
(أَنْتَ - أَنْتُم - أَنْتُمَا) (أَنَا - نَحْنُ - هُمَا) (هِيَ - هُمَا - هُوَ)	١٢ مُحِبًا نِ لِلْخَيْرِ. ١٣ أَبْنَاءُ مِصْر. ١٤ نَشِيطٌ فِي أَدَاءِ عَمَلِهِ.
(أَنْتَ - أَنْتُم - أَنْتُمَا) (أَنَا - نَحْنُ - هُمَا) (هِيَ - هُمَا - هُوَ) (هَاعِلٌ - فِعْلٌ - خَبَرٌ)	 ١٢
(أَنْتَ - أَنْتُم - أَنْتُمَا) (أَنَا - نَحْنُ - هُمَا) (هِيَ - هُمَا - هُوَ) (هَاعِلٌ - فِعْلٌ - خَبَرٌ)	١٢ مُحِبًا نِ لِلْخَيْرِ. ١٣ أَبْنَاءُ مِصْر. ١٤ نَشِيطٌ فِي أَدَاءِ عَمَلِهِ.
(أَنْتَ - أَنْتُم - أَنْتُمَا) (أَنَا - نَحْنُ - هُمَا) (هِيَ - هُمَا - هُوَ) (هَاعِلِّ - فِعْلٌ - خَبِرٌ) مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ)	 ١٢
(أَنْتَ - أَنْتُم - أَنْتُمَا) (أَنَا - نَحْنُ - هُمَا) (هِيَ - هُمَا - هُوَ) (هِيَ - هُمَا - هُوَ) (فَاعِلٌ - فِعْلٌ - خَبَرٌ) مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (الضَّمَةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ) عَلَامَةُ رَفْعِهِ(الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ)	 ١٥
(أَنْتَ - أَنْتُم - أَنْتُمَا) (أَنَا - نَحْنُ - هُمَا) (هِيَ - هُمَا - هُوَ) (هِيَ - هُمَا - هُوَ) (فَاعِلٌ - فِعْلٌ - خَبَرٌ) مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (الضَّمَةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ) عَلَامَةُ رَفْعِهِ(الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ)	 ١٢
(أَنْتَ - أَنْتُم - أَنْتُم اَ الْتُمَا) (أَنَا - نَحْنُ - هُمَا) (هَيَ - هُمَا - هُوَ) (هِيَ - هُمَا - هُوَ) (هَيَ - هُمَا - هُوَ) مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ	 ١٥
(أَنْتَ - أَنْتُم - أَنْتُم اَ الْتُمَا) (أَنَا - نَحْنُ - هُمَا) (هَيَ - هُمَا - هُوَ) (هِيَ - هُمَا - هُوَ) (هَيَ - هُمَا - هُوَ) مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ	 ١٥

	وَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :	أَكْمِلْ بِمَا هُ
(فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُنَاسِبٌ)	عَنْ بِلَادِهِ،	١- الجُنْدِيُّ
(اسْمٌ مُنَاسِبٌ ، وَاذْكُرْ عَلَامَتُهُ)	ةُ فِي) وَعَلَامَتُهُ	
(اسْمُ إِشَارَةِ مُنَاسِبٌ)	ظبِيبَا نِ مَاهِرَا نِ.	
(ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٌ)	فَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتُ.	
(ضَمِيرُغَائِبٍ مُنَاسِبُ)	حَرِيصُونَ عَلَى طَلَبِ العِلْمِ.	
(خَبَرٌ مُنَاسِبٌ ، وَاضْبِطْهُ)	Li to sub-	٦ ـ الزُّهُورُ
(مُبْتَدَأ مُنَاسِبٌ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ)	غَرِّدَانِ .عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ	άV
(فَاعِلٌ مُنَاسِبٌ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ)	وَطَنْهُمْ. عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ	٨- يُجِبُ
(مُبْتَدَأ مُنَاسِبٌ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةً إِعْرَابِهِ)	تُقَنَا عَمَلَهُمَا عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ	-9
(فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ، وَاضْبِطْهُ)		١٠ تُثْمِرُ
(مُبْتَدَأٌ جَمْعُ مُذَكِّرٍ سَالِم)	مُتَمَيِّرُونَ.	
(حَوِّلِ الفَّاعِلَ لِلْمُثَنَّى)	حُ المَحْصُولَ	١٢- حَصَدَ الْفَلَّا
(حَوِّلِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ لِلْجَمْعِ)	بُوبٌ،	١٣ - الصَّادِقُ مَحْ
(أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ)	كَاتِبَةٌ مُبْدِعَةٌ.	
(فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ، وَاضْبِطْهُ)	بِصَوْتٍ عَالٍ،	١٥ ـ تَزْأَرُ
(أَكْمِلْ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ)	المُحْتَاجَ.	
(حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِب)	رَفَعْتُ السَّمَّاعَةَ.	١٧ - رَنَّ الْهَاتِفُ
(فَاعِلٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ)	عَنِ السُّؤَالِ.	١٨- أَجَابَ
(ثُنِّ وَاجْمَعِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ)	يِكْ.)المُثِّنَى:الجَمْعُ:	١٩- (الكِتَابُ مُفِ
(حَدِّدِ الفَاعِلَ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ)	لْهِدُونَ فِي الاخْتِبَارِ عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ	٢٠- نَجَحَ المُجْنَ
(فَاعِلٌ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ ، وَاضْبِطْهُ)	ELD MACHEN COMMENT	٢١- نَجَحَتِ
(ثُنِّ وَاجْمَع اسْمَ الإِشَارَةِ ، وَغَيِّرْمَا يَلْزُمُ)		٢٢ - هَذِهِ هِي الصَّ
(الله عَلَامَتُه (ألـ))	مِقْيَاسُ التَّقَدُّمِ.	<u>۲</u> ۳
(اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)	نَجْمٌ سَاطِعٌ.	37-





النَّحْوِيُّ فِي الجُمَلِ النَّحْوِيُّ فِي الجُمَلِ الجُمَلِ
١- هَذَانِ عَامِلَتَانِ مَاهِرَتَانِ.
٧- هُوَ أَبْنَاءُ مِصْرَ الأَوْفِيَاءُ.
٣ - أَنْتُمْ تِلْمِيذَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ.
٤- نَحْنُ حَرِيصٌ عَلَى طَلَبِ العِلْمِ.
٥- الثِّمَرَتَانِ نَاضِجَتَيْنِ.
٦- الأُسْرَةُ سَعِيدَةً.
٧- النَّاجِحُونَ حَرِيصَانِ عَلَى وَقْتِهِم.
٨- أَتْقَنَ العَامِلَيْنِ عَمَلَهُمَا.
٩ ـ يَشْرَبُ الطِّفْلَ اللَّبَنَ.
١٠- عَادَ أَبِي عَلَى السَّفَرِ.
١١ - زُرَعَ الْفَلَّاحُ القَمْحَ فَحَصَدَهُ.
١٢ - الكَرِيمُ مَحْبُوبًا مِنَ النَّاسِ.
١٣- السَّبَّاحَةُ مَاهِرٌ.
١٤ ـ يَصْنَعُ النَّجَّارِينَ أَثَاثًا جَمِيلًا.
١٥- تَعِيشُ الحَيَوَانَاتِ فِي الغَابَةِ.
١٦- فَازَ الطَّالِبَيْنِ بِالْجَائِزَةِ.
١٧- المُعَلِّمَاتِ مُجْتَهِدَاتٍ.
١٨- الْأَخَوَيْنِ مُتَحَابًان.
١٩- البُسْتَانَ مُثْمِرٌ.
٢٠-الطِّبِيبَتَانِ بَارِعَانِ.
٢١-السَّائِحُونَ مَسْرُورَاتٌ.
٢٢-هَؤُلَاءِ هِيَ الطَّالِبَاتُ النَّاجِحَاتُ.



من اختبارات الإدارات التعليمية على القواعد النحوية



ACM and a company of the second	على القواعد التحوية	=6
(إدارة الواسطي)	اقْرَأُ الفِقْرَةِ التَّالِيَةَ ، ثُمِّ أَجِبُ ؛	=
	الوَظَن بِمَثَابة الأُم للْإِنْسَانِ ، وَهُوَ يُعَبِّر عَنِ الأُسْ	
وَاجِبًا.)	طَنِ عِبَادَةً ، وَالدِّفَاعِ عَنْهِ شَرْفًا ، وَالتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِه	لوَمَ
	تَخَيَّرالصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ :	(1)
	كَلِمَةُ (الوَطَن) تُغْرَبُ:	- N
	لَفْظُ الجَلَالَةِ (الله) يُعْرَبُ:	7-1
٢ - حَرْفَ جَرِّ :	،) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَة : ١- فِعْلًا مَاضِيًا :	(ب
	.) صَوِّبِ الْخَطَأُ النَّحْوِيَّ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ : (تَعَادَ	

(إدارة حوش عيسى) د القراءة والاطِّلَاعَ عَلَى كُلِّ جَديد.)	اقْرَأُ الفِقْرَةِ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبُ : (القِرَاءَة غِذَاء العَقْلِ، يَهْوَى التَّلْمِيذِ المُجْتَهِد	T.
٢- فَاعِلُا:) اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ: ١- خَبَرًا :	(i)
١١٠ الكرياء عَذَا عَنْ النَّاسِ . 1	،) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :	
- الاجْتِهَادُ - المُجْتَهِدُونَ - المُجْتَهِدينَ)		
(فَاعِل - حَرْف جَرَّ - اسْمٌ مَجْرُورٌ - خَبَرٌ)	الأَهْرَامَاتُ فِي الجِيزَةِ . كَلِمَة (فِي):	
All the A. Hattarine C. Hiller		
١/- فاذ الساوين بالخاراء	-) صع سرك مدي مديب بدن عرب مديري مدبر يَضَعْتُ الْكُتُبَ عَلَى () الْمَكْتَبِ.	
(إدارة بنها)	اقْرَأُ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :	
	(الرَّبِيع فَصْلِ الجَمَالِ وَالبَهْجَةِ، تَتَفَتَّحُ فِيهِ ال	
P/=Iliailait	/ ، مربِي مين مين مين مين مين مين مين مين مين مي	1)
d-القليبتقان إنهان.) عرب ما حد . ۱ - عید (منعل)	',
	٠ - حيمه رابريس -) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: ١ - فِعْلًا مُضَارِعًا :	١.
٢ – اسما ،وادكرعلامته :	،) اسْتَخْرِج مِنَ الْفِقْرَةِ: ١-فِعلا مُصَارِعاً :	ب)

(ج) أَكْمِلْ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ: - (يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الْحَدَائِقِ.....

مطرالندي مطرالندي

على القواعد النحوية التي سبقت دراستها المُرا الفقْرَة التَّاليَةَ ، ثُمَّ أَحِث :

(إدارة قويسنا)	الراميسرة التالية ، لم اجِب ،
لأَرْض، وَيَسْقِي الزُّرْع، وَيَرْجِعُ إِلَى الْمَنْزِلَ مَسَاءً.)	(يَذْهَبُ الفَلَّاحِ فِي الصَّبَاحِ إِلَى الحَقْلِ، فَيَزْرَعُ ١٠
	(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي: ١-كَلِمَة (الفَلَّاح) تُعْرَبُ
: ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ :	٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : فِعْلَا
إسرا المنظل وتنوس على النظام.	(ب) تَخَيّر الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ
(ظَرْفَ زَمَانٍ - ظَرْفَ مَكَانٍ - حَرْفَ جَرِّ - فِعْلًا)	١- كَلِمَةُ (مَسَاء) تُعْرَبُ
(أَمَامَ - فِي - إِلِّي - مِنْ)	٧- وَقَفَ الْقَائِدُالْجُنُود.
	(ج) حَوِّلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ مِنْ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ إِلِّي جُ
	- (المُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ)
(إدارة قطور)	0 اقْرَأ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أُجِبْ :
سِيقَ لَهُ ، وَفِي صَفَحَاتِهِ تَسْلِيَةً وَمُتْعَةً ، وَيَنْنَ	(الكِتَابِ خَيْرِ جَلِيسٍ ، وَهُوَ صَدِيقٍ مَنْ لَا صَ
(-) militar	سُطُورِه حِكْمَةٌ وَعِظَةً.)
······································	(أ) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي: ١- كَلِمَةُ (الكِتَابِ) نَوْعُهَا:
ق) هِيَ :	٢ عَلَامَةُ إِعْرَابِ كَلِمَةِ (صَدِي
1.5 Indiana Allena	(ب) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ
(مُذَكِّر سَالِمٌ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - تَكْسِيرٍ)	١- كَلِمَةُ (صَفَحَات) جَمْعُ :
(ظَرْفَ زَمَانِ - حَرْفَ جَرَّ - ظَرْفَ مَكَانِ - فِعْلًا)	
	(ج) ضَعْ كَلِمَةَ (البِنْت) بَدَلًا مِنْ كَلِمَةَ (الوَلَد)، وَ
(اقْرَأ الفِقْرَة التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :
(إدارة دكرنس) الكَيْنِ مَلَ الشَّيْفِ عِلْأَنَّ ذَاكِ مِنْ أَنْفُرَهُ الأكتابِ	رَيْجِبُ أَنْ يَحْتَرِمَ الصَّغِيرِ الكَبِيرِ ، وَأَنْ يَعْطِفَ
	ريجِب التحدرِم الصعِير المعَيِّد والعَطِف عَلَى الصَّغِير فَالْعَطِفُ عَلَى الصَّغِير فَالْعَطِفُ عَلَى الصَّغِي
and the second s	وحيرام العبِيرادب جمِين ، والعطف على الصعِيد (أ) اسْتَخْرِج مِنَ الْفِقْرَةِ: ١- فَاعِلًا :
	(ب) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ ا
	1102 11205/ - F 11 1-2 211 16 1-1 1
	١- (يَعْطِفُ الكَبِيرُ عَلَى الصَّغِيرِ) نَوْعُ الجُمْلَةِ:
لمِنْضَدَةِ. (بَيْنَ - فَوْقَ - دَاخِلَ)	٢- وَضَعَ الفَلَاحُ مَكَايِيلَ القَمْحِ
لمِنْضَدَةِ. (بَيْنَ - فَوْقَ - دَاخِلَ)	 ٥- وَضَعَ الفَلَاحُ مَكَايِيلَ القَمْحِ (ج) صَوَّبِ الخَطَّا النَّحْوِيَّ فِيمَا تَحْتَهُ خَطُّ ثُمَّ اكْتُ
لمِنْضَدَةِ. (بَيْنَ - فَوْقَ - دَاخِلَ)	 ٥- وَضَعَ الفَلَاحُ مَكَايِيلَ القَمْحِ

أنشطة عامة على القواعد الإملائية التي سبقت دراستها

من واقع اختبارات الإدارات التعليمية

النابة العاد في المباح إلى العقل أو الم	اخْتَرْعَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْ
(1-9,)	(أ) كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
((ب) اهْتَمَّ بِالعِلْمِ ﴿ وَاحْرِضْ عَلَى النَّجَاحِ.
(,-!:)	(ج) قَالَ أَبِي كَافِظُوا عَلَى النَّظَامِ.
(1-5-1-1)	(د) مَا أَعْظُمَ الآثَارَ المِصْرِيَّةَ
(1:-5)	(ه) البِرُّ حُسْنُ الخُلُقِ
(:-1-:)	(و) قَالَ القَاضِي () المُتَّهَمُ بَرِيء.
(!-:-:- ؟)	(ز) لِمَاذَا تُمَارِسُ الرَّيَاضَةَ
(1-,-,-,)	(ح) العِلْمُ نُورٌ (
(1) /2 Alale /- Rai (Manu) [gagla (:-9-:-)	(ط) قَالَ المُعَلِّمُ النَّظَافَةُ مِنَ الإِيمَانِ.
(!-!)	(ي) مَا أَسْعَدَ النَّاجِحَ
(1-5-t-1)	(ك) أَشْرَبُ اللَّبَنَ ﴿ لِتُصْبِحَ عِظَامِي قَوِيَّةً.
(,-91)	(ل) مَا اسْمُ هَذَا الرَّجُلِ
(ب) مَنْ كَلَّهُ (البَلْت) بَدَلُا مِنْ كَلِنَةً (البَلْد) ،	نَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةِ:
	(أ) يَا بُنْيَّ اجْتَهِدْ فِي طَلَبِ العِلْمِ
لَّتِي رَسَمْتَهَا	(ب) تَبَسَّمَ أَبِي لِي قَائِلًا ﴿ مَا أَجْمَلَ اللَّوْحَةَ الْ
شِفَاءٌ لِكُلِّ دَاءٍ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ لِكُلِّ دَاءٍ ﴿ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْ	(ج) قَالَ الحَكِيمُ عَلَيْكُمْ بِالقُرْآنِ فَإِنَّهُ مَ
	(د) كُنْ مُتَفَائِلًا ﴿ وَلَا تَكُنْ مُتَشَائِمًا ﴿ فَمَا
يَارَةٍ جَدِّكَ فِي القَرْيَةِ 💮 💮 🔐 عَلَيْهِ الْقَرْيَةِ السَّاسِةِ السَّلَّقِ السَّاسِةِ السَّلَّلِيقِيقِ السَّاسِةِ السَّاسِيقِيقِ السَّاسِةِ السَّاسِةِ السَّاسِةِ السَّاسِةِ السَّاسِةِ	(هـ) قَالَتِ الأُمُّ لابْنِهَا 💮 هَلْ سَتَذْهَبُ مَعِي لِزِ
 احقى الفادع قالييل الفنح (ح) صوري الفطا الشعري في فيما تحفة قطّ أمّ المراس 	
	(ز) مَتَى يَتِمُّ حَصَادُ الأُرْذِ



على القواعد الإملائية التي سبقت دراستها

	, القَوْسَيْنِ :	الصَّحِيحَ مِمَّا يَيْنَ	تَخَيَّرِ الرَّسْمَ الإِمْلَائِيَّ
(أَلْحَقَّ - الْحَاقَّ - الْحَقِّ)		دَائِمًا .	(أ)قُل
(الصَّبْرُ-السَّبْرُ-اصْصَبْرُ)		فْتَاحُ الفَرَجِ.	(ب)
(اطَّائِرَةُ - الثَّائِرَةُ - الطَّائِرَةُ)			(ج)حَلِّقَتِفَوْ
(قُرَةٍ - كُرَةٍ - كُورَةٍ)			(د)أُحِبُ لَعِبَ
(ذَرَعَ – زَرَعَ – زَرَعَ – زَرَاعَ)		لَّاحُ الْحَقْلَ.	(هـ)
(شَجَرَتُ - شَجَرَهُ - شَجَرَةُ)			(و)أَثْمَرَتْ
(كِتَابَنْ - كِتَابًا - كِتَبَنْ)		جَدِيدًا.	(ز)اشْتَرَيْتُ
(مِيَاةُ – مِيَاثُ – مِيَاهُ)			(5)
(أَمَلُ - امّلُ)		ةٌ مُتَفَوِّقَةً .	(ط) ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(السَّمَأ - السَّمَاءُ)			(ي)
	er hat i	بُهَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطًّ	ك صَوِّب الأَخْطَاءَ الإِمْلَائِ
كَنَاعَةُ كَثْرٌلَا يَفْنَى. ()	(ب) ال	و. ((أ) التُّيُورُ تُحَلِّقُ فِي السَّمَا
ذُمِّهَاتُ رَ <u>حِيمَاةٌ</u> . (
تَلْمِيذُ مُجْتَهِدُنُ.) (و)ال)	(ه) بَنَّى العُمَّالُ الصُّورَ.
لعِلْمِ نُحَقِّقُ المُعجِزَاةِ . ((ح) يا) .	(ز) الرَّيَاضَةُ أُسْلُوبُ حَيَاتٍ
اذِهِ السَّفِينَةُ ضَخْمَةٌ. ()	(ي) هَ)	(ط)اسْرَاءُ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
إِنِّ الْأَتِيَةِ ، ثُمَّ أَعِدُ كِتَابَتَهَا صَحِيحَةً:	ا ل فِي العِبَارَا	بُةً فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ	0 صَوِّبِ الأَخْطَاءَ الإمْلَائِ
			(أ)السَّمْتُ حِكْمَةٌ ، فَلَاتُكْ
_ 5.5	**********************	***************************************	
صَادِقَنْ فِي جَمِيعِ الأَوْقَاةِ .	ى أَنْ تَقُونَ ،	مَمِيع ،فاحْرِسْ عَا	(ب) اصَّادِقُ مَحْبُوبُنْ مِنَ أَلِم



	اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :
) فِي الطِّرِيقِ رَأَى رَجُلًّا عَجُوزًا يُرِيدُ أَنْ يَعْبُرَ الطَّرِيقَ ،	يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي ، وَفِي أَثْنَاءِ سَيْرِ (مُحَمَّدٍ
ِ الطَّرِيقِ ، فَدَعَا لَهُ الْعَجُوزُ أَنْ يُوَفِّقَهُ اللَّهُ فِي حَيَاتِهِ .	سَاعَدَهُ (مُحَمَّدٌ) ، وَأَخَذَ بِيدِهِ ، وَأَعَانُه عَلَى عُبُورِ
	(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :
(الْمَدُرَسَةِ - الْحَدِيقَةِ - الطَّرِيقِ)	ّ - وَقَعَتْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ فِي
يَذُهَبَ إِلَى بَيْتِهِ - يَعْبُرَ الطَّرِيقَ - يُسَاعِدَ مُحَمَّدًا)	ا - كَانَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ يُرِيدُ أَنَّ (
	(ب) أَجِبُ:
######################################	ا - ضَغُ عُنْوَانًا للقِصَّةِ
ADDRESS AND THE COLUMN THE PROPERTY OF THE PRO	١- هَلْ أَعْجَبَكَ سُلُوكُ (مُحَمَّدٍ)؟ وَلِمَاذَا؟
**************************************	٣- بِمَ دَعَا الرَّجُلُ الْعَجُوزُ لِـ (مُحَمَّدٍ) ؟
:	 آر ، لعصله الحولية ، ثم أجب عما يلي
نُحَقِّقُ الْمُسْتَحِيلَ	
لَيْهِ أَصَابَهُ بِسَبَبِ حَادِثٍ تَعَرَّضَ لَهُ اضْطُرَّ بَعْدَهُ	كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ يُعَانِي مِنْ عَرَجَ فِي رِجُ
نَّبِ ، وَفِي يَوْمِ مِنَ الْأَيَّامِ خَرَجَ هَذَا الرَّجُلُ الْأَعْرَجُ	
رْعَانَ مَا تُحَدَّثَا مَعًا وَصَارَا صَدِيقَيْن ، وَفِي أَثْنَاءِ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

تَنَزُّهِهِمَا كَانَ لَا بُدَّ أَنْ يَعْبُرًا نَهْرًا إِلَى النَّاحِيَةِ الْمُقَابِلَةِ ، وَهُنَا تَعَاوَنَا مَعًا مِنْ أَجْلِ عُبُورٍ هَذَا النَّهْرِ حَيْثُ إِنَّ الرَّجُلَ الْأَعْرَجَ لَا يَسْتَطِيعُ الْعُبُورَ بِسَبَبِ قَدَمِهِ الصِّنَاعِيَّةِ ، والرَّجُلُ الْأَعْمَى لَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَرَى الطَّرِيقَ وَيَحْتَاجُ لِمُسَاعَدَةٍ غَيْرِهِ ، قَرَّرَ الرَّجُلُ الْأَعْمَى حَمْلَ الرَّجُلِ الْأَعْرَجِ إِلَى النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى

		, طَرِيقِهِ إِلَى أَنْ عَبْرًا النَّهْرَ بِسَلامٍ.	مِنَ النَّهْرِ يَيْنَمَا كَانَ الْأَعْرَجُ دَلِيلُهُ فِي
) أَمَامَ مَا يَلِي :	(أ) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (×
()	زَرُجُلٍ أَصَمَّ.	١- القِصَّةُ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَجُلٍ أَعْمَى وَ
()		٢- كَانَ الرَّجُلُ الْأَعْمَى لَا يَسْتَطِيعُ عُ
()	_	٣- بِالثَّعَاوُنِ تَمَكَّنَ الرَّجُلَانِ مِنْ عُبُ
			(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :
		عدمُمْدَدَ (لَاتَهَالَ) :	(

(ج) حَلِّل القِصَّة: (عُنْوَانُ القِصَّةِ - الشَّخْصِيَّاتْ - الْمُقَدِّمَة - الْمَكَانْ - الْمُشْكِلَة - الخَاتِمَة)



اقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً :

(الْقِرَاءَةُ هِيَ غِذَاءٌ لِلعُقُولِ وَتَنْمِيَةٌ لِلْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ وَسِيلَةً لِشَغْلِ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ، فَهِيَ تُسَاعِدُكَ فِي تَنْمِيَةِ ذَاتِكَ وَبِنَاءِ مَهَارَاتِكَ وَمَعْرِفَةِ قُدُراتِكَ الَّتِي مَيَّزَكَ اللَّهُ بِهَا ؛ لِذَا فَاحْرِصْ عَلَى الْمُدَاوَمَةِ عَلَى هَذِهِ الْعَادَةِ الْجَمِيلَةِ).

اخترالإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ:

(فِعْلِيَّةٌ - اسْمِيَّةٌ)	(أ) (تُسَاعِدُ الفَتَاةُ أُمَّهَا.) هَذهِ الجُمْلَةُ
(فِعْلِيَّةٌ - اسْمِيَّةٌ)	(ب) (الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ.) هَذهِ الجُمْلَةُ:
؛ لِأَنَّهَا (مُبْتَدَأً - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)	(ج) (شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ شَرْحًا جَيِّدًا.) كَلِمةُ (الْمعلِّمُ) مَرْفوعةٌ
(مُبْتَدَأُ - خَبِرٌ - فَاعِلٌ)	(د) (الطَّرِيقُ مُزْدحِمٌ.) كَلِمةُ (مُزْدحِمٌ) مَرْفُوعَةٌ ؛ لِأَنَّهَا
(مُبْتَدَأً - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)	(ه) (الْفَهْدُ سَرِيعٌ.) كَلِمةُ (الْفَهْدُ) مَرْفُوعَةٌ ؛ لِأَنَّهَا
	ا أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنِ القَوْسَيْنِ :
(حَوِّلْهَا إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)	(أ) تَرْسُمُ الْبِنْتُ عَلَمَ مِصْنَ
(حَوِّلْهَا إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيةٍ)	(ب) الْأَسَدُ يَهْجُمُ عَلَى فَرِيسَتِهِ
(أكْمِل بِفَاعِلٍ <mark>مْنَاسِبٍ</mark>)	(ج) كَتَبَقاجِبَاتِهِ الْمَنْزِلِيَّةَ.
(أُكْمِل بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ)	(د) الْمَدْرَسَةُ

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ (اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ):







فقن الاستخلع



الماء سرالحياة

البحضج بالحيفال غوا اعتيارا

(وَأَخِيرًا جَاءَ الْيَوْمُ ، كَمْ أَنَا مُتَحَمِّسَةٌ !) قَالَتْهَا (سميرة) عِنْدَمَا

سَمِعَتْ جَرَسَ الْمُنَبِّهِ ، فَاسْتَيْقَظَتْ مُسْرِعَةً وَذَهَبَتْ إِلَى وَالِدَتِهَا وَهِيَ تَقْفِرُ فَرِحَةً قَائِلَةً : الْيَوْمُ يَا أُمِّي ، أَخِيرًا قَدْ جَاءَ الْيَوْمُ ، ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَقَالَتْ : نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي ، فَأَنْتِ تَنْتَظِرِينَ هَذَا الْيَوْمُ مُنْدُ أُسْبُوعٍ وَأَعْدَدْتِ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ .. نَعَمْ يَا أُمِّي ، فَأَنَا أَفْتَخِرُ بِصَدِيقَتِي (علياء) هَذَا الْيَوْمَ مُنْدُ أُسْبُوعٍ وَأَعْدَدْتِ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ .. نَعَمْ يَا أُمِّي ، فَأَنَا أَفْتَخِرُ بِصَدِيقَتِي (علياء) حَيْثُ فَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي بُطُولَةِ السِّبَاحَةِ ، وَهَا نَحْنُ الآنَ نُجَهِّزُ لَهَا حَفْلًا بِحَدِيقَةِ يَيْتِهَا ، فَعَدْذَنَا الْبَيْتَ وَالطَّعَامَ وَالْحَلُوى وَأَحْضَرْنَا الْهَدَايَا ، وَعِنْدَمَا تَعُودُ مِنْ بَيْتِ جَدَّتِهَا

سَتَتَفَاجَأُ بِكُلِّ شَيْءٍ. احْتَضَنَتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا (سميرة) قَائِلَةً: أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي ، فَهَذهِ هِيَ الصَّدَاقَةُ الحَقِيقِيَّةُ.

س: لماذا تفتخر (سميرة) بصديقتها (علياء)؟

س: ماذا أعدت الصديقات للاحتمال بـ (علياء)؟

س: لماذا تعتبر (سميرة) صديقة حقيقية لـ(علياء)؟

المودة البيرة) من الحمل وعلى رجهها علامات الإحداد

عَادَتْ (سميرة) مِنَ الْحَفْلِ وَعَلَى وَجْهِهَا عَلَامَاتُ الإِحْبَاطِ ، فَتَعَجَّبَتْ أُمُهَا وَقَالَتْ : مَاذَا بِكِ ؟! هَلْ حَدَثَ مَكْرُوهٌ بِالْحَفْلِ ؟ هَلْ ضَايَقَكِ أَحَدٌ ؟ رَدَّتْ (سميرة) : لَا يَا أُمِّي ، فَلَقَدْ سَعِدَتْ (علياء) كَثِيرًا وَشَكَرَتْنَا ، وَكَانَ الْحَفْلُ مَلِيئًا بِالْفِقْرَاتِ وَالأَنْعَابِ ...

رَدَّتِ الْأُمُّ مُنْدَهِشَةً: إِذَنْ لِمَاذَا يَبْدُوعَلَى وَجْهِكِ الحُزْنُ؟!

فِي الْحَقِيقَةِ يَا أُمِّي أَنَا مُنْشَغِلَةُ البَالِ وَأُفَكِّرُ ، قَالَتِ الْأُمُّ : فِيمَ تُفَكِّرِينَ ؟ أَجَابَتْ (سميرة) : رَأَيْتُ اليَوْمَ الْأُمُّ : فِيمَ تُفَكِّرِينَ ؟ أَجَابَتْ (سميرة) : رَأَيْتُ اليَوْمَ الْعُدِيدَ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ السَّيِّئَةِ مِنْ أَصْدِقَائِي

وَتَفَاجَأْتُ مِمَّا حَدَثَ.



س : لماذا عادت (سميرة) من الحقل وعلى وجهها علامات الحزن والإحباط ؟

رس: كيف كان تأثير الحفل على (علياء) ؟

• أَغْدَدْتِ : جِهِّزْتِ. • أَفْتَخِرْ: أَعِتزُّ/ أَتَبَاهَى. • مَنْدَهشَةً : مُتعَجِّبةً.

و يَبْدُو: يَظْهِرُ. • البَالُ: الخاطِرُ/الفِكْرُ. • السُّلوكِيَّاتُ: التَّصَرُّفَاتُ.

المات الحقل ولها المات

لَقَدْ كَانَ هُنَاكَ عِدَّةُ مُسَابَقَاتٍ وَأَلْعَابٍ ، لَكِنَّهَا كُلَّهَا كَانَتْ أَلْعَابًا مَائِيَّةً ؛ حَيْثُ اسْتَخْدَمُوا خَرَاطِيمَ الْمِيَاهِ للرَّشِّ عَلَى بَعْضِهِمْ ، وَلَعِبُوا بِالْبَالُونَاتِ الْمَمْلُوءَةِ بِالْمَاءِ أَيْضًا ، وَأَحْضَرُوا الْعَدِيدَ مِنَ الْجَرَادِلِ للجَرْي بِهَا وَنَقْلِهَا مِنْ مَكَانِ إلَى مَكَانِ ، بالإضَافَةِ

ِينَ الجَرَادِنِ للجَرَيِ بِهَا وَلَقَيْهَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، بِا فِيضًا إِلَى أَمَاكِنَ بِهَا مَاءٌ وَصَابُونٌ للتَّرَحْلُقِ عَلَيْهَا وَاللَّعِبِ بِهَا ا

س : ما نوع الألعاب التي لعبها الأصدقاء في الحفل ؟

س : اذكر بعض السلوكيات السيئة التي رأتها (سميرة) بالحفل.



أثَرُ الجهل بخطورةِ الإسرافِ في الماء:

قَالَتِ الْأُمُّ: لَقَدْ فَهِمْتُ الآنَ ، أَنْتِ تَوَقَعْتِ أَنَّ مَا يَحْدُثُ فِي بَيْتِنَا مِنْ تَرْشِيدِ الْمَاءِ وَعَدَمِ الإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِهِ يَتِمُّ فِي كُلِّ الْبُيُوتِ ، لَكِنَّكِ فُوجِئْتِ بِتَصَرُّفَاتِهِمْ ، أَجَابَتْ سَرِيعًا : نَعَمْ يَا أُمِّي ، فَلِمَاذَا تَصَرَّفُوا هَكَذَا ؟! فَالْمَاءُ نِعْمَةٌ ، عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا ؛ سَرِيعًا : نَعَمْ يَا أُمِّي ، فَلِمَاذَا تَصَرَّفُوا هَكَذَا ؟! فَالْمَاءُ نِعْمَةٌ ، عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا ؛ فَيدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ ، وَبِإِسْرَافِنَا فِيهِ سَيَنْفَدُ وَنَهْلَكُ جَمِيعًا ، رَدَّتِ الأُمُّ : بِالتَّأْكِيدِ يَا بُنَيِّتِي ، لَكِنْ للأَسَفِ هُوَجَهْلٌ بِخُطُورَةِ الإِسْرَافِ ، وَلَيْسَ سُوءَ تَصَرُّفٍ عَنْ قَصْدٍ.

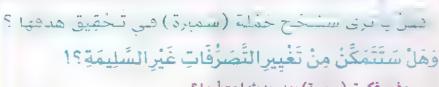
س: لماذا يجب علينا أن نحافظ على الماء؟

س: لماذا فوجئت (سميرة) بتصرفات أصدقانها؟

س : ما سبب إسراف بعض الناس في استخدام العياه ؟

حَمْلَةُ (سَمِيرة) لَنَشْرِ الوغي بأهميةِ المَاءِ : ۗ

دَخَلَتْ (سميرة) غُرْفَتَهَا وَهِيَ تُفَكِّرُ كَيْفَ تَنْشُرُ الوَعْيَ بِأَهَمِّيَةِ الْمَاءِ ، أَخْضَرَتْ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَبَدَأَتْ تُدُوّنُ كُلَّ مَا جَرَى وَخُطَّتَهَا لِنَشْرِ الوَعْيِ بَيْنَ أَصْحَابِهَا .. أَطْلَقَتْ عَلَى حَمْلَتِهَا وَقَلَمًا وَبَدَأَتْ تُدُوعِيَةٍ للأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ حَوْلَ (لَا تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ) ، وَيِمُسَاعَدَةٍ وَالِدَتِهَا قَامَتَا بِعَمَلِ حَمْلَةٍ تَوْعِيَةٍ للأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ حَوْلَ أَهُمَّيَةِ الْمُمَاءِ فِي حَيَاتِنَا ، وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهِ ، وَنُقَلِّلُ مِنْ إهْدَارِهِ.



س: فيم فكرت (سميرة) بعد حديثها مع أمها؟

س: ماذا أطلقت (سميرة) على حملتها ؟

س :من ساعد (سميرة) في حملتها ؟



• الإسرافُ : التبذيرُ.

• الوغيِّ: الإدراكُ.

• تَرشيد : تَوفِير/اقتصَاد.

و قَصْد : عَمْد ،

• سينْفَد : سَيِنْتَهِي.

• تُدونُ: تُسجِّلُ/تَكتُبُ.



* 1	مّا يَلي) أمام	×)	علامة	√) أو) =	علاما	ضع	(1)
-----	----------	--------	----	-------	-------	-----	-------	----	-----

		_
()	(أ) كانَتْ فِقْراتُ الحفْلِ تستَهلِكُ الكثيرَ منَ الماءِ.
()	(ب) عَائِلَةُ (سَمِيرة) لدّيهَا توَجُّهٌ إِيجابِيٌّ نحوَ استخدَامِ المَاءِ.
()	(ج) أَحْضَرَتْ (علياء) وَصَدِيقَاتُهَا الهَدَايَا لِـ (سميرة).
()	(د) الهدفُ منْ حملَةِ (سَمِيرة) اسْتغلالُ ميَاهِ الأَمْطَارِ وعدَمُ إهْدَارِهَا.
()	(هـ) ترْكُ الصُّنْبورِ مَفْتوحًا فِي أَثْناءِ غَسْلِ الأسْنانِ تَصَرفُ سَلِيمٌ.
		اختر الإجابة المحجيجة مما بين القوسين:

(يَوْمينِ – أسبُوعٍ – شَهْرٍ)	(أ) تَنْتَظِرُ (سَمِيرة) يَومَ الاحتِفَالِ مُنذُ
(كرةِ القَدمِ - الجُمبازِ - السِّبَاحةِ)	(ب) فازَتْ (عَلْياء) بِالمَركزِ الأوَّل فِي بطُولَةٍ
(حَديقةِ منزِلها - الْمَدْرَسةِ - التَّادِي)	(ج) جَهِّز الأصدقاءُ حَفلًا لـ (علياءً) بِــــــــــــــــــــــــــــــــ
(التَّسَامُحِ - الصَّداقَةِ - الشَّجَاعةِ)	(د) إِعْدَادُ الأَصْدِقَاءِ حَفْلًا لِـ (عَلياء) يَدلُّ علَى
(سَعيدَةً - مُتحمِّسةً - مُحْبَطَةً)	(هـ) عَادتْ (سَمِيرة) منَ الحفلِ
(7:50 1:50 F 1 50 F 1 5	

ا ضُع علامَة (×) أمام السلوكِ غير الصحيحِ فيمَا يَلِي ، ثمَّ وضَّحْ لماذَا هو غيرُ صحيحٍ:



قطرالنــدي







 نّه: : مُنّان	() غَيْرُصَحِيحٍ ؛ لِأَ	المشهَدُ رَقْمُ
 : :45	() غَيْرُصَحِيحٍ ؛ لِأَهْ	المشْهَدُ رَقْمُ ا

المحور الثالث : مجتمعي

	صل بالمناسب:
٥ لا نَستَطِيعُ العيشَ.	(أ)الْمَاءُ
٥ سَينفَدُ ونَهْلكُ جَمِيعًا.	(ب) يَجْهَلُ كثيرٌ منَ اثنَّاسِ
٥ سـرُّ الحياةِ.	(ج) عَلَيْناأَنْ
٥ خُطورةَ الإشرافِ فِي الْمَاءِ.	(د) بدُونِ المَاءِ
٥ نُحافِظَ علَى نِعْمةِ الْمَاءِ.	(ه) بإسرَافِنَا فِي المَاءِ
	أكمل الجمل التالبةُ بما يناسبها:
السَّيئَةِ مِنْ صَدِيقَاتِهَا.	(أ) حَزِنتْ (سَمِيرة) بسبَب بعضِ
,	(ب) توقَّعَت (سميرة) أنَّ كلَّ البيوتِ يتمُّ فيهَا
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	(ج) كلُّ الألعَابِ الَّتِي كَانَتَ فِي الْحَفْلِ كانَتَ أَلْعَابًا
صَدِيقًاتِهَا عَلَى هَذَا الْحَفْلِ.	(د)سعِدَتْ (عَلياء)كَثيرًا ، وَ
للأَهْلِ	(هـ) قَامَت (سَمِيرة) بِمُسَاعدةِ والديِّهَا بِعَمَلِ
	والأصدقاءِ حَوْلَ أهميَّةِ الْمَاءِ فِي حياتِنا.
· 1,100	اكتب نصيحة للأشخاص الموْجودين بِكلَ موْقِفِ
٠٠٠٠٠ المناويي	المناب المناب المرابعة المرابع
وَةِ بِالْمَاءِ.	(أ) رأَيتَ أَطْفالًا فِي شَارِعِكَ يِلْعِبُونَ بِالْبِالْوِنَاتِ الْمَمْلُو
بالماءِ.	(ب) رأيتَ حارِسَ الْبناءِ الَّذِي تسْكنُ فيهِ يرشُّ الشَّارِعَ
	• •
Machado ope parezzo	THE PERSON OF TH

تصوص الاستماع المحررة من المحتوى







١- الصَّحَارِي وَالْجِبَالُ أَمَاكِنُ مُنَاسِبَةٌ لَحَياةِ الْبَشَرِ.

؟ - لَوْلَا الْمَاءُ مَا كَانَتْ هُنَاكَ حَيَاةً.

٣ - يَدْخُلُ الْمَاءُ فِي تَكْوِينِ أَجْسَامِ جَمِيعِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.

(ب) أَكْمِلْ: - يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَى كُلِّ

(ج) أَيْنَ يُمْكِنُ أَنْ تُوجَدَ الْحَيَاةُ وَتَتَأَسَّسَ الْحَضَارَاتِ ؟...

اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صِدِ ١٣١ ، ثُمَّ أَجِبُ :

(أ) أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

١- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ أَهَمِّيَّةٍ

٧- إِلْقَاءُ الْمُخَلِّفَاتِ وَالْقُمَامَةِ فِي مَصَادِرِ يَجْعَلُ الْمَاءَ غَيْر صَالِحِ للشُّرْبِ وَالاسْتِخْدَامِ،

٣- يُعْتَبَرُ سُوءُ اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ تَعَدِّيًا عَلَى

(ب) ضَع عَلَامةً (√) أَوْ علامةً (×) أمامَ مَا يَلِي :

- لَوِ اخْتَفَى المَاءُ مِنْ عَلَى الأَرْضِ يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَمِرَّ الحَيَاةُ.

(ج) اذْكُرْ بَعْضَ المُمَارَسَاتِ الخَاطِئَةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا بَعْضُ النَّاسِ تِجَاهَ المَاءِ.

🐠 اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَة صد ١٣١ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَع عَلَامةَ (√) أَوْعلامةَ (×) أمامَ مَا يَلِي:

١- لَمْ يَعُدْ أَحَدٌ مِنَّا يُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ.

٢- الأَلْعَابُ المَائِيَّةُ لَا تُرَاعِي قِيمَةَ المَاءِ وَأَهَمَّيَّتَهُ.

٣- يَتَوَفَّرُ مَاءُ الشُّرْبِ النَّظِيفِ لِجَمِيعِ الأَشْخَاصِ حَوْلَ العَالَمِ.

(ب) أَكْمِلْ: - مِنَ الْعَادَاتِ الَّتِي فِيهَا سُوءُ اسْتِخْدَامِ لِلْمَاءِ

(ج) كَيْفَ يُمْكِنُكَ تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ ؟ ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٣١ (مرتين) على التلميذ. نشاط (٣،٢،١): يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.







() ()



كتابة الكلمات بعد وصل بدايتها بالخروف (ك - و - ق - ل ا

عِنْدَ دُخُولِ (ك - ب - ف - ل) عَلَى كَلِمَةٍ فَهَذِهِ الكَلِمَةُ إِمَّا أَنْ تَكُونَ :

مَيْدُوءَةً بِ (ألي)

(غَيْرَمَبْدُوءَةٍ بِ(أله)

تُكُتَّبُ الْكَلِمَةُ كُمَّا هِيَ دُونَ حَذْفٍ أَوْتَغْييرِ، مِثْلَ: ١ - اشْتَرَيْتُ الكِتَابَ بِمِائَةٍ جُنَيْهٍ. ٢– تَكَلَّمْتُ كَخَطِيبٍ بَلِيغٍ. ٣ - قَدَّمْتُ الشُّكْرَ لِمُعَلِّمُ ي. ٤ - دَقُّ الجَرَسُ فَفَتَحْتُ البَابَ.

	1 .	 _	-

تُحْذَفُ أَلِفُ (أله) وَتُكْتَبُ (اللَّامُ) مُتَّصِلَةً بِلَدمِ (الـ) ، مِثْلَ :

١- (لـ + المَدْرَسَة) = يُلْمَدُرَسَةِ.

٢- (لـ + النَّاس) = لِلنَّاسِ.

(ک-ب-ف)

تُكْتَبُ الكَلِمَةُ بَعْدُهَا كَمَا هِيَ دُونَ حَذْفِ أَوْ تَغْيِيرٍ ، مِثْلَ :

١- الجُنْدِيُّ كَالْأَسَدِ.

؟ - سَافَرْتُ بِالطَّائِرَةِ.

٣- دَخَلَ التَّلْمِيدُ الفَّصْلَ فَالمُعَلَّمُ. ٣- (لـ + الْعِلْم) = لِلْعِلْمِ.

🦚 اختر الكلمة الصحيح 🍴 للابيا مما بين القوسين :

(أ) يَجِبُ عَلَى القَاضِي أَنْ يَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ . (ب) يَنْبَغِي أَنْ يَسْعَى الجَمِيعُ على المَاءِ. (ج) دَخَلَ المُعَلِّمُونَ المَدْرَسَةَ (هـ) دَعَا المُعَلِّمُ تَلَامِيذُهُ

(و) والإصرار نُحَقِّقُ النَّجَاحَ.

اكتب كل خرف مما بلي متصلًا بالكلمة كتابة صحيحة ،

(أ) (ب+الْعِلْمِ) وَالْعَمَلِ نَبْنِي وَطَلْنَا، (ب) كُنْ (ك+الأَسَدِ) في الدِّفَاع عَنْ وَطَنِكَ.

(جـ) اسْعَ دَائِمًا (لـ+التَّفَوُّقِ)

(د) أُكِنُّ (ل + وَالِدِي) كُلَّ تَقْدِيرٍ وَاحْتِرَامِ.

(ه) شَرِيْتُ (ف+ارْتَوَيْتُ)

(و) تَهْتَمُ الدَّوْلَةُ (ب+التَّغليمِ) اهْتِمَامًا كَبِيرًا.

الخطا الاملاس للكلمات الملومة في الجمل التالية:

(أ) الرُّجُوعُ لِأَلْحَقَّ خَيْرٌ مِنَ التَّمَادِي فِي البَاطِلِ.

(ج) اتَّصَلْتُ عَلَى صَدِيقِي بِلْهَاتِفِ.

(هـ) البنْتُ كَلْقَمَرِ.

(بالعَدْلِ - بِلْعَدُلِ) (لِي الجفَاظِ - لِلْحِفَاظِ) (فَتُلَامِيذُ - فَالتَّلَامِيذُ) (كَانْفَهْدِ - كَنْفَهْدِ) (لِاجْتِهَادِ - لِلاِجْتِهَادِ) (بالْعَزيمَةِ - بِلْعَزيمَةِ)

(و) لِأَلْوَطَن حَقٌّ عَلَى كُلِّ أَبْنَائِهِ.

(ب) نَسْعَى لالتَّقَذْمِ وَالرَّخَاءِ،

(د) عَلَيْكَ بِلصِّدْقِ فَإِنَّ فِيهِ النَّجَاةِ.



الت السقاسا بِلَادِي اسْلَمِي



- أَسَلَامٌ عَلَى مِصْرَفِي الأَوَّلِينَ وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِينَ
- ا سَلَامٌ عَلَى مِصْرَشَعْبًا وَجَيْشًا وَنِيلًا وَعِلْمًا وَنُبْلًا وَدِيلَ
- الكِرَامِ مَلَى مِصْرَفِي كُلِّ عَام سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ الكِرَامِ الكِرَامِ
- وَجَيْش سَيَحْمِي وَلَن يَعْتَدِي سَلَامٌ عَلَى مِصْرَأَرْضِ السَّلَامُ وَجَيْش سَيخمِي وَلَن يَعْتَدِي



المناسبةُ الَّتِي فِيلَ فِيهَا النَّصُ ا

نَّمَّ غِنَاءُ هَذهِ الْكَلِمَاتِ فِي فَعَالَيَّاتِ احْتِفَالِيَّةِ (قَادِرُونَ بِاخْتِلَافٍ) فِي نُسْخَتِهَا الثَّالِثَةِ لِذَوِي الهِمَمِ وَذَوِي القُدْرَاتِ الفَائِقَةِ وَالَّتِي أُقِيمَتُ بِمَرْكَزِ الْمَنَارَةِ

وَهَدْهِ الْكَلِمَاتُ مِنْ تَأْلِيفِ الشَّاعِرِ (محمَّد إبْراهِيم).

المحور الثالث : مجتمعي



سَلامٌ تحيّةٌ الأولينَ الأوائِل يَخْمِي يُدَافِعُ/يَصُونُ

َ نِيلًا شَرِفًا عام سنّةٌ الكرّمِ أَصْحابُ الكرّمِ = الْكِرامُ أَصْحابُ الكرّمِ = الْكِرامُ أَصْحابُ الكرّمِ

ن حين وَقْتُ يَظْلِمُ اسْلَمِ عِيشِي فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ

التطمة ويجتلعه

SERVICE PROPERTY. وَقَتْ أوقاتً الأُولِين أحيانٌ جينُ الاول ۔ جیش شُعوبٌ عِلمٌ جيوش عُلومٌ أهالٍ أغوام أديَان أهلُّ عام ڊين أرضٌ أراض . الْكربم بلّادي الكِرَام بَلدِي

كل بَعضُ الأولينَ الآخِرينَ عِلْمًا جَهْلًا الكرامُ البُخلاءُ السَّلَامِ الْحَرْبُ يَحْمِ يَتَخَلَّى/يَعْتَدِي نئلا ذُلًا اسلَمِي اهلَكِي يَعْتَدِي يَحْمِي/يُسَالِمُ

- السَّاعِرُ السَّلامَ والتَّحيَّةَ علَى مِصرَ وأَهْلِهَا قَدِيمًا وَفِي كُلِّ العُصُورِ وَالأَزْمَانِ.
- ا ثُمَّ يُكرِّرُ الشَّاعِرُ التحيَّةَ والسَّلَامَ عَلَى مِصْرَ ؛ شَعْبًا وَجَيْشًا وَنِيلًا وَعَلَى مَا فِيهَا مِنْ عِلْمٍ وَشَرَفٍ وَدِينٍ.
 - وَ كَمَا يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ أَنَّهُ يُسَلِّمُ عَلَى مِصْرَ وَأَهْلَهَا الكِرَامَ كُلَّ عَامٍ.
- وَيُوَضَّحُ الشَّاعِرُأَنَّ جِيشَ مِصرَ سَيَحْمِي البِلَادَ وَيُدَافِعُ عَنْهَا ، وَلَنْ يَظْلِمَ أَحَدًا وَلَنْ يَعْتَدِي ، وَيُكَرِّرُ تَحِيَّتَهُ وَسَلَامَه لِمِصْرَ أَرْضِ السَّلَامِ.
 - وَ مَ يختَيْمُ الشَّاعِرُ النَّشيدَ بالدُّعَاءِ لمِصْرَ أَنْ تَعِيشَ فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ دَائِمًا .

مر سدم معدل عند الماد

مُوَاستخدامُ الأَلفَاظِ فِي مَعانِ غيرِ مغنَاهَا الحقيقيِّ لِإِضْفَاءِ الجَمَالِ عَلَى النَّصِّ وَهُوَ تَعْبِيرٌ لَا يَحْدُثُ وَلَا يَتَحَقَّقُ فِي أَرْضِ الوَاقِعِ ، مِثْل : (الوردُ يَضحَكُ) - (زَرَعْتُ الخَيْرَ) - (المُتَسَابِقُ نَمِرٌ)

- وقد استخدمَ الشَّاعِرُ بعضَ التعبيراتِ المجازِيَّةِ ، مِثْل :
- (سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيْثُ تنخيَّلَ الشَّاعِرُ مِصرَ إنْسانًا يُلقِي عَليهِ التحِيَّةَ.
- (بِلَادِي اسْلَمِي): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ؛ حيثُ تخيَّلَ الشَّاعِرُ بلادهُ إنسانًا يخاطِبُهُ ويدعُولَهُ بالسَّلَامَةِ.
 - مُواً نُ تنتهِيَ الكَلِمَاتُ بِالنِّهَايَةِ نَفْسِهَا ، مِمَّا يُعطي للنَّصِّ مُوسِيقَى تَطْرَبُ لَخَالِهُ اللَّذِيُ ، مِثْل : ثُرابِنا ذَهَب وعزْمُنا لَهَب لَقَا الأَذِنُ ، مِثْل : ثُرابِنا ذَهَب وعزْمُنا لَهَب
 - ومِنَ الْإِيقَاعِ الصَّوْتِيِّ فِي النَّصِّ:
- كُلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ الْقَافِيَةِ (كَلِمَاتَ تَتَفِقُ فِي الْحَرْف الأَخيرِ وَدَائِمًا تُوجِدُ فِي آخر كُلَ نَيْتٍ مِنَ النَّشِيدِ): مِثْل: (حِين - دِين) - (الكِرام - السَّلَام).
- كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ النَّهَايَةِ (كَلِمَاتُ تَتَّفِقُ فِي آخِرِ حَرْفِ وَلَا يَشْتَرَط أَنْ تَكُونَ فِي آخِرِ كَلَ يَيْتِ مِنَ النَّشِيدِ):
 مِثْل: (الأولِينَ حِين) (السَّلَام الكِرام) (سَيَحْمِي يَعْتَدِي).
 - كَلِمَاتُ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ (لَا يُشْتَرَطُ أَنْ تَتَفَقَ فِي الْحَرِفُ الأَجْيِرِ وَلَكِنْ يَجِب أَنْ تَتَفَقَ فِي عَدَدِ الأَخْرَفِ وَضَيْطِهَا): مِثْل : (حِين دِين) (شَعْبًا جَيْشًا) (نِيلًا عِلْمًا).

س : عَمَّ يتحدث الشاعر في الأبيات ؟

ج:عنْ مصرّ.

س؟: لمن يوجه الشاعر التحية في البيت الأول؟

ج: لِمِصْرَ وَأَهْلِهَا ، منذُ أَنْ نشئُوا على أرضِهَا وشَيَّدُوا حضارةً نَفْتَخِرُ بِهَا حتَّى الآنَ.

س ٣: وجه الشاعر تحية لمصر بكل ما فيها. وضح ذلك.

ج: حَيَّا الشاعِرُ شعبَ مِصْرَ ، وجيشَهَا ، ونيلَهَا ، وما بِهَا منْ علمٍ وَشَرَفٍ وَدِينٍ ،

س٤: بم تتميزتحية الشاعر لمصر؟

ج: أنَّها متجدِّدَةٌ دائِمَةٌ في كلِّ عامٍ وفِي كُلِّ وَقْتٍ وَحِينٍ.

س٥: بم وصف الشاعر أهل مصر في الأبيات؟

ج: بأنَّهمْ أَهْلُ الكَرمِ.

س٦: بم وصف الشاعر جيش مصر؟ أو بم يتميز الجيش المصري العطيم؟

ج: بأنَّهُ يحْمِي أَرْضَ مِصْرَ وشَعْبَها دونَ أَنْ يظلِمَ أَوْ يَعْتَدِيَ.

س٧: يم وصف الشاعر أرض مصر؟

ج: بأنَّهَا أرضُ الأمنِ والسَّلَامِ.

س ٨: بم دعا الشاعر لمصرفي نهاية النشيد؟

ج: دَعَا لَهَا بِأَنْ تَعِيش فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ.

س٩: من مؤلف النص ؟

ج: مؤلفُ النصِّ هوَ الشَّاعِرُ (محمد إبراهيم).

س١٠: ما واجبنا نحو الوطن ؟

ج: ١- أَنْ نَحْمِيهُ وَنُدَافِعَ عَنْهُ ضِدَّ أَيِّ عَدُوّ. ٢- أَنْ نَعْمَلَ عَلَى تَقَدُّمِهِ وَارْدِهَارِهِ.

٣- أَنْ نُحَافِظَ عَلَى ثَرَوَاتِهِ وَمَوَارِدِهِ وَمَرَافِقِهِ الْعَامَّةِ.



الصف الرابع الابتدائمه



نشاط (٢،١): يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط (٤،٣): يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة.

		Carried Str.	
	د ياي:	علامة (١٧) أو علامة ١١١ أمام	شع شع
()	ً سوءٍ .	لى الشَّاعِرُ لمِصْرَ السَّلامةَ مِنْ كِلْ	(أ) يَتَمنَّ
()	فتدي عَلى غَيره وَيَظْلِمُهُ.	ں مِصْرَ يحمِي أَرْضَها وشَعْبَها ويع	(ب) جَيْشُ
()		رُ هيَ أرضُ السَّلامِ والأَمانِ.	(ج)مِصْ
	لرعن كل معنى مِمَا يبي:	خرج من النشيد الأياث البي تعا	است
		ةٌ لأهلِ مِصرَ أَصْحَابِ الكَرمِ.	(أ)تَحيَّا
		ى مِصرَ يَحْمِيهَا دَائِمًا.	(ب) جيشُ
		مُ الشَّاعِرِ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ.	(ج)سَلَا
		مْ علَى مِصْرَ فِي كلِّ وَقْتٍ.	(د)سلا
	المنوا المناه	كأ عدارة بالمعلى المذبب للكا	الله عبل
يَظْلِمُ.	. 4	جْدَادُنَا الْأَوَّلُونَ بِبِنَاءِ حَضَارَةٍ عَظِيمَ	(أ)قَامَأَ
ه الْأَوائِلُ.		لِأَبِي وَأُمِّي فِي كُلِّحِينٍ .	(ب) أَدْعُو
أَصْحَابِ الْكَرَمِ.	د وَكَرَمًا.	طِنُ الْمِصْرِيُّ يَتَفَوَّقُ عَلَى غَيْرِهِ نُبْلً	(ج) المُوَا
ه شَرَفًا.		رُ دَائِمًا بِأَهْلِ بَلَدِي الْكِرَامِ .	(د)أَفْتَخ
٥ وَقْتِ.		بُ اللَّهُ مَنْ يَعْتَدِي عَلَى غَيْرِهِ.	(ه) لَا يُحِ
	بين القوسين :	, الحمن الله لية حسب المقللوب	گملِ گملِ
(مَعْنَى : حِين)	لأَخَرَ.	ں عَلَى القِرَاءةِ مِنْسسس	(أ)أَخْرِصُ
(جمعُ : جَيْش)	الْعَالَمِ.	صْرَ واحدٌ منْ أقوَىسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	(ب)فِيمِ
(مُضَادُّ : كلِّ)	الأوقاتِ.	ں الرياضةَ فِي	(ج) أُمّارِسُ
(مُفْردُ:الْأَوَّلينَ)	علَى فَصْلي.	لَهُورِ النَّتِيجِةِ كُنتُ	(د)عِندَهُ

الأرهر الشريت	(أ) اقرأ البيتَيْنِ التَّالِينِ ، ثمَّ اسْتخرجْ منْهُمَا مَا يَلِي :
كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِين	
ڡڽڔ؞؞؞ ۮۊؘۼڵ۠مًّا ۊؘنُبْلُا وَدِيـن	* A STATE OF THE S
(الآخِرِينَ):	
2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	
, , (1) 101 () 474444 4444, (40) 111111	٤- تَعْبِيرًا مَجازيًّا :
	(ب) اخترِ الإجابة الصّحيحة ممّا بيْنَ القوْسَينِ:
(العائلةِ - مِصْرَ - الأثارِ)	١- تَحدَّثَ الشَّاعرُ فِي البَيْتَيْنِ عنِ
(وقْتِ - يومِ - سَاعةٍ)	٢- جاءَتْ كلمةُ (حِينٍ) فِي الْبَيْتَيْنِ بِمَعْنَى
(يَحْمِي - يَعتدِي - يَظلِمُ)	٣- وصَفَ الشَّاعِرُ جَيشَ مِصْرَ فِي النَّشيدِ بأنَّهُ
	(ج) لِمَنْ وَجَّهَ الشَّاعِرُ التَّحِيَّةَ فِي البَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ؟
\$,	(د) كَيْفَ كَانَتْ مِصْرُ تَعِيشُ مُنْذُ العُصُورِ الأُولَى حَتَّى الآزَ
	(أ) اقرَأ ، وأَكْملِ البيتينِ الثَّاليَينِ :
مٌ عَلَى مِصْرَ الكِرَام	سَلَامٌ عَلَى مِصْرَفِي كُلِّ سَلَا
مٌ عَلَى مِصْرَ الْكِرَامِ مٌ عَلَى أَرْضِ السَّلَامِ	
	وَجَيْش وَلَن يَعْتَدِي سَلَا
مٌ عَلَى أَرْضِ السَّلَام	وَجَيْش وَلَن يَعْتَدِي سَلَا
مٌ عَلَى أَرْضِ السَّلَام	وَجَيْش وَلَن يَعْتَدِي سَلَا بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي
مٌ عَلَى أَرْضِ السَّلَام	وَجَيْش وَلَن يَعْتَدِي سَلَا بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي (ب) استخرِجْ منَ البيتَينِ مَا يلِي : ۱- مَعْنَى (يَظْلِم):
مٌ عَلَى أَرْضِ السَّلَامِ أَرْضِ السَّلَامِ	وَجَيْش وَلَن يَعْتَدِي سَلَا بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اللَّهِ (ب) استخرِجْ منَ البيتَينِ مَا يلِي : ١- مَعْنَى (يَظْلِم) :
مٌ عَلَى أَرْضِ السَّلَامِ	وَجَيْش وَلَن يَعْتَدِي سَلَا بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي (ب) استخرِجْ منَ البيتَينِ مَا يلِي : ۱- مَعْنَى (يَظْلِم):
مٌ عَلَى أَرْضِ السَّلَامِ	وَجَيْش
مٌ عَلَى أَرْضِ السَّلَامِ	وَجَيْش وَلَن يَعْتَدِي سَلَا فِي بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي سَلَا (ب) استخرِجْ مِنَ الْبِيتَينِ مَا يلِي: ۱- مَعْنَى (يَظْلِم):



لَكِنَّهُ نَسْرٌ يَصِيدُ الْمُعْتَدِي

يَحْكِي لَنَا عَنْ رَايَةٍ فِي سَاعِدِي

يَا مِصْرُ هَذَا زُرْعُنَا هَيَّا احْصُدِي



النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَطَّنُ الْكِرَامِ بِنُبْلِهِ لَا يَعْتَدِي فِي أَرْضِهِ مَجْدٌ وَتَهْرٌ شَاهِدٌ نَبْنِي الْمُنَى نَجْنِي الْهَنَا فِي أَرْضِهِ

(أ) تَـخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

		(١) تحيرِ الصواب مِما بين القوسينِ:
يَبْنِي - يَزْرَغْ - يَحْكِي)	(يَظْلِمُ –	١- مَعْنَى (يَعْتَدِي) :
(حَقِيقِيِّ - مَجَازِيٍّ)		٧- (نَبْنِي الْمُنَى) تَعْبِيرٌ
	نُسُهَا (الْمُعْتَدِي) :	(ب) هَاتْ مِنَ الأَبِياتِ: كَلِمَةً لَهَا النَّهَايَةُ نَدْ
		(ج) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْأَبْيَاتِ
		اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :
	مِصْرُيّا أَرْضَ الهَرَمِ	مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَم
	أنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَة	أَنْتِ بَدْءٌ لِلْحَضَارَة
		(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ مَا يَلِي:
	٢- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النَّهَايَةِ	١- مُفْرَد (أَرَاضٍ) :
		٣- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا :ن
	وَّلِ؟	(ب) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي البَيْتِ الأَ
		اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :
	رَمْزُ الْجَلَالِ وَالْعِظَم	مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَم
	بِي يَحْيَا الْعَلَم	مِصْرانْهَم
	سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُون	أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُون
		(أ) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
زَقْمٌ - عَلَامَةٌ - لَوْحَةٌ)		١ - مَعْنَى (رَمْزٌ):
(حَقِيقِيٍّ - مَجَازِيٍّ)		٢- (أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونَ) تَعْبِيرٌ
و ،	لنِّهَايَةِ فِي الأَبْيَاتِ :	(ب) أَكْمِلْ: - مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ ا
FASTA & SALA SALL P 91 91 91 919		(ح) عَلَامَ يَحُثُ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي الْأَبْيَاتِ

على اختبارات الإدارات على النصوص الشعرية



المحور الثالث : مجتمعي

(إدارة الوايلي)		اقُرأ الأَبْيَاتُ التَالِيَةُ . ثُمُ أجب:
	فِيهِ الْجَمَالُ قَدْ سَكَن	يَا مِـصْرُيَا مَوْطِ نَّا
	نَّحْنُ الْفِدَاء فِي الْمِحَن	تَحْيَا بِهِ أَرْوَاحُنَا
	لَنْ تُسْتَكِينَ يَا وَطَـن	جَيْشُ الْأُسُودِ قَالَهَا
		(أ) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقوسَيْنِ:
التَّضْحِيَةُ - الْعَمَلُ)	(الْحُبُّ –	١- مَعْنَى (الْفِدَاء):
(حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)		٧- (جَيْشُ الْأُسُودِ) تَغْبِيرٌ
,	النَّهَايَةِ : ، .	(ب) هَاتُ مِنَ الأَنْيَاتِ: - كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ
	9 .	(ج) أَيْنَ يَسْكُنُ الجَمَالُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَيْيَاتِ
(إدارة منيا القمح)		اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ ؛
<u> وَا</u> هُ	وَلَـنْ أَحْمِيَا عَملَى أَرْضٍ سِ	وَلِي وَطَنٌ أَعِيشُ عَلَى هَوَاهُ
مَاهُ	وَشَمْسُ الْحُبِّ تَعْلُوفِي سَ	بَنِّي التَّارِيخَ أَهْرَامًا وَمَـجْدًا
		(أ) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
· تَنْخَفِضُ - تُشْرِقُ)	(تَرْتَفِعُ –	١- مَعْنَى (تَعْلُو) :
(حَقِيقِيٌّ – مَجَازِيٌّ)		٧- (وَشَمْسُ الْحُبِّ تَعْلُو فِي سَمَاهُ) تَعْبِيرٌ
		(ب) هَاتْ مِنَ البَيْتَيْنِ: - كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ النَّهَايَ
***************************************	الثَّانِي ؟	(ج) مَا الَّذِي بَنَاهُ الوَطَنُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتِ
(ادار: فاقوس)		اقْرأ ، ثُمَ أَجِبُ :
	لك حبِّي وفــؤَادِي	بِلَادي بِلَادي بِلَادي
	أُنْتِ غايَتِي والسُرادِ	مِصْرُيَا أُمَّ الْبِلادِ
	كـمْ لنيلِكِ منْ أيـادِي	وَعلَى كلِّ الْجِبادِ
	• -	(أ) تَـخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
نُسِي - عَقْلِي - قَلْبِي)	and the second s	- معنَى (فُؤَادِي) :
**************************************	لنَّهايةِ : سيسسسبسب	(ب) هَاتْ مِنَ الأَبِياتِ: ١- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ ا
$ \frac{1}{2} 1$	_{tra t} , à n an land à do capàn magad còch dòch da 'n à 115 dùg 110 da dh _à 118 man an Aadan a a' bhlan	***
		(ج) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي الأَبْيَاتِ ؟



مُرَاجِعَةً عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ

اقرأ الفِقْرةُ التالِيَةُ ، ثُمُّ أجبُ عَمَّا يلِي :	
الْمَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ ، وَهُوَ سَائِلٌ لَا طَعْمَ لَهُ وَلَا لَوْن وَلَا رَائِحَة ،	ة ، وَيُشَكِّلُ الْمَاءُ النِّسْبَةَ الأَكْبَرَ مِنَ الكُرَةِ
الأَرْضِيَّةِ حَيْثُ يُغَطِّي ٧١% مِنْ مِسَاحَتِهَا ، وَمَصَادِرُه مُتَعَدِّدةٌ وَ	ةٌ وَمِنْهَا الْأَنْهَارُ وَالبِحَارُ وَالمُحِيطَاتُ.
(أ) الْجُمَلُ الْمُلوَّنَةُ جُمَلٌ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ) ، لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ	أُ بِـ (اسْمِ – فِعْلٍ – حَرْفٍ).
(ب) الاسمُ الَّذِي بَدَأَتْ بِهِ الجُمَلُ يُسَمَّى	
(ج) الاسْمُ الَّذِي أَخْبَرَنَا مَعْلُومَةً عَنِ المُبْتَدَأُ وَتَمَّمَ مَعْنَى ال	الجُمْلَةِ يُسَمَّى
(د) الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُمِنْ	
الْخِمْلَةُ الاسمية : هِيَ الجملَّةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ. وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكِنْ	كِنْيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا: (المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرْ).
الْمِبْتِدا : هُوَ الاسْمُ الَّذِي يَقَعُ فِي أُوِّلِ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ ، وَلَا يُعْم	غُطِي مَعْنًى تَامًّا بِمُفْرَدِه.
الْخُيرِ: هُو الَّذِي يُخْبِرُنَا مَعْلُومَةً عَنِ الْمُبْتَدَأِ، وَيُتَّمَّمُ مَعْنَى الْجُمْلَ	مْلَةٍ ، وَلَا يَلْزُمُ أَنْ يَأْتِي بَعْدَ الْمُبْتَداِ مُبَاشَرَةً .
مَّدُدُ ركني كلَّ جُملَةٍ ممَّا يلي :	
(أ) الطّريقُ طَويلٌ. (المُبتّدأُ:	، الخَبِدُ:
(ب)الكُتبُ المَدْرِسيَّةُ مُفِيدَةٌ. (المُبتَدأُ:	، الخَبِنُ:)
	، الخَبِرُ:)
(تُنب الكلمات الآتية مُكونًا جُمْلةً اسْمِيَةً مَفِيدةً:	
Sur Sur Survivota	
(ب) فِي - مُتَفَتَّحَةٌ - الْحَدِيقَةِ - الْأَزْهَارُ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
(ج) الْحَيَّةُ - كَثِيرَةٌ - الْكَائِنَاتُ.	
أكمل بخبر مناسب:	
(أ) الماءُ عليْنَا أَنْ نُحَافظَ عليْهِ. (١	(ب) الْطُّلْيُورُ الله الساسية المساسية المُ
(جـ) الغِذاءُ الصِّحيُّ	(د)المِصْرِيَّاتُنالمِصْرِيَّاتُ
	(و)مِصْرُ

لاحظ وتعلم



علامات رفع المبتدا والخبر

			بْتَدَأَ وَالْخَبَرَدَائ		
	(ـــ ا والح	أدمات رفع السنة ح	e	
الْوَاوَ	الْأَلِفُ			نُمُةُ	عال
جَمْعُ مُذَكَّدِ سَالِمٌ الْفَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ.	مُثَنَّى الْكِتَّابَانِ مُفِيدَانِ.		جَمْعُ مُؤَنَّتُ سَالِمٌ طَّائِرَاتُ مُحَلِّقَاتٌ.	ِ تَكْسِيرٍ اءُ مَهَرةٌ. الد	مُفْرَدٌ جَمْعُ الْمُعَلَمُ مُخْلِصٌ، الْأَطِبَ
		ا وَعَلَاهُ	-		المحدد ركني الخ
عَلامةُ الرفع		الخبّرُ	مُبتدأ		الأمثِلَةُ
الضَّمةُ	مُفْرِدٌ	مُنِيرٌ			(أ)القَمَرُ منيرٌ.
		1+1142 / ***1177	, 141	-	(ب) العُمَّال مَهَرَة.
				بنّات.	(ج) العَامِلَات متقِ
** ***** + 104 + 7 * *	Activity of Policy Lillion Av. An		that a base a superior of the first of the f	اِن	(د) الطّبِيبانِ ماهِرَ
Mes #111 40 - F 1 11 4	****		441 k v	غُونَ	(ه) الفنَّانُونَ مبدِ:
	، وعَلَامَةً رَفْعِهِ :	دْ نَوْعَهُ	سَّاسِيدٍ ، ثُمَّ حَدً	أتية بمبتداه	أَكُملِ الجمَلَ الا
404 1401 40145 501445 11 11 11 11 11 11	عَلَامَةُ رَفْعِهِ		نوغه :	. مُقِيدَةٌ .	(1)
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	عَلَامَةُ رَفْعِهِ	and a gamental of the second o	نوغه:	ِ مُثْمِرَتَانِ.	(<u></u>)
*** * ****	عَلَامَةً رَفْعِهِ	*** ***	نَوْعَهُ:	بَارِعَاتٌ.	(جـ)
Pro	عَلَامَةً رَفْعِهِ		نَوْعَهُ:	مُنْتَصِرُونَ.	(2)
	وَعَلَامَةً رَفْعِهِ :	ئۇغە ، ز	اسِبٍ ، ثُمُ حَدُدُ	لاتينة بخبرمن	أكمل الجمل ال
A 77 (44) 5 44 5114479 [] - Q	عَلَامَهُ رَفْعِهِ		نَوْعُهُ: .		(أ) الفّائِزَانِ
The same of process to describe a second of the	ـــــ عَلَامَةُ رَفْعِهِ	han ki ki kan pancocia	قوعه :	建金子子医中耳中原中毒中原中毒 化水水水水水水水水水水	(ب)البُسْتَانُ
***	عَلَامَةً رَفِعِهِ		7 7 47		35211(-)

نشاط (١): يحدد التلميدُ علامة رفع المبتدأ والخبر،

(د) الفَتَيَاتُ.

٣٠ نشاط (؟): يكمل التلميذ الجملة بمبتدأ مناسب ويحدد نوعه وعلامة رفعه.
 نشاط (٣): يكمل التلميذ الجملة بخبر مناسب ، ويحدد نوعه وعلامة رفعه.

الموضوع الأول : ترشيد استخدام الماء



: ಫ಼ಫ಼಼ੰ	بُ الْمُلَوَّنَةِ ؛ مُبَيِّنًا ال	حدّد عَلَامَةَ رَفْعِ الكَلِمَاتِ
	عَلَامَةُ الرَّفْعِ :	(أ) النَّجْمَانِ لَامِعَانِ.
السَّبَبُ: السَّبَبُ:		(ب) (سُلَيْمَان) مُتَفَوِّقٌ.
		(ج) الأَطِبَّاء رُحَمَاءُ.
السَّبَبُ:		(د) التَّلْمِيذَاتُ مُتَفَوِّقَات.
الشَّبَبُ: السَّبَبُ:	عَلَامَةُ الرَّفْعِ:	(هـ) المُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ.
بجِيحَةً بَعْدَ تَصْوِيبِهَا :	نُمَّ اكْتُبِ الجُمْلَةَ صَ	و صَوّب الكلِمة المُلوّنة ،
(ب)البينوتِ عالِيَةً.		(أ) المُزَارِعِينَ مُجْتهدُونَ
(د) الأسَدَانِ مخيفَينِ	**************************************	(ج) القريةُ صغِيرةً.
(و)المِصْرِيِّينَ عُظَماءُ	*** *** *** ***	(هـ) الثمرتينِ ناضجتًانِ.
، وَغَيَّرْ مَا يَلْزَمْ :	للمُثَنِّى ثُمَّ للْجَمْعِ	مَولِ الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ
	رِالْأَمْنِ.	(أ) الشُّرْطِيُّ حَرِيصٌ عَلَى نَشْ
الْجَمْعُ:	** ***** *** *	الْمُثَنِّي: الْمُثَنِّي:
		(ب) القِصَّةُ مُسَلِّيَةً.
الْجَمْعْ: الْجَمْعْ:		الْمُئَنَّى:
	للْكَلِمَاتِ الْمُلَوِّنَةِ:	الْمُولِ الْإِغْرَابُ الصَّحِيحُ الصَّحِيحُ الصَّحِيحُ المَّا
		(أ) الحَدِيقَتَانِ كَبِيرَتَانِ
وعًا ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ؛ لأَنَّهُ مُثنَّى .	مَرْفُ	كَلِمَةُ (الحَدِيقَتَانِ) تُعْرَبُ
		(ب) الكَاتِبُونَ الْمِصْرِيُّونَ بَارِعُو
ُرَفْعِهِ ؛ لأَنَّهُ	ـرًا مَرْفُوعًا ، وَعَلَامَةُ	كَلِمَةُ (بَارِعُونَ) تُعْرَبُ خَبَ
		(ج) الفَتَيَاتِ أَمِينَاتٍ.
ا وَعَلَامَةُ رَفْعِهِالله الله الله الله الله الله الله		كَلِمَةُ (الْفَتَيَاتِ) تُعْرَبُ
عًا ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ؛ لأنه) تُعْرَبُ خَبَرًا مَرْفُو	(د) الحَيَاةُ كِفَاحِ. كَلِمَةُ (كِفَاح
	لملونة.	تشاط (٤) : بحدد التلمية علامة رفع الكلمات ا

نشاط (٥) : يصوب التلميذ الخطأ في أحد ركني الجملة الاسمية. نشاط (٧، ٢) : يستخدم التلميذ الجملة الاسمية استخدامًا صحيحًا،









الرِّيُّ هُوَ تَوْصِيلُ كَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ عَبْرَ العَدِيدِ مِنَ الْوَسَائِلِ، وَقَدْ تَنَوَّعَتْ وَسَائِلُ الرَّيِّ عَبْرَ الْعُضُورِ.

س : ما المقصود بعملية (الرِّيُّ) ؟



وَمِنَ الْوَسَائِلِ الْقَدِيمَةِ:

١- الرَّى بالشادوفِ:

الشَّادُوفُ مِنْ أَقْدَمِ الْأَدَوَاتِ الَّهِي اسْتَخْدَمَهَا أَجْدَادُنَا القُدَمَاءُ ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عَمُودٍ كَبِيرِ يَتِمُّ تَتَّبِيتُهُ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ ، وَيَحْتَوِي عَلَى دَلْوِ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ ، وَيَتَطَلَّبُ الرَّيُّ بِالشَّادُوفِ جُهْدًا كَبِيرًا وَوَقْتًا طَوِيلًا.



هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ الْمَاءِ مِنَ الْمَجْرَى الْمَائِيِّ إِلَى الْأَرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ ، وَكَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقَوِّى ، وَفِي أَطْرَافِهَا الكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ ، يُرَكَّبُ نِصْفُهَا بِالْمَاءِ وَالنَّصْفُ الآخَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ ، وَتَدُورُ فَتَمْتَلِئُ الأَوَانِي بِالْمَاءِ ، ثُمَّ تُفَرَّغُ بِحَوْضٍ آخَرَ لَكِنَّهَا تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا وَلَا بُدَّ مِنَ الاسْتِعَانَةِ بِحَيَوَانٍ قَوِيُّ لإِدَارَتِهَا.



س : ما الشادوف ؟ وممَّ يتكون ؟

س : ما الساقية ؟ ومم كانت تصنع ؟

س : ما عيوب استخدام الساقية في ري الأرض ؟

س : ما غيوب الري بالشادوف ؟

س : كيف كان يتم سقي الأرض عن طريق الساقية ؟

وسائل الري الحديشة:

لِتَطْبِيقِ وَسَائِلِ الرَّيِّ الْحَدِيثَةِ واسْتِخْدَامِهَا فَوَائِدُ وَمُمَيِّزَاتٌ عَدِيدَةٌ ؛ فَهِيَ تُقَلِّلُ مِنْ زَمَنِ الرَّيِّ وَالنَّكَالِيفِ وَتَزِيدُ الإِنْتَاجِيَّةَ .. وَمِنْ هَذهِ الْوَسَائِلِ :

١ – الرِّيُّ بالتِّنْقِيطِ:

هُوَ تَوْصِيلُ مِيَاهِ الرَّيِّ إِلَى النَّبَاتَاتِ بِكَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ بَطِيئَةٍ عَلَى شَكْلِ نُقَطٍ ، وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ يَزِيدُ وَبِطَرِيقَةٍ بَطِيئَةٍ عَلَى شَكْلِ نُقَطٍ ، وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ يَزِيدُ الْإِنْتَاجَ لِأَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي إِضَافَةٍ كَمِّيَّاتِ الْمِيَاهِ وَالسِّمَادِ ، وَالإِنْتَاجَ لِأَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي إِضَافَةٍ كَمِّيَّاتِ الْمِيَاهِ وَالسِّمَادِ ، وَتَقْلِيلِ نُمُوِّ الْحَشَائِشِ الضَّارَّةِ ، وَالاقْتِصَادِ فِي الْمَاءِ.



٢ - الرِّيُّ بِالرَّشِّ :

هُوَ إِضَافَةُ الْمِيَاهِ للنَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَذَاذٍ مِنْ خِلَالِ فَتَحَاتِ الرَّشَّاشِ أَشْبَهَ بِقَطَرَاتِ الْمَطْرِ ؛ لِتُغَطِّيَ جَمِيعَ الْمِسَاحَةِ بِالْمَاءِ ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلٍ الْمَطْرِ ؛ لِتُغَطِّيَ جَمِيعَ الْمِسَاحَةِ بِالْمَاءِ ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلٍ الْمَطْرِ ؛ لِتُغَطِّي جَمِيعَ الْمِسَاحَةِ بِالْمَاءِ ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلٍ الْمَطْرِ ؛ لِتُغَطِّي جَمِيعَ الْمِسَاحَةِ بِالْمَاءِ ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلٍ الْمَطْرِ ؛ لِتُغَلِّي وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ تَنْقِيَةِ الْمِيَاهِ ، وَيَعْمَلُ كَمُلَطِّفٍ وَلَا مَنْ مَيْرَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَةٍ مِثْلَ تَنْقِيَةِ الْمِيَاهِ ، وَيَعْمَلُ كَمُلَطِّفٍ

للحَرَارَةِ ، وَهُوَ مَا يُتِيحُ مُنَاخًا مُلَائِمًا لِنُمُوِّ النَّبَاتِ .

س : ما فائدة تطبيق وسائل الري الحديثة واستخدامها ؟

س: اذكر بعض وسائل الري الحديثة.

س : ما الري بالتنقيط ؟ وما مميزاته ؟

رس : ما الري بالرش ؟ وما مميزاته ؟





الري السَّقيُ

العُصورُ الأزمانُ

ه حافّة طرف

عنَايةٌ رعايَةٌ

المُلْطُفُ مُخَفِّفُ

جُهدًا

إدارتها

ا طَاقةً

قاموسي الصعير

	The second second	
الوب	مقَادِيرُ	كَمِّيات
تنوً	يَحقَاجُ	يتطلب
يد	آلةً	أداة

ع نَفَرَغُ تُسْكَبُ

التَّكَاليفُ النَّفقَاتُ

تَنقيةُ تَنْظيفُ

مُلائِما مُناسِبًا

الطَّرَائِقُ / الأساليبُ	الوسائِل
اختلفَتْ / تعدَّدَتْ	تنوَّعَتْ
يتضمَّنُ / يشمَلُ	يحتوي
ناً حَدُ	🖪 تستغرق
ما يوضّعُ في الأرضِ ليُحسِّنَ زرعَهَا	الشماذ
قطراتُ ماءٍ	ب ردًاد

وسائِلُ	وسيلة
دِلَاءٌ	دنو
السُّواقِي	الساقية
أحواضٌ	حوض
ٔ خُطوطٌ	خط

شُوادِيفُ	شادوف
أطرَافُ	اطرف
معادِنُ	مُعدنُ
أقوِياءُ	قُويُ
تُكَاليفُ	تكلفة

أعمِدَة	Soor
حَافًات/حَوَاف	س حافة
أوان	إِنْاءُ
فوائِدُ	فاندة
ئَيْدُ الْ	المُحلة

تَمْتلِيُّ	تفزغ
إيقافُهَا / تَعْطِيلُها	ادَارتَهَا
تلوِيثُ / تعكِيرُ	ميفت
يمْنعُ / يخرِمُ	ئنيخ

THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE		
حافةٌ وَسطّ	القَلِيلُ	العديد
مميزات عيوب	أَضْرارٌ	فوائد
الاقتصاد الإشراف	تَزِيدُ	تفلل
الستقبية معوجة	إهمَالُ ا	غُنائة

 [○] الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص. وكذلك المفرد والحسع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنمسه المعنى الصحيح
 ○ وضعنا رمز ١ أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.



س١: ما المقصود بعملية الري؟

ج: هِيَ توصِيلُ كَميَّاتٍ مناسِبَةٍ منَ الماءِ إِلَى الأرَاضِي الزِّراعيَّةِ عبرَ العدِيدِ مِنَ الوسَائلِ.

س؟ : ما الشادوف ؟ ومم يتكون ؟

ج: هوَ أَداةٌ مِنْ أَقدَمِ أَدواتِ الرَّيِّ التِي اسْتخدمَهَا أجدادُنَا القدماءُ ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عَمُودٍ كَبِيرٍ يَتِمُّ تَثْبِيتُهُ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ ، وَيَحْتَوِي عَلَى دَلْوِ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ .

س ٣ : ما عيوب الري بالشادوف؟ أو ماذا يتطلب الري بالشادوف؟

ج: يتطلَّبُ جُهدًا كَبِيرًا ، ووقتًا طوِيلًا.

س٤: ما الساقية؟

ج: هِيَ أَداةً علَى شكْلِ عجلَةٍ كانَتْ تُستخْدَمُ فِي نَقْلِ المَاءِ من الْمَجْرى المَائيِّ إِلَى الأرضِ الزَّراعِيةِ. س٥: ما عيوب استخدام الساقية في ري الأرض ؟

ج: تَسْتغرِقُ وقتًا طَويلًا ، وَلَا بُدَّ منَ الاسْتعانةِ بحَيوانٍ قويُّ لإدارَتِهَا.

س٦: ما فائدة تطبيق وسائل الري الحديثة واستخدامها ؟

ج: يُقلِّلُ منْ زِمَنِ الريِّ وَالتكالِيفِ ، ويَزِيدُ الإنتاجيةَ.

ج: الريُّ بالرَّشِّ ، والريُّ بالتنقِيطِ.

س٧: اذكر بعض وسائل الري الحديثة.

س٨: ما الري بالتنقيط؟

ج: هُوَ توصيلُ مياهِ الريِّ للنباتَاتِ بِكَمِّيَّاتٍ مُناسِبةٍ وبطريقَةٍ بطيئَةٍ علَى شَكْلِ نُقطٍ.

س ٩: ما مميزات الري بالتنقيط؟

ج: يَزِيدُ الإنتاجَ ؛ لِأَنَّهُ يتحكمُ فِي إضافَةِ كميَّاتِ المياهِ والسِّمادِ ، وتقْلِيلِ نموَّ الحشائِشِ الضارَّةِ ، والاقتصادِ فِي الماءِ.

س١٠: ما هو الري بالرش؟

جه: هوَ إضافَةُ المياهِ للنباتَاتِ علَى شكْلِ رذَاذٍ منْ خِلَالْ فَتَحَاتِ الرشَّاشِ أَشْبَهَ بِقَطرَاتِ المطَرِ لتغطيَ جَميعَ المسَاحَةِ بالمَاءِ ، وقَدْ يَكُونُ فِي خُطوطٍ مُستقِيمَةٍ أو عَلَى شَكْلٍ دائِرِيَّ.

س١١ : ما مميزات الري بالرش؟

ج: لا يَحتاجُ لعنايَةٍ خاصَّةٍ مثل تنقِيةِ المياو ويعمَلُ كمُلطِّفٍ للْحرَارَةِ ، وهوَ مَا يتِيحُ مُناخًا / مُلائمًا لِنموَّ النَّبَاتِ.

		الهرا واحتسم
	مَا يَلِي :	ضع غلامة (٧) أو علامة (*) أمام
بالتَّنقِيطِ. ()	فَةٍ سَرِيعَةٍ فِي الريِّ	(أ) ينّم تُوصِيلُ المَاءِ إلَى النباتَاتِ بِطَرياً
()	، قويِّ لإدَارِيْهِ .	(ب) يتطلَّبُ الشَّادوفُ الاسْتعانَةَ بحيوَاذٍ
()		(ج) فِي الريِّ بالرَّشِّ يَعمَلُ رِذَاذُ المَاءِ كمُلَ
ى تَسْهيل حَيَاتِه. ()		(د) الريُّ يوضِّحُ قُدرَةَ الإنسَانِ عَلَى ابْتِكَامِ
		اختر الإجابة الصّحيحة ممّا بين الق
لسَّاقيةُ - الشَّادُوفُ - الخُرطُومُ)		(أ) منْ أقدَمِ الأدوَاتِ الَّتِي تَمَّ استخدامُها
		(ب) هوَ توصِيلُ كَميَّاتٍ مُناسِبَةٍ منَ ال
		(ج) مِنْ وسَائِلِ الريِّ القَدِيمَةِ
		(د) يَنِمُ تَثْبِيتُ الشَّادُوفِ
-		(هـ) الريُّ بالرشَّ يكُونُ فِي (
	, . , , ,	اقْرَأْ، وَصِيلْ:
(ب) تَتطلَّبُ جُهْدًا كبيرًا.	إيجَابِيَّاتُ طُرُقِ	(أ) تحْتاجُ للاسْتعانَةِ بحَيوانٍ قويِّ.
	الريِّ الحديثَةِ	
(د) تقلُّلُ منْ زَمَنِ الريِّ.	سلبِيًّاتُ طُرق	(ج) تَتطلُّبُ وقتًا طَويلًا.
(و) تزيدُ الإنتاجِيَّةُ.		(هـ) لا تَحتَاجُ لِعنايَةٍ خاصَّةٍ.
(ح) تَقْتَصِدُ فِي المَاءِ.	الرَّيِّ الْقَدِيـ مَةِ	(ز) تقلُّلُ التَّكَالِيفَ.
		اخْترالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُ
(وَسَطِ - طَرَفِ - قَاعِ)		(أ) جَلَسَ الصَّيَّادُ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ لِيَصْم
(تَسْكُبُ - تَعْصِرُ - تَشْرَبُ)	يَهُ .	(ب) تُفَرِّغُ أُمِّي الْعَصِيرَ فِي أَكُوَابٍ لِنَشْرَ
(قَطَرَاتُ - زُجَاجَاتُ - إِنَاءُ)	بِ حَرَارةِ الْجَوِ.	(ج) أَحْيَانًا يُسْتَخْدَمُ رَذَاذُ الْمَاءِ فِي تَلْطِيهَ
(زِرَاعَة - تَنْظِيف - تَشْجِيرٍ)	ئِشِ الضَّارَّةِ.	(د) قَامَ الفَلَّاحُ بِتَنْقِيَةِ الْحَقْلِ مِنَ الْحَشَا
(مُخَالِفٌ - مُسَاعِدٌ - مُنَاسِبٌ)		(هـ) هَذَا الْحِذَاءُ مُلَائِمٌ لِقَدَمِي.

الموضوع اللُّول : ترشيد استخدام الماء

ارات يف	عطابق لاختب الأزهر الشرب	(نيس المرس) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:	1
		السَّاقِيَةُ هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ الْمَاءِ مِنَ الْمَجْرَى الْمَائِم	
ر نب	رِيَّةِ ، يُرَكَّ	لزِّرَاعِيَّةِ ، وَكَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقَوَّى ،وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِي الْفَخَّ	1
		صْفُهَا بِالْمَاءِ وَالنَّصْفُ الآخَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ ، وَتَدُورُ فَتَمْتَلِئُ الأَوَانِي بِالْمَاءِ ، ثُمَّ تُفَرَّغُ	
		كِنَّهَا تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا وَلَا بُدَّ مِنَ الاسْتِعَانَةِ بِحَيَوَا نٍ قَوِيٍّ لإِدَارَتِهَا.	ĺ
	\$4.00% à 5.00% desert à 6.00%	ُ – مَعْنَى (تَأْذُذُ) : ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	١
		٧- فِعْلًا مُضَارِعًا : ع- حَرْفًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :	
		(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :	
		- كانَتِ السَّاقِيةُ تُصنَعُ منْ المُقَوَّى ، وَفِي أطرافِهَا الكثِيرُ مِن	
		- يُركَّبُ نصْفُ السَّاقِيَةِ بِ ، والنِّصْفُ الآخرُ فوقَ	
		ج) مَا عُيُوبُ اسْتِخْدَامِ السَّاقِيَةِ فِي رَيِّ الأَرْضِ ؟	
**	** ***		
		النبيم القرائي) (أ) اقْرَأُ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :	
		الرَّيُّ بِالرَّشِّ : هُوَ إِضَافَةُ الْمِيَاهِ للنَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَذَاذٍ مِنْ خِلَالِ فَتَحَاتِ الرّ	
		مَّطَرَاتِ الْمَطَرِ ؛ لِتُغَطِّيَ جَمِيعَ الْمِسَاحَةِ بِالْمَاءِ ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَ	_
. 5	بِ للحَرَارَا	ائِرِيٍّ وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ تَنْقِيَةِ الْمِيَاهِ ، وَيَعْمَلُ كَمُلَطِّن	
		هُوَمَا يُتِيحُ مُنَاخًا مُلَائِمًا لِنُمُوِّ النَّبَاتِ .	
		- مَعْنَى (مُخَفِّف):	١
*=43	#+}+4;+4444*******	١- جَمْعًا ، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ : ٢- جُمْلَةً اسْمِيَّةً :	۳
		ب) ضعْ علَامةً (√) أَوْ علامةً (×) أمامَ ما يلي :)
)	 _ يُتِيحُ الرَّيُّ بِالرَّشِّ مُنَاخًا مُلَائِمًا لِنُمُوِّ النَّبَاتَاتِ. 	١
)	- يَحْتَاجُ نِظَامُ الرِّيِّ بِالرَّشِّ إِلَى عِنَايَةٍ خَاصَّةٍ،	٢
()	١- يَخْرُجُ الْمَاءُ مِنْ فَتَحَاتِ الرَّشَّاشِ فِي الرَّيِّ بِالرَّشِّ بِشَكْلٍ يُشْبِهُ قَطَرَاتِ الْمَطَرِ.	۳
		ج) مَا مُمَيِّزَاتُ الرَّيِّ بِالرَّشِّ ؟	
		ب المسيرات الرق في ترس	/

ال**محور الثالث :** مجتمعي

(أ) اقْرَأ الْفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِج مِنْهَا ما يلي :

الرَّيُّ بِالطَّنْبُورِ مِنْ أَقْدَمِ طُرُقِ الرَّيِّ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الْإِنْسَان فِي رَيِّ الْأَراضِي الزَّرَاعِيَّةِ ، وَالطَّنْبُورُ عِبَارَةٌ عَنِ أُسْطُوانَةٍ تُسْتَخْدَمُ فِي تَوْصِيلِ الْمَاءِ مِنْ حَافَةِ النَّهْرِإلَى الأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ ، وَلَمْ يَكُنِ الرَّيُّ بِالطَّنْبُورِ مَلَائِمًا لِجَمِيعِ الأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ رَفْعَ الْمَاءِ الزَّرَاعِيَّةِ ، وَلَمْ يَكُنِ الرَّيُّ بِالطَّنْبُورِ مَلَائِمًا لِجَمِيعِ الأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ رَفْعَ الْمَاءِ للزَّرَاعِيَّةِ ، وَلَمْ يَكُنِ الرَّيُّ بِالطَّنْبُورِ مَلَائِمًا لِجَمِيعِ الأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ رَفْعَ الْمَاءِ لِلْأَكْثَرَمِنْ مِثْدٍ مُرَبِّعٍ ، وَمِنْ عُيُوبِهِ أَنَّهُ كَانَ يَحْتَاجُ إلى كَثِيدٍ مِنَ الْأَيْدِي الْعَامِلَةِ ، كَمَا كَانَ يَتَسَبَّبُ فِي إِهْدَارِ كَمَيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ ، وَيَسْتَغْرِقُ الْكَثِيرَ مِنَ الْوَقْتِ.

(أَ) اقْرَأُ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةَ ، ثَمَ اخْتَرِ الْإِجَابِةَ الصَّحِيخَةِ مَمَّا بِيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

اسْتَطَاعَ الْمِصْرِيُّونَ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ اسْتِغْلَالَ مِيَاهِ نَهْرِ النِّيلِ فِي رَيَّ الْأَرَاضِي الزَّراعِيَّةِ ، وَقَدْ تَطَوَّرَت نُظُمُ الرَّيِّ فِي مِصْرَ عَبْرَ الْعُصُورِ الْمُحتلفَةِ ، وَاسْتَغْرَقَتْ وَقْتًا طَوِيلًا ؛ لِتَصِلَ إِلَى مَا هِي عَلَيْهِ الْآنَ ، فَفِي الْبِدَايَةِ اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الشَّادُوفَ الَّذِي يُثَبَّتُ عَلَى حَافَةِ النِّيلِ؛ لِيَرْوِيَ أَرْضَهُ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ اسْتَخْدَمَ السَّوَاقِي ، أَمَّا فِي عَصْرِنَا الْحَالِي فَيَسْتَخْدِمُ النِّيلِ؛ لِيَرْوِيَ أَرْضَهُ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ اسْتَخْدَمَ السَّوَاقِي ، أَمَّا فِي عَصْرِنَا الْحَالِي فَيَسْتَخْدِمُ النَّيلِ؛ لِيَرْوِي أَرْضَهُ عَلَى مِيَاهِ النَّيلِ كَالرَّيُ الْمُصْرِيُّونَ نُظُمًا حَدِيثَةً لِلرَّيِّ تُوَفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ وَالْمَالَ ، وَتُحَافِظُ عَلَى مِيَاهِ النَّيلِ كَالرَّيِّ بِالرَّشِّ وَالرَّيِّ بِالتَّنْقِيطِ .

- أَوَّلُ وَسِيلَةٍ اسْتَخْدَمَهَا الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ فِي الرَّيِّ هِيَ السَّوَاقِي.

(ج) اذْكُرْ بَعْضَ نُظُمِ الرِّيِّ الْحَدِيثَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْفِقْرَةِ .



من اختبارات الإدارات على النصوص المعلوماتية



(إدارة شرق المحلة)

مِنْهَا مَا يَلِي	اسْتَخْرِجْ	(أ) اقرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ	CIL.
-------------------	-------------	---	------

تُعَدُّ عَمَلِيَّةُ الرَّيِّ مِنْ أَهَمِّ الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي تَمُرُّ بِهَا الزِّرَاعَةُ لِإِنْتَاجِ الْغِذَاءِ ، وَقَدِ اعْتَمَدَ الْمِصْرِيُّونَ
قَدِيمًا عَلَى مِيَاهِ الفَيَضَانِ لِرَيِّ مَحَاصِيلِهِمْ، كَمَا طَؤَرُوا أَدَوَاتِهِمْ بِاسْتِمْرَار حَتَّى بَدَأَ بَعْ ضُ الــمُزَارِعِينَ
فِي وَفْتِنَا الْمُعَاصِرِ بِاسْتِخْدَامِ طَرَائِقِ الرَّيِّ الْحَدِيثَةِ مِثْلَ الرَّيِّ بِالرَّشِّ أُوالرَّيِّ بِالتَّنْقِيطِ بَدَلًا مِنَ
الرَّيِّ بِالْغَمْرِ، وَهَذِهِ الطَّرَائِقُ لَا تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا كَمَا أَنَّهَا تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ الْمَاءِ .

١- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (تَأْخُذُ وَقْتًا):... ٣٦- مُضَاد (القَدِيمَة) :...

(ب) أَكْمِلْ: مِنْ طَرَائِقِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ: الرَّيُّ بِ وَ

(ج) عَلَامَ اعْتَمَدَ المِصْرِيُّونَ قَدِيمًا لِرَيِّ مَحَاصِيلِهِمْ ؟

(إدارة زفتي)

اقرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أجب:

الرَّيُّ أَسَاسُ الزِّرَاعَةِ ، تَسْتَهْلِكُ الزِّرَاعَةُ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ المَاءِ ؛ لِذَلِكَ تَدْعُو الحُكُومَةُ الفَلَّحِينَ الرَّيُّ إِللَّهَ النَّرِيَّ بِالتَّنْقِيطِ بَدَلًا مِنَ الوَسَائِلِ إِلَى السَّيِّدُدَامِ وَسَائِلِ الرَّيُّ الحَدِيثَةِ مِثْلَ : الرَّيُّ بِالرَّشِّ والرَّيُّ بِالتَّنْقِيطِ بَدَلًا مِنَ الوَسَائِلِ الوَسَائِلِ الوَسَائِلِ الوَسَائِلِ الوَسَائِلِ الرَّيُّ الحَدِيثَةِ : تَوْزِيعُ المِياهِ بِشَكْلٍ مُلَائِمٍ عَلَى النَّبَاتِ ، وَتَرْشِيدُ السَيَهُ لَاكِ المِيَاهِ ، وَتَلْطِيفُ حَرَارَةِ الجَوِّ.

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى كَلِمَة (مُلَائِم):

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

- الرِّيُّ بِالرَّشِّ مِنْ وَسَائِلِ الرِّيِّ الْحَدِيثَةِ.

(ج) اذْكُرْ فَائِدَةً مِنْ فَوَائِدِ وَسَائِلِ الرِّيِّ الْحَدِيثَةِ .

(مُعْتَدِل – مُنَاسِب – مُخْتَلِف – سَلِيم)

(الفَلَّدَانِ - الفَالِح - الفَلَّد - الفَلَّدَة)

()

لَةِ الفَعْلِيَّةِ

مُرَاجَعَةٌ عَلَى الجُمْ	الخفا واقتشف	

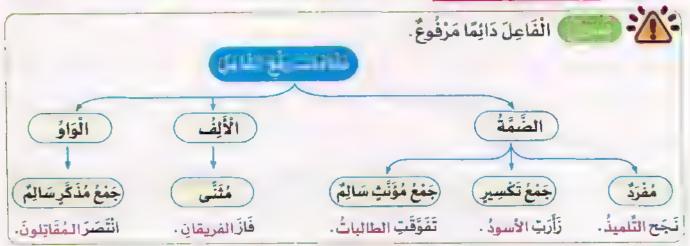
		اقْرا الْجَمَل الآتية . ثُمْ تَخَيْرِ
٣- ذَاكِرِ الدَّرْسَ ، يَا (مُحَمَّدُ).	٢- يُذَاكِرُ (مُحَمَّدٌ) الدَّرْسَ.	(أ) ١ - ذَاكَرَ (مُحَمَّدٌ) الْدَّرْسَ .
٣- ارْسُمِي اللَّوْحَةَ ، يَا (هِنْدُ).	٢- تَرْسُمُ (هِنْدُ) اللَّوْحَةَ.	(ب) ١- رَسَمَتُ (هِنْدُ) اللَّوْحَةَ.
(اسْمِ – فِعْلِ – حَرفٍ)	اسميةٌ) لأنَّهَا تبدأُ بِـ	١- الْجُملُ السَّابِقَةُ جُمَلٌ (فعليةً -
بَرِ - فِعلِ وفَاعلٍ - جَارٌّ ومَجْرورٍ)	(مُبتَدَأُ وخَ	٧- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تتكوَّنُ مِن
(ماضيًا – مُضَارِعًا – أُمْرًا)	***************************************	٣ - مَا حَدثَ وانتَهَى يُسَمَّى فِعْلًا
(ماضيًا – مُضَارِعًا – أَمْرًا)	فلًا	٤- والَّذِي مَازَالَ يَخْدُثُ يُسَمَّى فِمْ
(ماضيًا - مُضَارِعًا - أَمْرٍ)	مًى فِعْلَ	٥- وَمَا دَلَّ علَى طَلَبِ الحُدُوثِ يُسَ
(مُبتدأً - خَبرًا - فَاعِلًا)	100 VALUEDAY (100 1 100 100 100 100 100 100 100 100	٦- الَّذِي يَقُومُ بِالْفِعِلِ يُسَمَّى
بيَّيْنِ هُمَا: (الْفِعْلُ -الْفَاعِلُ).	(فِعْلٍ) وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِ	الجمله الْفِعْلِية . هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ(
، مُقْتَرِنِ بِزَمَنٍ ﴾.	يَحْدُثُ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ (حَدَثٍ	المعْلُ : هُوَ مَا دُنَّ عَلَى حَدَثٍ مُعَيِّنٍ
عٍ. ٣- فِعْلِ أَمْرٍ.	- فِعْلٍ مَاضٍ. ٢ - فِعْلٍ مُضَارِ	ينُقسم الفغل إلى ثلاثة أنُواعٍ: ١-
	فَ بِهِ ، وَالْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ دَائِمًا .	الفاعل: هُوَمَنْ قَامَ بِالفِعْلِ أَوِ اتَّصَ
	ا في المثال:	حدُّدْ ركني الجمَل الآتِية كمَ
الفَاعِلُ: النَّرُدُ	الفِعْلُ: يقفِرُ	الْمِثَالُ: يقفِزُ الْقرْدُ عالِيًا.
الْفَاعِلُ:الله الله الله الله الله الله الله ا	الْفِعْلُ:	(أ) يَرُورُ السَّائِحُ الأَهْرَامَ.
الفَاعِلُ:الفَاعِلُ:	الفِعْلُ:الفِعْلُ:	(ب) يَسْتيقِظُ النَّاسُ صَباحًا.
الْفَاعِلُ: الْفَاعِلُ:	الْفِعْلُ : الله على الله الله الله	(ج) يَسْقُطُ الْمَطَرُ شِتَاءً.
الْفَاعِلْ: سسسس	الْفِعْلُ: الشعاسة	(د) يُسَاعِدُ (مُحَمَّدٌ) الْمُحْتَاجَ.



النيدى 🚺







الله حدَّدِ الفِعْلَ والفَاعِلَ فِي الجمَلِ التَّاليَّة ، ثمَّ بيِّنْ نوعَ الفَاعل ، وعلامَةَ رفعهِ ؛

علامة رفعه	نَوْعُ الفَاعِلِ	الفاعِلُ	الفِعْلُ	الأمثِلَةُ
الضمة	مُفْرَدُ	الشُّمسُ	أشْرقَت	(أ)أشْرِقَتِ الشَّمسُ.
*MANA MINISTER OF STREET STREE	ома траду отругору, на дажнали.	was debure the delicities to the second of t	gan <mark>gan mga apar</mark> aparagapi manapan manpa sana sapan	(ب) طَارِتِ الْعَصافيرُ.
B she state of the discoverson will be she discovered as	**************************************	On a francisco de describero esta esta esta esta esta esta esta esta	Greated dates a selection which country in a body and	(ج) هَبطَتِ الطَّائِراتُ.
AND A DESCRIPTION OF A DESCRIPTION OF A VEHICLE OF A VEHI	***************************************	$_{d\phi,b\phi\delta\pi\phi+(\lambda\phi)},_{b\phi,b\phi},_{b\phi},_{bb},_{bb},_{b\phi},_{b\phi}$	100 1 100 20 20 20 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	(د) فَرِحَ الْفَائِزَانِ.
	and and the design to the second seco	(by $q_{\rm H}$ must $ \phi_{\rm H}\rangle$ differ distributed and with d 400 $ \phi_{\rm H} $ = 1.4 g	***************************************	(ه) فَازَ المُجْتهِدُونَ.

اختر الإجابة الصَّحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

كُسِيرِ (تفتَّحَتِ الأزهارُ - تفتَّحَتِ الزهْرَاتُ - تفتَّحَتِ الزهرَتَانِ)	جَمْعُ ت	(أ)الْفَاعِلُ
مذكّرٌ (وَصلَ الْمُسَافِرُ - وَصَلَتِ الْمُسَافِرةُ - وَصَلتِ الْمُسَافِرةُ)	مُفردٌ	(ب) الْفاعِلُ
مؤنَّثٍ (نجَحَ التِّلمِيذُ - نَجَحَ التَّلامِيذُ - نَجحَتِ التَّلْمِيذَاتُ)	جمْعُ ه	(ج) الْفاعِلُ
مؤنَّتُ (تشرَحُ المُعَلِّمَةُ - يَشْرَحُ المُعَلِّمَةُ المُعلِّمُ - يَشْرَحُ المُعلِّمُونَ)	مُفردٌ	(د)الْفَاعِلُ
مذكّر سالمٌ (حَجَّ الْمُسْلِمُ -حجَّتِ الْمُسْلِمَاتُ -حَجَّ الْمُسْلِمُونَ)	جمعُ	(ه)الْفاعِلُ
مُؤنَّتُ (غرَّدَ العُصفُورُ - غرَّدَتِ العُصفورَتَانِ - غَرَّدَ العُصفُورَانِ)	مُثنَّى هُ	(و) الْفاعِلُ
مذكّر (حضرالطّالبان - حضرالطُّالب - حضرالطّالب)	مُثنًى ه	(ز) الْفاعِلُ

نشاط (١): يحدد التلميذ الفعل والفاعل وعلامة رفع الفاعل.

تشاط (٢): يميز التلميذ الفاعل بأنواعه المختلفة.

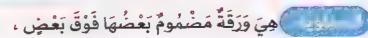
مجتمعى	:	الثالث	المحور
--------	---	--------	--------

	اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:
(الصِّدِيقَانِ-الصَّدِيقَيْنِ -الصَّدِيقَتَينِ)	(أ) تقابَلَ
(الشَّجرَةُ - الشَّجَرةَ - الشَّجَرةِ)	(ب) أَثْمَرتِ
(المُعَلِّمونَ - المُعلِّمينَ - المُعَلِّمَاتُ)	(ج) شَرَحَ الدَّرْسَ.
(الطُّيورَ - الطُّيورِ - الطُّيورُ)	مَلَقَتِ تَعَلَّمُ اللهِ المُعَالِينِ المُعَلِّينِ المُعَالِينِ المُعَالِينِ المُعَلِينِ المُعَلِّينِ المُعَالِينِ المُعَلِّينِ المُعَلِّينِ المُعَلِّينِ المُعَلِّينِ المُعَالِينِ المُعَلِّينِ المُعَلِّينِ المُعَلِّينِ المُعَلِّينِ المُعِلِّينِ المُعَلِّينِ المُعِلِّينِ المُعِلَّينِ المُعِلِّينِ المُعَلِّينِ المُعِلِّينِ المُعِلِينِينِ المُعِلِّينِ المُعِلِّينِ المُعِلِّينِ المُعِلِّينِ المُعِلِينِ المُعِلِّينِ المُعِلِّينِ المُعِلِّينِ المُعِلِّينِ المُعِلِينِ المُعِلِّينِ المُعِلِّينِ المُعِلِّينِ المُعِلِي المُعِلِينِينِ المُعِلِينِ المُعِلِي المُعِلِينِ المُعِلِينِ المُعِلِي المُ
	حدِّد الخطأ ، ثُم أعدْ كتابة الجملة بعْدَ تَصْو
(ب) هَربَ اللَّصَّينِ،	(أ) ذابَ الثلْجَ،
(د) تمتَلِئُ الكُتُبِ بالمَعْلُومَاتِ	(ج) وصَلَ المُسَافِرينَ
(و) نَامَ الأَطْفَالِ	(هـ) حَضَرتِ الفَتَياتِ ،
	أجِبْ بالمَطْلُوبِ بَيْنِ القَوْسَيْنِ :
(أَكْمِل بِفَاعِلٍ مُفْرَد ، وَاضْبِطْه)	(أ) كَرَّمَ المْتَفَوِّقِينَ.
(أَكْمِل بِفَاعِل مُثَنَّى ، وَحَدُّدْ عَلَامَةُ رَفْعِهِ)	(ب) سَاعَد والدهُمَا،
، بِفَاعِلٍ جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ ، وَحَدَّدْ عَلَامَةً رَفْعِهِ)	(ج) يَزْرَع خُفُولَهم. (أَكُمِل
﴿ حَوِّلِ الفَاعِلَ لِلْمُثَنِي مَعَ مُرَاعَاةٍ عَلَامَةِ الرَّفْعِ ﴾	(د) قَرَأ التَّلْمِيدَ كِتَابًا،
(حَوِّل الفَّاعِلَ للْجَمْعِ مَعَ مُرَاعَاةٍ عَلَامَة الرَّفْعِ)	(ه) شَرَحَتِ المُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ
(حَوِّل الفَاعِلَ للْجَمْعِ مَعَ مُرَاعَاةِ عَلَامَة الرَّفْعِ)	(و) يَصْنَعُ النَّجَارُ أَثَاثًا جَمِيلًا.
	أَعْرِبِ الكَلْمَاتِ الْمُلُوِّلَةِ فِي الْجُمَلِ الأَتِيةِ:
(ب) نَظَمَتِ الْمُعَلِّمَاتِ الْحَفْلَ.	(أ) تَنَافَسَ الْمُتَسَابِقُونَ عَلَى الْفَوْزِ.
(د) أَشْرَقَتِ الشَّمْسِ.	(ج) أَثْمَرَت الشَّجَرَبَّانِ.
الإغراب	الْكَلْمَةُ
	الْمُتَسَابِقُونَ الْمُتَسَابِقُونَ
	الْمُعَلِّمَات الْمُعَلِّمَات
	الشَّجَرَتَانِ السَّجَرَتَانِ
	الشَّمْس

نشاط (٣): يميز التلميذ العلامة الصحيحة للماعل.

نشاط (٤) : يحدد التلميذ الخطأ ويصوبه. نشاط (٥) : يميز التلميذ الفاعل بأنواعه المختلفة.
 نشاط (٦) : يعرب التلميذ الكلمات الملونة.

كتابة مطوية



تَخْتَوِي عَلَى بَعْضِ الْمَعْلُومَاتِ وَالنَّصَائِحِ عَنْ مَوْضُوعِ مَا ، وَهِيَ وسيلَةٌ مُهِمَّةٌ وَيَسِيطَةٌ لِلتَّوْعِيَةِ وَنَشْرِ الْمَعْلُومَاتِ.



يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ:

– تنشر الوعي بأهمية

المساحات الخضراء

والصحية والنفسية.

- يبدأ كل منا بزراعة ولو

- تحافظ على المساحات

الخضراء الموجودة حاليًا

وفوائدها البيئية

شجرة أمام منزله.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ؟

 المساحات الخضراء تعمل على زيادة نسبة الأكسجين اللازم للتنفس في الهواء كما تقلل من نسبة ثاني أكسيد الكريون. – تعمل على تجديد الهواء وتلطيف الجو. - توفر منظرًا جميلًا يريح الأعين ويبعث على

اثراحة والاطمئنان.

ماذًا يُحِدُثُ لَوْ ..؟

– قلت المساحات الخضراء في مدننا. - تم قطع الأشجار وإزالة الزروع والحضرة. – لم نهتم بنشر المساحات الخضراء في المدن التي تعيش فيها.

بيا تنشر الخضرة



في مدنتا.

• وَلِكَي نَكْتُبَ مَطويةً لا بُذَ مِنْ مراعَاةِ عَناصِرِ كِتابَةِ المَطْوِينَةِ ، وَهِيَ :

يَنْبَغِي أَنْ يَحْتَوِيَ الْغِلَافُ عَلَى صُورَةٍ مُعَبِّرةٍ وَعُنْوَا يِ جَذَّابٍ.

عَرْضُ الْمَعْلُومَاتِ وَالْحَقَائِقِ وَالِاسْتِعَانَةُ فِي الْحُصُولِ عَلَيْهَا بِالْمَصَادِرِ الْمَوْثُوقَةِ.

وَذَلِكَ بِاسْتِخْدَامِ أَسَالِيبَ مُتَنَوِّعَةٍ مِثْل : (مَاذَا لَوْ ..؟ ، مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا ..؟ ، تَخَيِّلْ أَنَّ..؟).

وَنَسْتَخْدِمُ أَسَالِيبَ للْحَثِّ عَلَيْهَا مِثْل : (يَجِبُ عَلَيْنَا -يَنْبَغِي أَنْ . إلخ) وَمِنَ الْمُهِمِّ أَنْ تَكُونَ النَّصِيحَةُ مَبْنِيَّةً عَلَى الْمَعْلُومَاتِ والتَّخَيُّلِ وَالْإِقْنَاعِ السَّابِقَيْنِ.







MARKET MARKET

I Mahalika



اقرأ المُطُونِة الأتية ، ثُمَّ لَاحِظ تَخلِيلَ عَنَاصِرِهَا فِي الجَدُّولِ التَّالِي:

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ القِرَاءَةَ .. ؟ مَاذَا لَهُ ..؟ - تَوَقَّفَ الْأَطْفَالُ – أَدَاهُ اكْتِسَابِ وَالشَّبَابُ وَالْكِبَارُ عَن المَعْرِفَةِ وَالمَهَارَاتِ، - تُحَسِّنُ مِنْ طَرِيقَةِ القِرَاءَةِ. - أَصْبَحَ النَّاسُ جُهَلَاءَ. التَّفْكِيرِ وَتُصَحِّحُ وجهات النَّظَرِعَيْرَ - أُغْلِقَتِ المَكَاتِبُ السَّلِيمَةِ أَحْيَانًا. وَأُنْدِيَةُ القِرَاءَةِ - تُحَسِّنُ مِنْ مَهَارَةٍ وَالْمَطَابِعُ. التَّعْبِيرِ عَنِ الفِكَرِ وَالثَّوَاصُلِ مَعَ النَّاسِ. وعليتات

: لنَيْلُهُ شِعِينًا

- العَوْدَةُ للقِرَاءَةِ وتنخصيص وقت مُحَدِّدٍ لَهَا وَمَكَانِ هَادِيُ للاسْيَمْتَاع بِمَا نَقْرَأُ ؛ فَإِنَّ المُجْتَمَعَ القَارِئَ سَيَكُونُ مُجْتَمَعًا رَاقِيًا تَنْتَشِرُ فِيهِ مَكَارِمُ الأَخْلَاقِ ، وَمُزْدَهِرًا بالعِلْمِ وَالمَعْرِفَةِ.

مناسل شنابير المعتوثة

الْمِرَاءَةُ حَيَاةٌ. الغنوان

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْقِرَاءَةَ ..؟

- أَدَاةُ اكْتِسَاسِ الْمَعْرِفَةِ وَالْمَهَارَاتِ.

- تُحسِّنُ مِنْ طَرِيقَةِ التَّفْكِيرِ وَتُصَحِّحُ وِجْهَاتِ النَّظَرِ غَيْرَ السَّلِيمَةِ أَحْيَانًا.

- تُحَسِّنُ مِنْ مَهَارَةِ التَّعْبِيرِ عَنِ الفِكَرِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ النَّاسِ.

مَاذَا لَهُ ...؟

- تَوَقَّفَ الْأَطْفَالُ وَالشَّبَابُ وَالْكِبَارُ عَنِ الْقِرَاءَةِ.

- أَصْبَحَ النَّاسُ جُهَلَاءَ.

- أُغْلِقَتِ المَكَاتِبُ وَأَنْدِيَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْمَطَابِعُ.

بجبُ عنيا:

- الْعَوْدَةُ لِلقِرَاءَةِ وَتَخْصِيصُ وَقْتِ مُحَدِّدٍ لَهَا وَمَكَانٍ هَادِئِ لِلاسْتِمْتَاعِ بِمَا نَقْرَأُ ؛ فَإِنَّ المُجْتَمَعَ الْقَارِئَ سَيَكُونُ مُجْتَمَعًا رَاقِيًا تَنْتَشِرُ فِيهِ مَكَارِمُ الأَخْلَاقِ ،

وَمُزْدَهِرًا بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

المغلومات

التَّخَيُّلُ

وَالْإِقْنَاعُ



- نحافِظَ عَلَى المِياهِ

مِنَ التَّلوُّثِ وَلَا نَسْرِفَ

فِي استخدَامِهَا

ونُرْشِدَ الآخرينَ إِلَى

أهمية المياه فبدون

المَاءِ لَا يمْكِنُ الحياةُ

عَلَى سَطْحِ الْأُرضِ.

- نُرْفَعَ الوَعْيَ بِأَهَمِّيةٍ

اسْتِخْدَام أَسَالِيبِ

اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ.

الرَّيُّ الحَدِيثَةِ لتَّرْشِيدِ

الموضوع الأول : ترشيد استخدام الماء

اقرَأِ المطوينة الأتِية ، ثُمَّ حَلَّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا :







هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْمَاءِ .. ؟

- أَسَاسُ الْحَيَاةِ ، وَسَبَبُ وُجُـودِ الإنسَـانِ والحَيوانِ والنَّبَاتِ.
- يشَكِّلُ حَوالِي ٧١ % مِنْ مِسَاحَةِ الكُرَةِ الأرضِيَّةِ.
- يُمَثِّلُ مُعْظَمَ وَزُنِ أجسام الكائِنَاتِ الحيَّةِ حَيْثُ يعتَبَرُ المُكَوِّنَ الأساسِيَّ للدِّم والدمَاغ وخَلَايَا الجِسْمِ المُخْتلفَةِ.

النباتاتِ.

يَجِبُ عَلَينًا أَنَّ: ماذًا يحدُثُ لَوْ ...؟

- اخْتَفَى الْمَاءُ من كُوكُبِ الأَرضِ.
- تَحَوَّلَ الماءُ العَدْبُ عَلَى كوكّبِ الأَرضِ إلى مَاءِ مالِح.
- انْقَطَعْنَا عَنْ شُربِ المِيَاهِ لِمُدَّةٍ طَويلَةٍ. - لَم نَجِدِ الْمِياةِ لريِّ

العناصر المطوية

الْعُنْوَانُ

المغلومات

التَّخَيُّلُ

وَالْإِقْنَاعُ

النَّصَائِحُ

**** * * ****** * ***** / *** *** *** *	*******	PROPERTY	** ** *** *********
	*** ****		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
********* * *** ** * *** *** * *****	******** * * *** *** * ***** * *******	****** * ** *** * *** *** ***	* **** *** *** *
. 14177 ,	************************************	117 177017777774444 2777774477744	** *** ****

77,1, 7			
* **** **** **** * *** ***** * ***		***************************************	****** ***********
******* *******************************			
** **** *******************************	14*************************************		
** * ** * **** / ***** / ****** * * * *			
** *** * **** * ***** * * * * * * * * *			***************************************
	**** * ****** ** ***** ******* *****		

اكْتُب مطوية عن التعاون مُستَعِينا بعَناصِرِها الْأَسَاسِيَةِ الْمَوْجودةِ بِالْجَدوْلِ النَّالِي :

يجب عبيا	ماذا يحدث لو 3	هل تعلم أن ؟	
THE STATE OF THE S	130,000,000,000,000,000,000 million and the Marke 19		
STATE OF THE PROPERTY OF THE P		d) to be recovered from the specified and distribution from the second section of the second	
status simirlamentalisidalikki rathiikkikkikkikkikki	guari personan angkaskun kirak kihak ki kacaman Personan (1942-1947 1971 ki 1971 ki	No. best 1188 M. best contraction of the Proposition of the State of t	
AN STRAIGHT I A AN ARMAN II MINNAMAN MESTIC TOPI III THE FAC. III	substitution flowed is 4 and is 11 a 10 flow is to 10 flow	NAMES OF THE PROPERTY OF THE P	
- to all all all all all all all all all al	gantagingang-apgang-aphanangang-aphanang phalanga-bhadabhy-aktafbadabk s	4313-011344-0-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-0-0-0-0-0	
enter and trace. The states and the property of the states and the		to a part and a shorten and a some and a some	
()	Commence to an and	Company of the Company	

تحليل عناصر المطوية

التَّعَاوُنُ سَبِيلُ النَّجَاحِ.

- التَّعَاوِنُ وَسِيلَةٌ لتَقَدُّمِ الْمُجْتَمَعِ وَرُقِيِّهِ.

- الإِنْسَانُ لَا يَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِهِ وَالاِسْتِغْنَاءَ عَنْ غَيْرِهِ.

- التَّعَاونُ مِنَ الصَّفَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى نَشْرِ الْمَحَبَّةِ وَالْأَنْفَةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَع.

- عَاشَ كُلُّ مِنَّا بِمُفْرَدِهِ بَعِيدًا عَنْ غَيْرِهِ.

- لَمْ يُسَاعِدْ أَحَدٌ مِنَّا غَيْرَه وَبَخِلَ الجَمِيعُ بِمَا لَدَيْهِم مِنْ مَعْلُومَاتٍ.

- اكْتَفَى كُلُّ مِنَّا بِمَا يُتْقِنُهُ مِنَ الْمَهَارَاتِ وَلَمْ يَسْتَعِنْ بِمَهَارَاتِ غَيْرِهِ-

- الاهْتِمَامُ بِنَشْرِ قِيمَةِ التَّعَاوُنِ حَتَّى تُسَاعِدَنَا فِي تَقَدُّمِ بَلَدِنَا إِلَى الْأَمَامِ.

المغلومات

الْعُنْوَانُ

التَّخَيُّلُ

وَالْإِقْنَاعُ

النَّصَائِحُ



BUNDA	AUTO BURE
much.	

(أ) تخير أحد الموضوعاتِ التَّالِيةِ لِتكْتُبَ مطويَّةً عَنْه:

٥ أَهَمِّيةُ مُمارسَةِ الرِّياضَةِ. ٥ اسْتخدامُ أسالِيبِ الرَّيِّ الحديثَةِ. ٥ النَّظَافَةُ.

 الالْتِزَامُ بِقُواعدِ المرُورِ.
 المُشَارَكةُ فِي الأَنشَطَةِ المَدُرسِيَّةِ. ٥ الانضِبَاطُ والنِّظَامُ.

(ب) خَطَطْ لِكِتَابَتِكَ ، مُسْتَعِينًا بِالجَدْوَلِ التَّالِي:

 الْعُنْوَانُ الْجَذَّابُ
 الْمَعْلُومَاتُ
 التَّخَيُّلُ وَالْإِقْنَاعُ
 النَّصَائحُ

(ج) بعدَ أَنِ احْتَرَتَ الْمَوْضُوعَ اكتُبْ مَطُويَّةً عَنْهُ مِنْ (٥٠: ٥٠٠) كَلِمَةٍ:

لنْيُلْدُ بْنِجِيْ	مَاذَا يَحْدُثُ لُو. ؟	هلْ تَعْلَمْ أَنَّ؟	
THE CONTRACT OF A SEA OF A SECURITY OF A SECURITY OF S	mmpaaaaa arami mraaaaramisindadarki isko-(-)diski (-)di	y	
Marie Harris Har	and the state of t		
THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T	THE RESIDENCE OF THE PROPERTY	Mit mineral T. Philippinish they suprepressional and also	
	NA N. C. & Markedo or williams at all all all and a second of the control of	Pin Agendation 1) butrecovering purposes according planting and	
STATE V SEASONALISE VI. 1 46 VIII MARINE MARINE MARINE	Annahiri (Mariel Mariel Mar	· 1991 - PRESENTATION AND MALES MANAGES MANAGES THE THREE TO THE TREE TREE TREE TO THE TREE TREE TREE TREE TREE TREE TREE	
	* Administration of the Commission of	Other Street, Color State State Addition 1. Printing	

• المعلومات، • العنوان الجذاب • عدد الكلمات. • اللصائح. • الخط الجميل.

• أساليب التخيل والإقلاع • علامات الترقيم. الإملاء الصديد.





تقییم تکویس ۱۳۵۱ ۱۳۵۱ (لاحظ وتعلم)

(محاب عبته)

		. 2	. #		
أحيا	21.	ä.,11711	الفِقُرة ا	اقا	
	L .	**	البسرة	,,,,,	ALC: N

ي قِيَامِ الحَضَارَاتِ ، فَأَعْظَمُ الحَضَارَاتِ التَّارِيخِيَّةِ نَشَأَتْ عَلَى	المَاءُ هُوَ السَّبَبُ الْأَسَاسِيُّ فِ
رَةِ وَادِي النِّيلِ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ ، وَتُعَدُّ هَذهِ الْحَضَارَةُ مَهْدَ	ضِفّافِ البِحَارِ وَالأَنْهَارِ كَحَضًا
مَذهِ الْحَضَارَاتُ مَا كَانَتْ لِتَسْتَمِرَّ لَوْلا وُجُودُ الْمَاءِ ، فَالمَاءُ سِرُّ	الحَضَارَاتِ لآلافِ السِّنِينَ ، وَه
ي عَلَيْهِ لأنَّ هَذَا سَيَكُونُ تَعَدِّيًا عَلَى حَقِّ الأَجْيَالِ القَادِمَةِ فِي	الحَيَاةِ ؛ لِذَا يَجِبُ عَدَمُ التَّعَدِّ
	الحُصُولِ عَلَى المّاءِ العَذْبِ.
ayon N. No seedimentaria desir M. delegation to the control of the	(أ) تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ :
	(ب) ضَعْ عُنْوَانًا للفِقْرَةِ :
نِيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ ؟	(ج) فِيمَ تَسْتَخْدِمُ الْمَاءَ فِي حَ
مْكِنُكَ تَقْلِيلُ اسْتِهْلاكِ الْمَاءِ فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ ؟	(د) مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ ، كَيْفَ يُ
غ (الحَضَارَة):	(هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ : جَمْ
أَجِبْ:	اقْرَأ البَيْتَيْنِ الاَتِييْنِ ، ثُمَّ
ي الْأَوَّلِينَ وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِين	سَلَامٌ علَى مِصْرَ فِ
معْبًا وَجَيْشًا وَنِيلًا وَعِلْمًا وَنُبْلًا وَدِين	سَلَامٌ عَلَى مِصْرَشَ
تَ لَمَا النِّمَانَةُ نَفْسُهَا :	اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: ١- كَلِمَاد

أَنْتَ مُهَنْدِسٌ وَتُضَكِّرُ فِي إِيجَادِ بَعْضِ الْوَسَائِلِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي تُقَلَّلُ مِن اسْتِهْلَاكِ

المَاءِ مِثْلَ صُنْبُورِ يَغْلَقُ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ بَعْدَ أَنْ تَفْزِغَ مِنْ غَسْلِ يَدَيْكَ ، فَكُرْ فِي

تشاط (١)؛ يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

ا نشاط (١) ؛ يتذكر الثلميذ بعض المفاهيم التي درسها من قبل،

وَسِيلَةٍ جَدِيدَةٍ تُحَقِّقُ ذَلِكَ :

نشاط (٣): يعبر التلميد عن أرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

٢ - تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا :

مطرالتدی 🌘

الموضوع الأول : ترشيد استخدام الماء

نشاط (٦) ، يمير التلميذ توع الجملة ويحدد ركنيها،

	المُلُونَةِ:	اخْتُر الضَّبْطُ الصَّحِيحِ للكَلِمَةِ
- انْتَهَتِ الفَتْرَةِ الْمُحَدَّدَةِ.	· انْتَهَتِ الفَتْرَةُ المُحَدَّدَةُ.	(أ) الْتُهَتِ الْفَتْرَةَ الْمُحَدَّدَةَ.
- الْأَسْئِلَةُ مُتَنَوِّعَةٍ.	· الأَسْئِلَةُ مُتَنَوِّعَةً.	(ب) الأَسْئِلَةُ مُتَنَوِّعَةٌ.
- الفَلَّاحَيْنِ حَصَدَا الثُّمَارَ.	حَصَدَ الفَلَّاحَيْنِ الثُّمَالَ	(ج) حَصَدَ الفَلَاحَانِ الثِّمَانِ
يْ كَرَّمَتِ المُعَلِّمَاتَ الفَائِزَاتِ	كَرَّمَتِ المُعَلِّمَاتُ الفَائِزَا،	(د) كَرَّمَتِ المُعَلِّمَاتِ الفَّائِزَاتِ
	نَ القَوْسَيْنِ :	اخْتَرِ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةَ مِمَا بَيْنَ
(مُسَابَقَةُ - مُسَابَقَةِ - مُسَابَقَةً)	يًّ فِي شَهْرِ سِبْتَمْبِرَ.	(أ) تَنْطَلِقُالخَطِّ العَرَبِ
نَ - الْمُشْتَرِكَاتُ - الْمُتَشَارِكَيْنِ)	جَمِيلَةٍ. (الْمُشْتَرِكُورَ	(ب) يُحَاوِلُكِتَابَةَ جُمَلٍ
ان - الخَطَّاطُونَ - الخَطَّاطَاتُ)	مابَقَةِ. (الخَطَّاطَ	(ج) حَضَّرَتِإلَى المُسَّ
	يِّنْ رْكَنْيْهَا ؛	كُدُد نُوعَ الجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي ، ثُم يَأ
الزُّكْنُ الأَوَّلُ الرُّكْنُ الثَّانِي	نَوْعُهَا	انْجُمْلَةُ
\$17(1841) with the commence of the contract of		(أ) العُمَّالُ مُجِنُّونَ فِي أَعْمَالِهِمْ.
Alberto attablishedendendendentiables PIPIII-114145-verbroschi organisatiab	b P-44861 bass-100 sepsent ben-bill idnocktidge	(ب) يُنْجِي الصِّدْقُ صَاحِبَهُ.
# + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	94 <u>04-000;yyu halinu 4603Arini Azur-00000,440 740-640 Yalini</u>	(ج) الشُّجَيِّرَاتُ مُثْمِرَاتً.
ALL ILLIEL I I I I I I I I I I I I I I I	حَدِّدِ	(د) وَصَلَ الْقِطَارَانِ فِي الْمَوْعِدِ الْمُ
	ةِ، مَعَ ذِكْرِ السَّيْبِ :	المُلوَنَةِ مَلَامَةً رَفْعِ الْكُلمَاتِ الْمِلْوَنَةِ الْمُلْوَنَةِ الْمُلْوَنَةِ
: نُبْتِ : ﴿ نُشِيِّا اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّا		(أ) الطُّلَّابِ حَرِيصونَ عَلَى التَّعَلَّمِ.
السَّبِّب:		(ب) أَنْشَأَ المُهَنْدِسُون مَبْنَى عَظِيمًا.
الماسية		(ج) الْكَلِمَاتَ مُعَبِّرَةٌ عَنْ صَاحِبِهَا.
: <u>نِنِتْنَا</u> د	ةٍ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ:	(د) تَصَافَحَ الفَرِيقَان قَبْلَ بَدْءِ المُبَارَا
الصف الرابع الابتدائم: العصل الدراسم: النانم:		نشاط (٤): يميز التلميذ الخطأ من الصواب. نشاط (٧،٥): يحدد التلميذ علامة الرفع الصح



المحور الثالث : مجتمعى

	ı i
الموضوع الاو	
	_



اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صَـ ١٣١ ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَا يَلِي:

نا يَلِي :	ا أمامَ هَ	أَوْعَلَامَةً (٢	(√)	أ)ضَعْ عَلَامَةً (1
_			D		

١- يَجِب عَلَيْنًا تَوْعِيَةُ الآخَرِينَ بِضَرُورَةِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ المِيَاهِ. .

٢ - للمَاءِ قِيمَةٌ عَظِيمَةٌ وَأَهَمِّيَّةٌ كُبْرَى.

هَلْ تَعْلَمْ أَنَّ؟

الْمُتَتَالِيَةِ.

(ب) أَكْمِلْ: مِنْ طُرُقِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ

اقْرَأِ الْمُطُويَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- الْمَدْرَسَةُ مُؤْسَسَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ يَتَعَلَّمُ فِيهَا التَّلَامِيذُ مُخْتَلَفَ الْعُلُومِ. المدرسة - التَّعْلِيمَ بَدَأَ عِنْدَ أمل المستقيل المصريين مُنْذُ الْقِدَمِ في المُعَابِدِ وَدُورِ الْعِبَادَةِ. - تَطَوَّرَتْ نُظُمُ التَّعَلُّمِ وأساليبه عبرالأزمان

ماذًا يحدثُ لَوْ ..؟

- لَمْ يَكُنَّ فِي مُجْتَمَعِنَا مَدَارِسُ ، وَلَمْ ثَهْتُمَّ الدُّوْلَةُ ببنّاءٍ المدارس ورعاية التَّلَامِيدُ.

- لَـمْ يُرْسِلِ النَّاسُ أَبْنَاءَهُمْ إِلَى الْمَدَارِسِ ظَنًّا مِنهُمْ أَنَّهَا تُضَيِّعُ عَلَيْهِمْ طُفُولَتَهُمْ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِأَوْفَاتِهِمْ.

يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ:

- نُهْتَمُّ بِالْمَدَارِسِ وَنَحُرِصَ عَلَى الذَّهَابِ إليها والانتظام بها وَالْاسْيِفَادَةِ مِنْهَا وَعَدَمِ الْانْقِطَاعِ عَنْهَا. - نُحَافِظُ عَلَى أَثَاثِ الْمَدْرَسَةِ فَهِيَ يَيْتُنَا الثَّانِي.

(أ) عُنْوَانُ الْمَطُويَّةِ :

(ب) تَتَحَدَّثُ الْمَطْوِيَّةُ عَنْ:

(ج) الْهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الثَّالِثَةِ :

(نَصِيحَةٌ - مَعْلُومَاتٌ - تَخَيُّلٌ وَإِقْنَاعٌ)

(أ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ اسْتَخْرِحْ مِنْهَا مَا يَلِي:

فِي الجُمعَةِ المَاضِيَةِ سَافَرْتُ إِلَى الْقريَةِ وفِي أَثنَاءِ تجَوُّلِي بَيْنَ الحَقُولِ لفَتَ انْتباهِي شَيْءٌ عَلَى شَكلِ عَجلَةٍ مَصْنُوع مِنَ المَعْدِنِ المُقوَّى، وَفِي أَطْرَافِهِ الكثِيرُ مِنَ الأَوَانِي الفَخَّارِيَّةِ، سَأَلْتُ جَدِّي : مَا هذَا يَا جَدِّي ؟ فَقَالَ :إنَّهَا السَّاقِيةُ الَّتِي كُنَّا نَسْتَخْدمُهَا فِي رَيِّ الأراضِي الزِّراعِيَّةِ قبلَ تَطْبِيقِ وَسَائِلِ الرِّيِّ الحَدِيثَةِ ، وفَدْ كَانَ الرَّيُّ بِهَا يَستَغْرِقُ الكَثِيرَ مِنَ الوَقْتِ ، أَمَّا الآنَ فَرَيُّ الْأراضِي أَصْبَحَ أَيْسَر وأسرَعَ باسْتحدَامِ الأَسَالِيبِ الحَديثَةِ الَّتِي تُوَفِّرُ الوَقْتَ وَتزِيدُ الإِنتَاجِيَّةَ. ٦- مُضَادُّ (القديمَة) :.. ١ - معنى (يَأْخُذُ):

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١٣١ (مرتين) على التلميذ.

الموضوع الأول : ترشيد استخدام الماء

ــدى	قطرالنا	

(٢) أمامَ مَا يَلِي :	ُ) أَوْعلامةَ ا	علَامةً (√	(ب) ضغ
-----------------------	-----------------	------------	--------

()	١- أَصْبَحَ رَيُّ الأَراضِي الآنَ أيسرَ وأسرَعَ باسْتِخْدَامِ أَسَالِيبِ الرَّيِّ الحَدِيثَة.
()	١- السَّاقِيةُ الَّتِي شَاهِدهَا بَطلُ القصَّةِ كانَتْ فِي المَدِينَةِ.

(ج) صِفِ السَّاقِيَةَ الَّتِي شَاهَدَهَا بَطَلُ القِصَّةِ.

اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يُعَدُّ الْمَاءُ أَحَدَ أَهَمَّ النَّعَمِ الَّتِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهَا عَلَيْنَا ، حَيْثُ يُشَكِّلُ الْمِسَاحَةَ الْأَكْبَرَ مِنَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ بِنِسْبَةٍ تُقَدِّرُ بِـ ٧٧ بِالْمِئَةِ مِنْ مِسَاحَتِهَا ، وَتُعَدُّ هَذِه الْمِسَاحَةُ الْهَائِلَةُ بِيئَةً مِنَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ بِنِسْبَةٍ تُقَدِّرُ بِـ ٧٧ بِالْمِئَةِ مِنْ مِسَاحَتِهَا ، وَتُعَدُّ هَذِه الْمِسَاحَةُ الْهَائِلَةُ بِيئَةً مُلَائِمَةً لِلْعُدِيدِ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الَّتِي لَا يُمْكِنُها الْعَيْشُ خَارِجَ الْمَاءِ ، وَكَذَلِكَ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ اللَّهِ مَلَائِمَةً لِلْعُدِيدِ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الَّتِي لَا يُمْكِنُها الْعَيْشُ خَارِجَ الْمَاءِ لَا لَكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ اللهُ الله

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- يُشَكِّلُ الْمَاءُ نِسْبَةً تُقَدِّرُ بِ.. مِنْ مِسَاحَةِ الْكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ.

(ج) مَاذَا يَحْدُثُ لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ إِذَا خُرِمَتْ مِنْ نِعْمَةِ الْمَاءِ ؟

اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

عَلَّمْتَنِي الْخُلُقَ الْأَصِيل أَلَّا أُفَرَّطَ فِي الْجَمِيلِ فِي وَجْه حَاقِد أَوْ عَمِيل

السِّؤَالُ الَّخَامِسُ : ﴿ النَّصِّ ا

وَطَنِي يَا مَأْوَى الطُّفُولَةِ قَسَمًا بِمَنْ فَطَرَ السَّمَاء فَأَنَا السِّلَاحُ الْمُنْفَجِر

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْوَطَنِ - نَهْرِالنِّيلِ - التَّعْلِيمِ)

المحور الثالث : مجتمعي

	(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ:
	١ ـ تَغْبِيرًا مجازيًا :
	٢ - كَلِماتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا :
	(ج) بِمَ يُقْسِمُ الشَّاعِرُ فِي الْأَنْيَاتِ ؟
أَجِبُ:	السُّؤَالُ السَّادِسُ : (- اقْرَأ ، ثُمَّ
وَانُ ، وَنَسْقِي مِنْهُ النَّبَاتَاتِ ، فَاللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ -	(المَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ ، يَشْرَبُ مِنْهُ الْإِنْسَانُ وَالحَيَوَ
	خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيُّ.)
	(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :
٢- فِعْلًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:	١- جُمْلَةً اسْمِيَّةً :
	(ب) تَخَيّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(الشَّجَرةِ - الشَّجَرةَ - الشَّجَرةُ)	١ مُثْمِرَةً .
(الطَّالِبُ - الطَّالِبَانِ - الطُّلَّابُ)	٢نَاجِحَان.
لْجُمْلَةِ ، ويَيِّنْ عَلَامَةً رَفْعِهِ)	(ج) بَنِّي الْمِصْرِيُّونَ الْأَهْرَامَ. (حَدِّدِ الْفَاعِلَ فِي ا
سْخ:	اكْتُبُ مَا يَلِي بِخَطَّ النَّ
ى أَرَاكَ.	تَحَدَّثُ حَتَّ
ابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :	اخترالإج
(لتَّطْعِيمَاتِ - للتَّطْعِيمَات - لاتَّطْعِيمَاتِ)	(أ)فَوَائِدُ صِحِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ.
(بلأَلْوَانِ - بِي أَلْوَانِ - بالأَلْوَانِ)	(ب) لَوَّنْتُ اللَّوْحَةَ
(1/:/5/.)	(ج) قَالَ الْأَبُ أَنْتُمْ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَل.

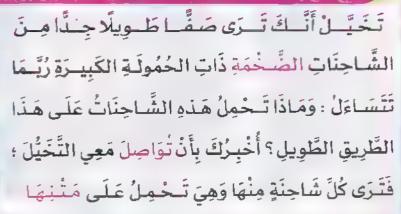




النفايات



المعار المعالم المحال العالم العالم المعالم



٤٠ صُنًّا مِنَ الأَجْهِزَةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ القَدِيمَةِ الَّتِي لَمْ يَعُدْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا النَّاسُ فِي الْعَالَمِ ! هَلْ تَخَيَّلْتَ الصُّورَةَ ؟ رُبِّهَا لَمْ تُدْرِكُهَا بَعْدُ .

س: ما نوع النفايات التي تحملها الشاحنات؟

س : مأذا تحمل كل شاحنة؟ وعلام يدل ذلك؟

دَعْنِي أَشْرَحْ لَكَ مَا تَخَيَّلْتَهُ مَعِي، مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ وَالْعَالَمُ يُعَانِي مِنْ نُفَايَاتٍ تَضُرُّ بِالبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ بِنَا وَتَتْرُكُ آثَارَهَا السَّيِّئَةَ عَلَى حَيَاتِنَا وَيَظْهَرُ ذَلِكَ فِي الفيضاناتِ وَ<mark>السُّ</mark>يُولِ وَارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ وَنْدْرَةِ الْمَاءِ ، وَزَادَ أَمْرُ النَّفَايَاتِ صُعُوبَةً مَعَ ذَلِكَ التَّقَدُّمِ التَّكْنُولُوجيِّ ؛ حَيْثُ أَصْبَحَتِ الأَجْهِزَةُ التِّكْنُولُوجِيَّةُ - كَالْهَاتِضِ الْمَحْمُولِ وَالْحَاسِبِ الآلِيِّ - هِيَ أَيْضًا نُفَايَاتٍ ؛ فَالنَّاسُ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ العَالَمِ يَسْعَوْنَ لِشِرَاءِ الحَدِيثِ مِنْهَا ، وَلَا

يَعْلَمُونَ أَيْنَ وَكَيْفَ يَتَخَلَّصُونَ مِنَ القَدِيمِ أَوِالْمُعَطِّلِ مِنْهَا حَتَّى بَلَغَ حَجْمُ تِلْكَ النُّفَايَاتِ ٥٢ مِلْيُونَ طُنَّ حَسْبَمَا ذَكَرَتِ الأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ.



س : ما الضرر الذي تسببه النمايات في البيئة المحيطة بنا ؟ س : ما النفايات الإلكترونية ؟ ولماذا يزداد حجم مشكلتها يومًا بعد يوم ؟

س : بكم قدرت الأمم المتحدة حجم النفايات الإلكترونية ؟

• الضَّخْمةِ : كبيرةِ الحَجْمِ.

• مَتْنها : ظَهْرها.

تُوَاصل : تَسْتَمر.

وتُدْرِكْهَا: تَسْتَوْعِبْهَا/ تَفْهَمْهَا. • نُدرة : قِلَّة.

النَّفَايات : المُهْمَلاتِ،

02

المعاملة المعامرين المراحطيني المعامرين والكرارين

رُيَّمَا تَتَسَاءَلُ : وَمَاذَا نَفْعَلُ كَيْ لَا نُعَانِي مِنْ تِلْكَ النُّفَايَاتِ التَّكْنُولُوجِيَّةٍ ؟

لَقَدْ لَجَا الْعَالَمُ إِلَى إِعَادَةِ تَدُويرِ تِلْكَ النُّفَايَاتِ ؛ أَيِ الْحُصُولِ عَلَى مُكَوِّنَاتِهَا الْدَّاخِلَةِ فَيِ تَرْكِيبِهَا الْحُصُولِ عَلَى مُكَوِّنَاتِهَا الْدَّاخِلَةِ فَي تَرْكِيبِها وَاسْتِخْدَامِها وَاسْتِخْدَامِها الْمَعَادِنِ الْتَمِينَةِ مِنْهَا ، وَإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِها فِي مُنْتَجَاتٍ مُفِيدَةٍ تِكْنُولُوجِيَّةٍ. كَمَا فَعَلَتِ الْيَابَانُ . .

فَهِي عَامِ ٢٠١٨ كَانَتِ اليَابَانُ تَسْتَعِدُ لِتَنْظِيمِ أُولمبيَادِ طُوكيُو الَّتِي أُقِيمَتْ عَلَى أَرْضِهَا عام ٢٠٢١ ، وطَالَبَتِ اللَّجْنَةُ الأُولمبيَّةُ الْيَابَانِيَّةُ الْمُوَاطِنِينَ هُنَاكَ بِالتَّبَرُّعِ بِنُفَايَاتِهِمُ الإِلِكُتُرُونِيَّةِ لِصِنَاعَةِ ٥ آلافِ مِيدَالْيَةٍ ذَهَبِيَّةٍ وَفِضَيَّةٍ وَبُرُونِرِيَّةٍ هِيَ عَدَدُ جَوَائِنِ بِنُفَايَاتِهِمُ الإِلِكُتُرُونِيَّةِ القَدِيمَةِ عَلَى مَدَى عَامَيْنِ المُسَابَقَاتِ ، فَجَمَعَتُ ٢٩ أَلْفَ طُنَّ مِنَ الأَجْهِزَةِ الإِلكُتُرُونِيَّةِ القَدِيمَةِ عَلَى مَدَى عَامَيْنِ المُسَابَقَاتِ ، فَجَمَعَتُ ٢٩ أَلْفَ طُنِّ مِنَ الأَجْهِزَةِ الإِلكُتُرُونِيَّةِ القَدِيمَةِ عَلَى مَدَى عَامَيْنِ ، كَانَ مِنْ بَيْنِهَا ٢ مَلَايِين هَاتِفٍ مَحْمُولٍ ، حَصَلُوا مِنْهَا عَلَى عَشَرَاتِ الكِيلُوجِرَامَاتِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْبُرُونِ النِّي تَكْفِي لِصُنْعِ الْمِيدَالْيَاتِ ، وَهَكَذَا تَخَلِّصُوا مِنَ النُّفَايَاتِ الإِلكُتُرُونِيَّةِ وَوَفَّرُوا ثَمَنَ المَعَادِنِ المَطْلُوبَةِ .

س : ما معنى إعادة تدوير النفايات الإلكترونية ؟

س : كيف استطاعت اليابان التخلص من نفاياتها الإلكترونية ؟ وما رأيك فيما قامت به ؟

2 مُبادَرةً مِعْبِرِيَّةً لِلتَّخَلُّصِ مِنَ النَّفَايِاتِ الإلكترونِيَّةِ:

بِمِصْرَ أَيْضًا ، أَعْلَنَتْ وَزَارَةُ الْبِيئَةِ عَنْ مُبَادَرَةِ (E - Tadweer) للتَّخَلُّصِ مِنْ نُفَايَاتِنَا الْإِلْكُتُرُونِيَّةِ وَذَلِكَ بِتَسْلِيمِهَا إِلَى شَرِكَاتٍ مُتَخَصِّصَةٍ ، وَالْحُصُولِ عَلَى قَسَائِمِ تَخْفِيضٍ بَدَلًا مِنْهَا يُعْمَلُنَا بِهَا شِرَاءُ أَجْهِزَةٍ إِلكْتُرُونِيَّةٍ جَدِيدَةٍ ، وَهَكَذا يَكُونُ العَمَلُ عَلَى مِحْوَرِيْنِ

-كَمَا تُخَطِّطُ حُكُومَةُ بِلَادِنَا - هُمَا: تَقْلِيلُ التَّلَوُّثِ البِيئِيِّ، وَالاسْتِغْلَالُ المَّالَوُّثِ البِيئِيِّ، وَالاسْتِغْلَالُ اللَّمْثَلُ لِمَوَارِدِنَا الْمُتَاحَةِ. فَهَلْ فَكَرْتَ فِي نُفَايَاتِكَ التَّكْنُولُوجِيَّةِ؟

س: ماذا تعرف عن مبادرة (E-Tadweer)؟

س: ما المحوران اللذان تقوم الحكومة المصرية بالعمل عليهما في مبادرة (E-Tadweer) ؟ وسن اذكر بعضًا من نفاياتك الإلكترونية.

• تَذْوِير: اسْتِخْدَام. • اسْتِخْلاصْ: اسْتِخْراجُ. • الثَّمِينةُ: الغَالِيةُ.

و تَخْفِيضْ : خَصْم / تَقْليل. • مِحْورَيْن : اتَّجَاهَين. • مَوَارِدِنا : مَصَادِرُنا.



أنشطة نص الاستماع

	بع تصويب الخطأ:	مام الجمل الاتية ه	أو علامة (×) او	صع غلامة (√)	1
()	التَّقَدُّم الرِّياضِي.	لْكِتُرونِيَّة نَتِيجَةً) زَادَتِ النُّفَايَاتِ الإِ	1)
() .	ذَّجْهِزَةِ الإلكترُونيَّةِ	رًاء الجَدِيدِ منَ الْ	ب) يسعَى النَّاسُ لشِع	(ب
(تِ الضَّارَّةِ بِالْبِيئَةِ.(ةً مشكِلَاتِ النُّفَايا	عادَةِ التدوِيرِ لِحَلَّ	د) لَجأَ العالَمُ إِلَى إِنْ	-)
(بُ الْأُمُمُ الْمَتَّحِدَةُ. (طنًّا حسبَمَا ذكَربَ	بُ الإِلكَتْرُونِيَّةِ ٤٠	ن) بِلَغَ حَجْمُ النُّفَايَانِ)
	تِ الإلكترونيَّةِ. (عَةِ مُشْكِلَةِ النُّفَايَا،	مُ مشرُوعٍ لِمُعَالَج	د) ليسَ فِي مصْرَ أَيُ	(د
(الشَّوَارِعِ. (<u>ترونيَّةً فِي تزيِينِ</u>	نُ النُّفايَاتِ الإِلك	و) استخدَمَتِ اليابَا	,)
(السِّينُةِ للنُّفَايَاتِ. (ةِ الْحَرَارةِ مِنَ الآثارِ	يُولُ وارْتِفَاعُ دَرَجا	ر) الفيَضَانَاتُ والسُّ	;)
	: ٥٢ مليون ٤٠ طنًا	ارفام التي امامك	ية مستخدما الا - تنون	ا أكمل الجمل الأت	
	۵۲ ملیون ۲۰ طنا				
	*******	لمَلامَ	باليَابَانِ كانت ءَ	أً) أولمبِيَاد طُوكيو)
م المتحِدَةُ.	نَّ حسبَمَا ذَكَرِتِ الْأُمَّهُ	<u> </u>	تِ الإلكترونِيَّةِ	ب) بَلغَ حجْمُ النُّفايَا	(د
دٍلكترونيَّة.	مُسْتَخْدِمَةً النُّفَايَاتِ الْ	ميدَالْيَةٍ		د) صنعَتِ اليابَانُ	-)
لَى مدَارِ عَامَيْنِ.	النُّفايَاتِ الإلكترُونيَّـةِ عَ	طُنَّ منَ	>+150+4541494485144+594+455114448917+1	د) جمعَتِ اليابَانُ)
.ق	هِزَةِ الإلكترونيَّةِ القَدِيمَ	مِنَ الأَجْ	تحمِلُت	هـ) كلُّ شاحِنَةٍ كانَتْ	(،
الإلكترونية منه	ضع علامة (√) أشمل	تي يعاد تدويرها ،	د من النفايات ال	مده صور للعديد	
ŀ					
					at I

الموضوع الثاني : إعادة التدوير

🚯 تخير الصواب ممًا بين القوسين:

- (أ) لَا يعلَمُ النَّاسُ كَيْفَ يتخلَّصُونَ مِنْ
- (ب) تَحْتَوِي بعضُ النُّفَايَاتِ الإلكترونِيَّةِ
 - (ج) تعدُّ النُّفَايَاتُ الإلكترونيَّةُ
- (د) مِمَّا جمعَتْهُ اللَّجنَةُ الأولمْبيَّةُ اليابانِيَّةُ
 - (ه) تُسَبِّبُ النُّفايَاتُ المختلِفَةُ

أضْرَارًا للبِيئَةِ المُحِيطَةِ بنَا. عَلَى الذَّهبِ والفضَّةِ والبُرونزِ. أَجْهِزَتِهِمُ الإلكترونيَّةِ القَدِيمَةِ. ثروةً حقيقِيَّةً للبلادِ.

٦ ملّايينِ هاتِفٍ محمُولٍ.

أجِبْ عَمَّا يأتِي:

(أ) مَا الضَّرَرُ الَّذِي تُسبِّبُهُ النُّفايَاتُ فِي البيئةِ المحِيطَةِ بِنَا ؟

(ب) ماذًا يمْكِنُ أَنْ نفعَلَ كَي تَتَخلَّصَ مِنَ النُّفَايَاتِ الإِنكترونِيَّةِ ؟

(ج) مَا رأَيُكَ فِيمَا قَامَتْ بِهِ الْيَابَانُ فِي دُورَتِهَا لْلأَلْعَابِ الأُولَـمْبِيَّةِ ؟ وَلَمَاذَا ؟

يصوفر الأستماع المحررة من المحتوى

مجتمعي		الثالث	المحور
--------	--	--------	--------



١٣١ . ثُمِّ أجبُ	الفِقْرةِ ص	استَمِعْ إلَى	

		(أ) ضَع عَلَامةً (√) أَوْ علامةً (*) أمامَ مَا يَلِي :
()	١ - لَـمْ تَنْجَحْ تَـجْرِيَةُ الْيَابَانِ فِي اسْتِغْلَال نُفَايَاتِهَا الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ .
()	٢- النُّفَايَاتُ الْإِلِكْترُونِيَّةُ ثَرُوَةٌ يَنْبغِي اسْتِغْلَالُهَا .
()	٣- جَمِيعُ دُوَلِ الْعَالَمِ تُحَاوِلُ التَّخَلُّصَ مِنْ نُفَايَاتِهَا الْإِلِكُتُرونِيَّةِ وَلَا تَعْرِفُ قِيمَتَهَا.
		(ب) فِيمَ اسْتَغَلَّتِ اليَابَانُ نُفَايَاتِهَا الإِلكْتُرُونِيَّة ؟
	**	السُتَمعُ إِلَى الفِقْرةِ ص ١٣١، ثُمَّ أَجِبْ:
		(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
		١- مِنَ الْمَوَادِّ المَوْجُودَةِ بِالْهَواتِفِ الْمَحْمُولَةِ
		٢- لَا يَعْرِفُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ أَنَّ الهَوَاتِفَ القَدِيمَةَ اللهَ يَعْرِفُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ أَنَّ الهَوَاتِفَ القَدِيمَةَ
		(ب) ضَع عَلَامةً (√) أَوْ علامةً (×) أمامَ مَا يَلِي :
()	- لَا يَحْتَوِي الهَاتِفُ عَلَى أَيِّ مَعْدِنٍ نَفِيسٍ.
		(ج) فِيمَ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ المَوَادَ المَوْجُودَةِ فِي الهَوَاتِفِ القَدِيمَةِ ؟
11-1114 41	146664+14+644	السُتَمعُ إلَى الفِقْرَةِ ص ١٣٢ ، ثُمَ أُجِبُ:
		(أ) ضَع عَلَامةً (√) أَوْ علامةً (×) أمامَ مَا يَلِي :
()	١ - تَتَنَاقَصُ المُخَلَّفَاتُ الإِلكْتُرُونِيَّةُ سَنَوِيًّا.
()	٧- عَمَلِيَّةُ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ المُخَلَّفَاتِ الْإِلْكُتُرُونِيَّةِ تُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى اقْتِصَادِ الدُّولِ .
()	٣- تَحْتَوِي المُخَلِّفَاتُ الإِلكْتُرُونِيَّةُ عَلَى العَدِيدِ مِنَ المَعَادِنِ النَّفِيسَةِ.



النسطة علمة على دا دست واست

الله على المستجيلا

بَعْدَ فَتُرَةٍ مِنَ الدِّرَاسَةِ فِي مَادَّةِ العُلُومِ عَنْ مَوْضُوعٍ إِعَادَةٍ الاسْتِخْدَامِ وَالتَّدْوِيرِ وَدَوْرِهَا فِي الْحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ ، شَعَرَتْ (جُود) بِأَهَمِّ يَة تَطْبِيقِ هَذَا الْمَفْهُ ومِ وَقَرَرَتِ البَدْءَ فِي تَطْبِيقِهِ بِينَيْتِهَا أَوَّلا ، ثُمَّ حَيِّهَا ؛ حَتَّى تَسْتَطِيعَ تَغْبِيرَ الْعَالَمِ بِأَكْمَلِهِ . دَخَلَتْ بِينَيْهَا أَوَّلا ، ثُمَّ حَيِّهَا ؛ حَتَّى تَسْتَطِيعَ تَغْبِيرَ الْعَالَمِ بِأَكْمَلِهِ . دَخَلَتْ بِينَيْهَا أَوَّلا ، ثُمَّ حَيِّهَا ؛ حَتَى تَسْتَطِيعَ تَغْبِيرَ الْعَالَمِ بِأَكْمَلِهِ . دَخَلَتْ (جُود) غُرْفَتِها مُرْتَدِيةً القُبُعَةَ القُبُعَة وَلَظَارَةَ اللَّهَ يَعْ فَرَفَتِها مُرْتَدِيةً القُبُعَة وَالنَّظَارَةَ اللَّلَة يْنِ صَنَعَتْهُمَا ، قَائِلَةً : مِنَ الآنَ اسْعِي مُنْقِذَةُ العَالَمِ وَالنَّظَارَةَ اللَّلَيْنِ نَا العَرْيِزِ ، ضَحِكَ أَفْرَاكُ (جُود) ، فَحُلْمِي إِنْقَاذُ الأَرْضِ ، وَسَأَبْدَأُ بِيَيْتِنَا العَزِيزِ ، ضَحِكَ أَفْرَاكُ أُسْرَتِهَا ظَنَّا مِنْهُمُ أَنَّهَا تُمَثِّلُ دَوْرًا بِمَسْرَحِيَّةٍ كُومِيدِيَّةٍ .

س : في أي مادة دراسية درست (جود) مفهوم إعادة التدوير ؟ وماذا قررت أن تفعل ؟ س : أين بدأت (جود) تطبيق مفهوم إعادة التدوير ؟ وماذا أطلقت على نفسها ؟ س : ما حلم (جود) ؟ وكيف استقبلت الأسرة كلامها ؟



لَمْ تَكْتَرِثُ (جُود) بَلْ قَرَّرَتِ الْبَدْءَ فِي الْعَمَلِ وَبَدَأَثُ بِوَالِدَتِهَا ، وَجَلَسَتْ مَعَهَا بِالْمَطْبَخِ فَوَجَدَتْهَا تَهُمُ بِإِلْقَاءِ بَوْطَمَانِ الصَّلْصَةِ وَعُلْبَةِ اللَّبَنِ ، فَوَقَفَتْ بِسُرْعَةٍ قَائِلَةً ؛ بَرْطَمَانِ الصَّلْصَةِ وَعُلْبَةِ اللَّبَنِ ، فَوَقَفَتْ بِسُرْعَةٍ قَائِلَةً ؛ لَا تَرْمِي هَذهِ الْأَشْيَاءَ يَا أُمِّي ، هَيَّا لِنُعِيدَ اسْيَخْدَامَهَا ، لَا تَرْمِي هَذهِ الْأَشْيَاءَ يَا أُمِّي ، هَيَّا لِنُعِيدَ اسْيَخْدَامَهَا ، فَغَسَلَتِ الْبَرْطَمَانَ وَوَضَعَتِ التَّوَابِلَ بِدَاخِلِهِ . . أَمَّا عُلْبَةُ اللَّبَنِ فَصَنَعَتْ بِهَا زَهْرِيَّةً جَمِيلَةً تُعَلَّقُ فِي الْمَطْبَخِ ، النَّسَمَتِ الأُمُ وَشَكَرَتْهَا.



س: كيف قابلت (جود) رد فعل أسرتها على كلامها ؟
 س: بمن بدأت (جود) في تنفيذ حلمها ؟
 س: ماذا فعلت (جود) مع والدتها لإعادة تدوير نفايات المطبخ ؟



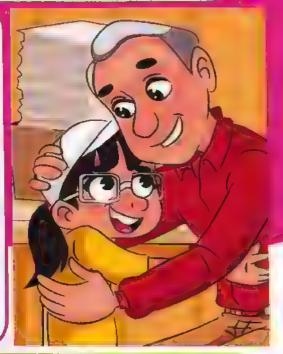
تَوَجَّهَتْ (جُود) إِلَى أَخِيهَا (عُمَرَ) لِتُراقِبَهُ ، فَرَأْتِ الْعَدِيدَ مِنَ اللَّعَبِ الْمَكْسُ ورَةِ أَو القَدِيمَةِ الِّتِي كَانَ يَسْتَعْمِلُهَا وَهُ وَطِفْلٌ رَضِيعٌ ، وَهُنَا وَقَفَتْ (جود) قَائِلَةً: أَنَا (جُود) الْمُنْقِذَةُ ، هَيَّا يَا أَخِي فَلْتُسَاعِدْنِي ، وَبَدَأَتْ بِتَصْنِي فِ اللَّغَبِ ؛ اللُّغِبُ القَدِيمَةُ الصَّالِحَةُ قَرَّرَتْ أَنْ تُعْطِيَ طِفْلًا رَضِيعًا إِيَّاهَا لِيَلْعَبَ بِهَا، وَالْمَكْسُ ورَةُ حَاوَلَتْ تَصْلِيحَ مَا يُمْكِنُ إصْلاحُهُ مِنْهَا، وَابْتَكَرَتْ لُعْبَةً جَدِيدَةً مِنْ بَقَايَا اللَّعَبِ، فَفَرحَ أُخُوهَا كَثِيرًا حَيْثُ أَصْبَحَتْ غُرْفَتُهُ مُنَظَّمَةً وَبِهَا لُعَبِّ جَدِيدَةٌ مُبْتَكَرَةٌ.

س : كيف ساعدت (جود) أخاها في تطبيق مفهوم إعادة التدوير والاستخدام ؟

س : ما أثرما فعلته (جود) على أخيها (عمر) ؟

س : كيف يمكنك أن تستفيد من أعبك القديمة أو المكسورة ؟

لَمْ تَكْتَفِ (جود) بذَلِكَ ، بَلْ تَوَجَّهَ تُ لِوَالِدِهَا ، وَقَدْ كَانَ يَجْلِسُ بِغُرْفَةِ الْمَكْتَبِ يُخَطِّطُ وَيَكْتُبُ وَيَطْبَعُ الْأَوْرَاقَ ، فَنَظَرَتْ (جُود) وَقَالَتْ : أَنَا (جُود) الْمُنْقِذَةُ ، لَا نَحْتَاجُ يَا أَبِي لِاسْتِخْدَام كُلِّ هَذهِ الأَوْرَاقِ ، يُمْكِنُ الْكِتَابَةُ عَلَى الْحَاسُوبِ لِتَقْلِيل اسْتِهْلَاكِ الأَوْرَاقِ وَاسْتِخْدَامِهَا مِنَ الجَهَنَيْنِ ، ضَمَّ الْوَالِدُ ابْنَتَـهُ قَائِلًا: أَنْتُمْ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَلِ وَأَمَلُ العَالَمِ ، وَأَنَا فَخُورٌ بِكِ يَا ابْنَتِى مُنْقِذَةَ انْعَالَمِ ، فَالْحُلْمُ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ وَالْفِكْرَةُ تَتْبَعْهَا إِرَادَةٌ ، وَالإِرَادَةُ تُصْنَعُ الْمُسْتَحِيلَ.



س : مأذا كان يفعل والد (جود) في غرفته ؟ س : بم نصحت (جود) والدها ليقلل من استهلاك الأوراق ؟ س : ما أثركلام (جود) على والدها ؟ س : كيف نحول أحلامنا إلى واقع ؟



المحور الثالث : مجتمعي

الاستخدامُ / الاستِعمَالُ	التُدوير
وِعَاءُ الرَّهُورِ	ِ زهرية
تَرتِيبٌ حَسَبَ النَّوْعِ	تمنيث
جديدَةٌ /غيرُ مشبوقَةٍ	، مبتكرة
القابِلَةُ للاستخْدَامِ	الصالحة
رغبَةً / عزِيمَةٌ	ت ارادة
غيرُالمُمْكِنِ	المستجيل

الغالِي	العزيز	تضعَلُ	ـ تصىغ
تحتفظ بهَ	تخترنها	لابِسَةً	مرتبية
مُخَلِّصَةٌ	منقذة	مُضْحِكةٌ	کومیدیه
تهتم	نغترت	رمْيُ	إلقاء
تعزِمُ عَلَى	أنهم	تُلاحِظُه	مر قبه
استخدَامٌ	المستهادك	تَلِيهَا	تثبعه
معتَزُ	فخوز	احتضن	صم

العَوَالِمُ	العالم
آدوَارٌ	دۇرٌ
دُلِيْشُاءُ	شيء
بَقَايَا	عيقب
المُشتحِيلَاتُ	المستحيل

المَفَاهِيمُ	المفهوم	فَتْرَاتٌ	متبرذ
أخلام	خلم	الأعِزَّاءُ	العزيز
بَرْظَهَانَات	برظمان	عُلَبُ	مبلد
رُضُعٌ	رضيع	توابِلُ	تابل
الحواسِيبُ	الحاسوب	أُجيالٌ	جبل

بيظاءٍ	بسرعة
السَّلِيمَةُ	المكسورة
الْمُمْكِنُ	المستحيل
المَاضِي / الحَاضِر	المستقبل

البدء	الانْتِهَاءُ	ظیا	يَقينًا
العديد	القلِيلُ	تحسيح	إفسَادُ
منكرة	تّقليدِيّةٌ	adab a	عشوائِيَّةٌ
تحنح	تَسْتغنِي	داخِيه	خَارِجَهُ



س١: في أي مادة دراسية درست (جود) مفهوم إعادة التدوير؟ وماذا قررت أن تفعل؟

ج: فِي مادَّةِ العُلُومِ ، وقرَّرتِ البدءَ فِي تطبيقِهِ بِبَيتِهَا أُولًا ثُمَّ حيَّهَا حتَّى تستَطِيعَ تغْيِيرَ العالَمِ. س؟: بم تحلم (جود) ؟ وماذا أطلقت على نفسها؟

ج: تَحْلُمُ (جود) بِإِنْقَادِ الأَرْضِ ، وأطلَقَتْ على نفسِهَا منقذَةَ العالَمِ (جود).

س ٣ : كيف استقبل أفراد الأسرة كلام (جود) ؟ ولماذا ؟

ج: ضحِكُوا ظنًّا منهُمْ أَنَّهَا تُمَثِّلُ دَورًا بِمَسْرَحِيَّةٍ كومِيديَّةٍ.

س٤: كيف قابلت (جود) رد فعل أسرتها على كلامها ؟ وبمن بدأت ؟

ج: لَمْ تكثّرِثْ بَلْ قرّرتِ البَدْءَ فِي الْعَملِ ، وَبَدَأَتْ بِوَالدِيْهَا.

س٥: ماذا فعلت (جود) لمساعدة والدتها في إعادة تدوير نفايات المطبخ؟

ج: وضَعَت التوابِلَ فِي برطَمَانِ الصَّلصَةِ الفَارِغِ ، وصَنعَتْ زهْرِيَّةً جَميلَةً مِن عُلْبَةِ اللَّبَنِ.

س٦ : كيف ساعدت (جود) أخاها (عمر) في تطبيق مفهوم إعادة التدوير؟

ج: قامَتْ بتصنيفِ ألعَابِهِ ، وقررَتْ أَنْ تعْطِيَ الألعَابَ الصَّالِحَةَ لِطِفْلِ رضِيعٍ ، وحاوَلتْ إصْلَاحَ الألعَابِ المكسُورَةِ منْهَا ، وابْتَكَرتْ لُعْبَةً جديدةً منْ بقَايَا اللَّعَبِ.

س٧: ما أثر ما فعلته (جود) على أخيها (عمر) ؟ ولماذا ؟

ج: فرحَ كثيرًا حيْثُ أصبَحَت غرفَتُهُ منظَّمَةً ، وبِهَا لُعَبِّ جَدِيدَةٌ مبتكَرَةٌ.

س ٨ : ماذا كان يفعل والد (جود) في غرفته ؟

ج: كَانَ يَخْطُطُ وَيَكْتُبُ وَيُطْبِعُ الْأُورَاقَ.

س ٩: بم نصحت (جود) والدها ليقلل من استهلاك الأوراق؟

ج: نَصَحتْه بالكتابّةِ على الْحاسُوسِ.

س١٠٠ : ما أثر كلام (جود) على والدها ؟

ج: ضمَّ الوالدُ ابنتَهُ قائلًا: أنتُم أَجْيالُ المُسْتقبَلِ وأملُ العالَمِ ، وأنا فخورٌ بِكِ يا ابنَتِي.

س١١: بم تبدأ أحلامنا ؟ وكيف نحولها إلى واقع ؟

رج: تبدأ أحلامُنَا بِفكرَةٍ ، ونُحَوِّلُها إِلَى وَاقِحٍ بِأَنْ نُتْبِعَهَا بإرادَةٍ ، والإرادَةُ تصنَعُ الْمُسْتحِيلَ.

المحور الثالث : مجتمعي

		(४) أوْ غلامة (४) أوْ غلامة (×) أمام الجمل الآتية:
()	(أ) شكَرتِ الأمُّ (جُود) عَلَى أَفكارِهَا فِي إعادَةِ التَّدوِيرِ.
()	(ب) شعرَتْ (جُود) بالإِحْبَاطِ من رَدِّ فعلِ الأُسرَةِ علَى كلامِهَا.
()	(ج) بَدَأَتْ (جُود) بِتَطْبِيق مَفْهُوم إِعَادَة التَّدْوِيرِ فِي مَدْرَسَتِهَا.
()	(د) الحُلمُ يبدأُ بِفكرَةٍ ، والفكرَةُ تَتْبَعُهَا إرادَةٌ ، والإرَادَةُ تصنعُ المُسْتحِيلَ.
		اخترالإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:
	-1447914 1444	(أ) درسَتْ (جُود) عنْ مَوْضُوع إعَادةِ التَّدويرِ فِي مادَّةِ
اعِيَّةِ)	إشاتِ الاجتم	(اللُّغَةِ العربيَّةِ – العُلومِ – الدر
اللبَنِ)	سورَةِ – علبَةِ ا	(ب) صنعَتْ (جُود) زُهرِيَّةٌ جَمِيلةً مِن (برطمَانِ الصَّلصَةِ - اللُّعبِ المَكْس
لعبَةٍ)	ال - فكرَةٍ -	(ج) الخُلمُ يَبْدَأُ بِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
رًا بِهَا)	عَلَيْهَا - فَخُو	(د) بَعْدَ مَا فَعَلَتْهُ (جُود) أَصْبَحَ والدُهَا (غَاضِبًا مِنْهَا - حَزِينًا
		مَنْ مِنْ شَخْصِياتِ الْقِصَٰة؟
(AA DAGGOODOONIOONID 000	(أ) أَطلَقَتْ علَى نَفْسِهَا (منقِذةَ الْعَالَمِ).
	-Ad DAAAJ (140 bd 1 bb# 1 b4# 11 v4d 1 b 4 1 0 b	
(77v měnaměčíhmamačí d m díčí-č líč	(ج) فِي غرفيّهِ العَديدُ مِنَ اللُّعَبِ المَكسُورَةِ والقدِيمَةِ.
((د) كانَتْ تَهُمُّ بِإِلْقَاءِ برطَمانِ الصَّلصَةِ وعُلبَةِ اللَّبَنِ.
		ول كُلُ عِنَارِةِ بِمَا يِنَاسِبُ مَعْنِي الْكَلِمَةِ الْمِلُونَةِ:
	ليخدام.	(أ) تَعَلَّمْتُ أَنْ أَصْنَعَ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةً مِنَ الْعُلَبِ الْفَارِغَةِ. ٥ امْ
	عَلَ.	(ب) لَا تَكْتَرِثْ بِمَنْ يَسْخَرُونَ مِنْكَ وَلَا يُقَدِّرُونَ مَوَاهِبَكَ. ٥ أَفْ
سُبُوقَة	دِيدَةٍ/غَيْرِهَ	(ج) الَّذِي يَتَحَلَّى بِالْإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ يَصِلُ إِلَى النَّجَاحِ. ٥جَا
	فَرْيِمَةِ.	(د) تَوَصَّلْتُ إِلَى طَرِيقَةٍ مُبْتَكَرَةٍ لِتَزْيِينِ غُرْفَتِي. والْ
	يَّم.	(هـ) إِعْادَةُ تَدْوِيرِ بَعْضِ الْمَوَادِّ يُحَافِظُ عَلَى الْمَوَارِدِ الْمُتَاحَةِ. وتَهْ

نشاط (٢،٢،١): يقرأ التلميذ النص بفهم، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص. 2 أنشاط (٤): يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال السياق.

التدوير	: إعادة	الثاني	الموضوع
---------	---------	--------	---------

	الموصوع الثاني : إعادة التدوير
ةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي : النوم الشريف	(الفهم الفرائي) (أ) اقْرَأُ الفِقْرَةَ التَّالِيَ
عَةً وَنَظَارَةً مِنَ الأَوْرَاقِ القَدِيمَةِ الَّتِي تَخْتَزِنُهَا	دَخَلَتْ (جُود) غُرْفَتَهَا ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَصْنَعَ قُبَّ
نَظًارَةَ اللَّتَيْنِ صَنَعَتْهُمَا ، قَائِلَةً : مِنَ الآنَ اشْمِي	خَرَجَتْ (جُود) مِنْ غُرْفَتِهَا مُرْتَدِيَةً القُبَّعَةَ وَال
وَسَأَبْدَأُ بِيَيْتِنَا الْعَزِيزِ، ضَحِكَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا ظَنَّا	مُنْقِذَةُ العَالَمِ (جُود) ، فَحُلْمِي إِنْقَاذُ الأَرْضِ ،
	مِنْهُمْ أَنَّهَا تُمَثَّلُ دَوْرًا بِمَسْرَحِيَّةٍ كُومِيدِيَّةٍ .
- مُضَادً (دَخَلَتْ) :	١- مَعْنَى (تَحْتَفِظُ بِهَا):
- جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، وَبَيِّنْ رُكْنَيْهَا :	٣- حَرْفًا ، وَيَيِّنْ نَوْعَهُ : ٤.
يلي:	(ب) ضعْ علَامةً (V) أَوْ علامةً (X) أمامَ ما
	١ - صنعتْ (جُود) مِنَ الأورَاقِ الَّتِي تـختَزِنُهَا س
	٢- كَانَت (جُود) تُمَثِّلُ دَورًا فِي مَسْرِحِيَّةٍ كُوميدِ
تَّدْوِيرِ بِبَيْتِهَا. ()	٣- بَدَأَتْ (جُود) فِي تَنْفِيذِ فِكْرَتِهَا عَنْ إِعَادَةِ ال
مَاذًا ؟	(ج) كَيْفَ اسْتَقْبَلَتِ الأُسْرَةُ كَلَامَ (جُود) ؟ ولِهَ
، ثُمَّ اسْتَخُرِحُ مِنْهَا مَا بَلِي :	(الفهم الفرائي) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ
يُمْكِنُ الْكِتَابَةُ عَلَى الْحَاسُوبِ لِتَقْلِيلِ اسْتِهْلَاكِ	
يَعْرِقُ مَا يُلًا: أَنْتُمْ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَلِ وَأَمَلُ الْعَالَمِ ،	
بَيْدَأُ بِفِكْرَةٍ وَالْفِكْرَةُ تَتْبَعُهَا إِرَادَةٌ ، وَالْإِرَادَةُ تَصْنَعُ	
	الْمُسْتَحِيلَ.
٢- مُضَادً (نَسْتَغْنِي) :	١ – مَعْنَى (اسْتِخْدَام):
٤- فِعْلًا مَاضِيًا :	٣- ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ :
	رب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
لِتَقْلِيلِ اسْتِخْدَامِ الوَرَقِ.	١- يُمْكِنُ الْكِتَابَةُ عَلَى
-	٢- الخُلْمُ يَبْدَأُ بِ تَتْبَعُ
	"- تَضْنَعُ الْمُسْتَحِ
	(ج) مَا أَثَرُ كَلَامِ (جود) عَلَى وَالِدِهَا ؟





نصوص القصة القصيرة المحررة من المحتوى

المحور الثالث : مجتمعي

(أ) اقرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَ اسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي :	٠.	ما يا۔	منها	استخرخ	، ثم	التالية	الْفَقْرَةُ) اقرأ	1)	
--	----	--------	------	--------	------	---------	-------------	--------	----	--

عَقَدَتْ مَدْرَسَتُنَا الْأُسْبُوعَ المَاضِي نَدْوَةً عَنْ إِعَادَةِ ٱلتَّدْوِيرِ عَرَفْتُ مِنْ خِلَالِهَا أَنَّ نَظْرَةَ الْعَالَمِ
إِلَى الْمُخَلَّفَاتِ قَدْ تَغَيَّرَتْ ، فَبَعْدَ أَنْ كَانَ الْجَمِيعُ لَا يَكْتَرِثُ بِهَا وَلَا يَعْرِفُ قِيمَتَهَا انْتَشَرَتْ مُؤَخَّرًا
ثَقَافَةُ إِعَادَةِ التَّدُويرِ ، وَيَعْنِي هَذَا انْـمُصْطَلَحُ إِعَادَةَ اسْتِخْدَامِ انْـمُخَلَّفَاتِ لِصُنْعِ مُنْتَجِ قَابِلٍ
لِلاسْتِخْدَامِ وَإِنْ كَانَ أَقَلَ جَوْدَةً، وَمِنْ مُمَيِّزاتِ انْتِشَارِ هَذِهِ الثَّقَافَةِ حِمَايَةُ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّة
بِتَقْلِيلِ اسْتِهْلَاكِهَا ، وَالتَّخَلُّصُ مِنَ النُّفَايَاتِ الَّتِي نَخْتَ زِنْهَا ، وَتَوْفِي رُ فُرَصِ عَمَلٍ جَدِيدَةٍ وَمُنْذُ
ذَلِكَ الوَقْتِ وَأَنَا أَحْرِصُ عَلَى تَطْبِيقِ ذَلِكَ الْمَفْهُومِ فِي حَيَاتِي.

14 144	٢ - جَمْعَ (الْمَوْرِد) :	مَعْنَى (يَهْتَمُّ) :	-
		،) ضَعْ عَلَامَةَ (<) أَوْعَلَامَةَ (<) أَمامَ مَا يَلِي :	(ب
(خِلَالٍ نَدْوَةٍ حَضَرَهَا فِي قَصْرِ الثَّقَافَةِ. (عَرَفَ بَطَلُ القِصَّةِ المَعْلُومَاتِ الَّتِي ذَكَرَهَا مِنْ.	-

(ج) مَا مُمَيِّزَاتُ انْتِشَارِ ثُقَافَةِ إِعَادَةِ التَّدُوير ؟

٢- الْجَمِيعُ يَعْرِفُ قِيمَةَ الْمُخَلَّفَاتِ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ.

(أ) اقرأ الْفقرة التالِية ، ثم استخرج مِنْها ما يلي :

بِالطَّبْعِ قَرَأْتُمْ عَنِّي ، أَنَا (جُود) مُنْقِذَةُ الْعَالَمِ بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ ثَقَافَةَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ، جِئْتُ لِأَنْقُلَ لَكُمْ هَذِهِ النَّقَافَةَ حَتَّى تُشَارِكُوا فِي إِنْقَاذِ الْعَالَمِ مِمَّا يُوَاجِهُهُ مِنَ الْمَخَاطِرِ ، فَكَوْكَبُ الْأَرْضِ مِلْكٌ لَنَا جَمِيعًا، وَالْمَوَارِدُ عَلَيْهِ مَحْدُودَةٌ ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُحْسِنَ اسْتِغْلَالَ النُّفَايَاتِ وَنُعِيدَ تَدْوِيرَهَا بِطُرُقٍ مُبْتَكَرَةٍ لَا تُؤَثِّر عَلَى الْبِيئَةِ مِنْ حَوْلِنَا ، وَلَا تُضَيِّعُ حَقَّ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ فِي الْمَوَارِدِ

الطَّبِيعِيَّةِ فَمِنَ الْأَنَانِيَّةَ أَنْنَظُرَ لِأَنْفُسِنَا فَقَطْ دُونَ أَنْ نَكَا	تْـرِثُ بِغَيْـرِبْاً وَلا بِالْبِيئَـةِ مِنْ حَوْلِنَا.
١- مَعْنَى (غَيْرِ مَسْبُوقَةٍ):	٢- مُضَادٌّ (نُسِيء) :
(ب) أَكْمِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :	
١- يَجِبُ عَلَيْنَا نَشْرُ ثُمَّافَةٍ إِعَادَةِ الثَّدْوِيرِ حَتَّى نُشَارِكَ فِ	
٦- كَوْكَبُ الْأَرْضِ مِلْكٌ	
(ج) مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا يِجَاهَ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ ؟	

عن احتيارات الإدارات على نصوص العصه القصيرة



🏉 قطرالنيدي 🍭

اقرَأَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : (إدارة قليوب)

(مَرْيَم) فَتَاةٌ نَشِيطَةٌ وَذَكِيَّة ، ذَاتَ يَوْمٍ قَرَّرَتْ أَنْ تُعِيدَ تَرْتِيبَ المنزِلِ ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ رَأَتْ ثَلَاثَة مَفَاتِيح صَغِيرَةٍ لَمْ تَعُدِ الأسرَةُ بِحَاجَةٍ إِلَيْهَا ، فَقَرَّرَتْ إِلْقَاءَهَا فِي سَلَّةِ النُّفَايَاتِ، إِلَّا أَنَّهَا شُرْعَانَ مَا تَرَاجَعَتْ عَنْ ذَلِكَ حَيْثُ فَكَرَتْ فِي الاسْتِفَادَةِ مِنْهَا فِي عَمَلِ قِلَادَةٍ صَغِيرَةٍ ، وَبِالفِعْلِ سُرْعَانَ مَا تَرَاجَعَتْ عَنْ ذَلِكَ حَيْثُ فَكَرَتْ فِي الاسْتِفَادَةِ مِنْهَا فِي عَمَلِ قِلَادَةٍ صَغِيرَةٍ ، وَبِالفِعْلِ بَدَأَتْ (مريَمُ) فِي صِنَاعَةٍ قِلَادَتِهَا ؛ حيثُ جَاءَتْ بِحَبْلٍ ملَوَّنِ ، وَأَدخَلَتْ فِيهِ المَفَاتِيحَ الثَّلَاثَةَ ، بَدَأَتْ (مريَمُ) فِي صِنَاعَةٍ قِلَادَتِهَا ؛ حيثُ خَاءَتْ بِحَبْلٍ ملَوَّنِ ، وَأَدخَلَتْ فِيهِ المَفَاتِيحَ الثَّلَاثَةَ ، ثُمَّ رَبَطَتْ طَرَفَي الحَبْلِ بِيَعْضِهِمَا وَبَعْدَ ذَلِكَ ارتَدَتِ القِلَادَةَ حَوْلَ رَقَبَتِهَا وَشَعَرَتْ بِالفَرَحِ فَي صُنْعِ قِلَادَةٍ جَمِيلَةٍ . وَالشَّرُورِ، وَبِذَلِكَ اسْتَفَادَتْ (مَرْيَم) مِنَ المَفَاتِيحِ فِي صُنْعِ قِلَادَةٍ جَمِيلَةٍ .

(أ) تَخَيّر الإِجَابَةَ الصّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(إِبْعَاد - عَزْل - رَمْي)	١ ـ مُرَادِفُ (إِلْقَاءِ) :
(فَاتِح - مِفْتَاح - فُتُوح)	٢ - مُفْرَدُ (مَفَاتِيح) :
	(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :
مِنَ الْمَفَاتِيحِ الثَّلَاثَةِ القَدِيمَةِ.	١ - قَرَّرَتْ (مَرْيَمُ) أَنْ
	٢- ارتَدَتْ (مَرْيَمُ) القِلَادَةَ حَوْلَ
لَتْ ذَلِكَ ؟	(ج) تَمكَّنَتْ (مَرْيَمُ) مِنْ صُنْع قِلَادَةٍ جَمِيلَةٍ . كَيْفَ فَعَ

(إدارة اخميم) النَّفِقُرة التَّالِيةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

مَرَّتُ سَنَوَاتٌ طَوِيلَةٌ ، كَبَرَتْ خِلَالَهَا (جُود) المُبْتَكِرَةُ ، وَحَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِإِنْقَاذِ الأَرْضِ مِنْ التَّلَوُّثِ ، وَنَجَحَتْ فِي تَوْعِيَةِ النَّاسِ بِأَهَمَّيَةِ تَدْوِيرِ النُّفَايَاتِ ، وَأَصْبَحَ فِي كُلِّ شَارِعٍ صَنَادِيق كَثِيرَة لِفَرْزِ القُمَامَةِ لِإِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا ، وَأَيْضًا اشْتَهَرَ تَطْبِيقُهَا الإلكترُونِيُ لِتبادُلِ الأَسْيَاء القَدِيمَة بَدَلًا مِنْ رَمْيهَا أَوِاخْتِزَانِهَا ، كَمَا أَنْشَأَتْ مَصْنَعًا لِإِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْبلاسْتِيك القَابِلِ لِإِعَادَةِ التَّدُويرِ ، وَالإِرَادَةُ تَصْنَعُ المُسْتَعِلَ المُسْتَعِيلَ .

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- الإِرَادَةُ تَصْنَعُ الْمُسْتَحِيلَ.

٩- أَنْشَأَتْ (جود) تَطْبِيقًا إلكَتُرُونِيًّا لِتَبَادُلِ الرَّسَائِلِ.

(ج) كَيْفَ حقَّقَتْ (جُودُ) حُلْمَهَا بِإِنْقَادِ الأَرْضِ مِنَ التَّلَوُّثِ ؟

्रा। माना क्रमा



تَذْكِيرُ الفِعَلِ المَاضِي وِتَأْنِيثُهُ مَعَ الفَاعِلِ

:	، ثُمَّ أَجِبُ	و الْجُمْلَتَيْنِ	رَ الْمَاضِي فِي	لاحظ الفعا	
	. 3 1	7			





رَسَمَتِ الْبِنْتُ اللَّوْحَةَ.	رَسَمَ الْوَلَدُ اللَّوْحَةَ.
. ، وَالْفِعلُ الْمَاضِي فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ هُوَ	(أ) الفعلُ المَاضِي في الْجُمْلَةِ الأولَى هُوَ
حَرِفِ يُلْفِعُل بِالْجُمْلَةِ الثانِيَةِ.	(ب) اخْتلَفَ شَكلُ الفعلِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ بِإضافَةِ .
علَى آخِر الفِعْلِ المَاضِي.	(ج)إذًا كَانَ الفاعلُ اسْمًا مؤَنثًا تَدْخلُ
علَى آخِر الفِعْلِ المَاضِي.	(د) إِذَا كَانَ الْفاعلُ اسْمًا مُذكِّرًا فَلا تَدْخلُ
	فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ مَاضٍ :
من تَاءِ التَأْنِيث ، مِثْل: (نَجَحَ التِّلْمِيذُ).	١- إِذَا كَانَ الفَاعِلُ اسمًا مَذَكَرًا يُكْتَبُ الفَعْلُ خَاليًا
	المان الفاعل اسمًا مؤنثًا تدخُلُ تاءُ التأنيثِ عَ
	أَكْمِلْ بفعلٍ مَاضٍ مُناسِبٍ لفاعِلِهِ :
(ب)الفأرُ المِصْيدَةَ.	(أ) التَّلمِيذَةُ الإجابَةَ الصَّحِيحَة.
(د) دي چرسُ الهاتِفِ.	(ج) (جُود) اللُّعبَةَ.
(و) الفَراشَةُ عَاليًا.	(ه) الأسَدُ فَرِيسَتَهُ.
و وَالْعَكُسُ ، وَغَيْرُ مَا يَلْزُمْ :	طول الجُمْلُ الآتِيةُ مِنَ المُذَكِّر إِلَى المُؤَنَّثِ
1000000 100000 anoma (10 10) (1000 0000 100 00 1 1 Note 1	(أ) دَخَلَ المُعَلِّمُ الفَصْلَ.
- عَالَجَتِ الطَّبِيبَةُ المَرْضَى.	(ب)
part delante r a v r and r and r a viva a state beinglydd	(ج) لَعِبَ الطَّفْلُ بِالكُرَةِ.
- نَجَحَتِ الطَّالِبَةُ فِي الاخْتِبَارِ.	(s)

لاحظ واكتشف

تُذْكِيرُ الفِعْلِ المُصَارِعِ وَتَأْنِيتُهُ مَعَ الفَاعِلِ

	اقْرَأُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْمِل :
(ب) تُحِبُّ هِنْدُ الْقِرَاءَةَ.	(أ) يُمَارِسُ (أَحْمَدُ) الرِّيَاضَةَ.
(د) يَشْرَخُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.	(ج) تُعَالِحُ الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَ.
(و) تَنْصَحُ الْأُمُّ ابْنَتَهَا.	(هـ) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ.
رُّ، وَهِي ــــو و و و يَدَأَتْ بِحَرْفِ	١- فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ فَاعِلُهَا مُذَكَّ
	٢- فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ فَاعِلُهَا مُؤَنَّد
ضَارِع :	فِي الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مُه
نُ تَاءُ التَّأْنِيثِ عَلَى الفِعْلِ، مِثْل: (يَنْجَحُ الْمُتَفَوَّقُ).	١- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذْكِرًا فَلَا تَدْخُل
اءُ عَلَى أَوَّلِ الْفِعْلِ. مِثْل: (تَنْجَحُ الْمُتَفَوِّقَةُ).	رًا - إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مؤنثًا تَدْخُلُ التَّ
	شَعْ فِعلًا مُضَارِعًا مُناسبًا:
(ب)الْفِيلُ الْمَاءَ بِخُرطُومِهِ.	(أ) الأمُّ أبناءَ هَا،
لِلَّا. (د) الشَّمْسُ ضَوْءًا وحَرارَةً.	(ج) القَمَرُ فِي السَّماء لَيْ
	شَعْ فَاعِلًا مُنَاسِبًا للفِعْل :
(ب) يَنْجَحُ وي الامْتِحانِ.	(أ) تهتّمُ بصحّةِ الْمَرضَى.
(د) تُعِدُّظعَامَ الْعشَاءِ.	(ج)يُسَاعِدُنُسَاعِدُ
نَبْدَأُ بِفَعْلِ مُضَارِعٍ:	أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِينةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَةٍ لَا
	(أ) مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟
	(ب) مَاذَا تَرْسُمُ الْبِنْتُ ؟
	(ج) كَيْفَ يَذْهَبُ (مُحَمَّدٌ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
· ···· - · · · · · · · · · · · · · · ·	(د) مَنْ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ ؟



نشاط (١) : يكتشف التلميذ تذكير الفعل المضارع وتأنيته مع فاعله.

نشاط (٢،٢): يستخدم التلميذ فعلًا وفاعلًا مناسبًا للجملة.

نشاط (٤) : يستخدم التلميذ الأفعال مع فاعلها في التعبير استخدامًا صحيحًا.

4		1
	50	
Н		名

فعل الأمر للمذكر والمؤنث

	لماتِ الملوِّنةُ ، ثم اكتشفْ :	الحظ الك
- يا مُهَنْدِسةُ ، احْرِصِي علَى سلَامةِ المبنّى.	، احْرِصْ علَى سلَامَةِ المبنّى.	(أ) يَامُهندسُ
- يَا معلمةُ ،اشرَحِي جَيِّدًا لِتَلامِيذِكِ.	اشْرَحْ جيدًا لتلامِيذِكَ.	(ب) يَا معلُّمُ.
- يَا مسافِرَةُ ، انْتَبِهِي لحقائِبكِ.	، انْتَبِهُ لحقائِبكَ.	(جـ) يَا مسافِرُ
(فِعْلٌ ماضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلْ أمرٍ)	وَنَهُ:	ه الكَلمَاتُ المُلَ
	يِص - اشْرَح - انْتبِه) نُخَاطِبُ	
	يصِي - اشْرحِي - انْتبِهِي) نُخَ	
مُذَكَّرِ لَا تَدْخُلُ عَلَى آخِرهِ ياء المخَاطبة. مُؤَنَّتُةِ تَدْخُلُ علَى آخِرهِ يَاءُ المُخاطبة.	نَ فِعْلُ الْأَمْرِ لِخِطَابِ المُفْرَدِ المُ	_ إِذَا كَارَ
	فِلِ أمرٍ مناسبٍ لفاعِلِهِ :	
ى. (ب) يا عَامِل،عَمَلكَ.		(أ)يَا طبيبةُ
(د)يا (فَاطِمَةُ)، غُرْفَتَكِ.) ،دُرُوسَكَ.	
		املاً الجا
نَظْمُنْ	شَرَحَتْ رَسَمَ	فعلٌ ماضٍ
	تَشْرَحُ يَأْعَبُ	
اكْتُبِي اسْمَعْالْخُلِي		
	فِعْلَ فِي الجملِ الأَتِيةَ ، كَالمِثَال	
سِ (ب) اجْلِسْ مَكَانَكِ ، يَا (هِنْدُ)	للَّمَكِ ، يَا (مَرْيَمُ). لَحْتَرِمِ	(أ) احْتَرِمْ مُعَ
(د) تَنَاوَلْ فُطُورَكِ ، يَا (صَفَاءُ)	مَلَى النِّظَامِ ، يَا (بَاسِمُ)	(ج) حَافِظي عَ
(و) عَلَّقِي الزِّينَةَ ،يَا (أَحْمَدُ)		(هـ) افْتَح البَاه

نشاط (٢٠١) : يستخدم التلميذ فعل الأمر للمذكر والمؤنث.

٧٠ نشاط (٣): يكتشف التلميذ استخدام الفعل الأمر مع المخاطب المذكر والمؤنث.
 نشاط (٤): يستخدم التلميذ الأفعال مع المذكر والمؤنث بطريقة صحيحة.







الشمية دلييل بهري أعاده اسدوير

إِنَّ رٰمُوزَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ الْمَخْتُومَةَ عَلَى الْمَوَادِّ البِلَاسْتِيكِيَّةِ وَالزُّجَاجِ وَالوَرَقِ تَعْنِي الكَثِيرَ، فَعِنْدَمَا تَرَى أَحَدَهَا اسْتَخْدِمِ الدَّلِيلَ التَّالِي لِتَضْمَنَ إِعَادَةً تَدْوِيرِ الْمُنْتَجِ أَوْ تَتَخَلَّصَ مِنْهُ بِشُكْلٍ صَحِيحٍ.

> س: ماذا تفعل عندما ترى أحد رموز إعادة التدوير على منتج من المنتجات؟ س: لماذا يجب استخدام دليل رموز إعادة التدوير؟



کے اور رفان ایک رہے رہیدہ اس مگرار استوبا ہے ا



كُنْ هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ للتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ الْمَاءِ وَالْعَصِيرِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الغَازِيَّةِ،

وَلَكِنْ يَنْبَغِي الْحَذَرُ مِنْ تَكْرَارِ اسْتِخْدَامِه نَظَرًا لِأَنَّهُ مَصْنُوعٌ لِيُسْتَخْدَمَ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ،

وَيُصْبِحُ سَامًا مَعَ إِعَادَةِ تَعْبِئَتِهِ مُجَدَّدًا.

س : فيم يستخدم البلاستيك الذي عليه الرمز 🅰 ؟

س: لماذا ينبغي الحذر من تكرار استخدام المواد البلاستيكية التي عليها الرمز عليها المرا





هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ للتَّدُويرِيُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ الشَّامِبُو وَالْمُنَظَّفَاتِ،



وَيَتِمُّ إِعَادَةُ تَصْنِيعِهِ بِكَثْرَةٍ.





THE PERSON NAMED IN THE PE

يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ مَواسِيرِ الصَّرْفِ الصِّحِّيِّ وَبَعْضِ لُعَبِ الْأَطْفَالِ ، وَهُوَ مِنْ

أَرْخَصِ أَنْوَاعِ البِلاستِيك ، وَلِذَا يُسْتَخْدَمُ بِكَثْرَةٍ ، وَيَنْبَغِي
تَجَنَّبُ اسْتِخْدَامِ هَذَا النَّوْعِ مِنَ البِلاستِيك مَعَ الأَطْعِمَةِ ؛
لِأَنَّهُ ضَارًّ وَسَامٌّ وَلَا يُعَادُ تَدُويرهُ.

س : لماذا يستخدم البلاستيك الذي عليه الرمز ﴿ بَكُمْ بَكْثُرَة ؟ س : لماذا يجب تجنب استخدام البلاستيك الذي عليه الرمز ﴿ مع الأطعمة ؟

فابل النسويية والأسطاح الله يسطار

كَا يَضْلُحُ للاسْتِخْدَامِ وَقَابِلٌ للتَّدْوِيرِ ، يُسْتَخْدَمُ فِي صُنْعِ للسَّعِ

عُلَبِ الشَّطَائِدِ ، وَأَكْيَاسِ التَّسَوُّقِ.

س : فيم يستخدم البلاستيك الذي عليه الرمز DPE ؟





مَعَ الأَطْعِمَةِ .. يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ حَوَافِظِ الطَّعَامِ والصَّحُونِ وعُلَبِ الْأَدْوِيَةِ وَكُلِّ مَا

يَتَعِلَّقُ بِالطَّعَامِ ، وَلَكِنَّ إِعَادَةَ تَصْنِيعِهِ قَلِيلَةٌ وَلَيْسَتْ مُنْتَشِرَةً.

س: لماذا يعد البلاستيك الذي عليه الرمز و من أفضل أنواع البلاستيك ؟ س : فيم يستخدم البلاستيك الذي عليه الرمز و عليه الرمز و المناطقة عليه الرمز و المناطقة ا



يُعَدُّ خَطِرًا وَغَيْرَ آمِنٍ ، قَدْ يَنْقُلُ مَوَادَّ خَطِيرَةً مِنَ البِلاسْتِيك

للأَطْعِمَةِ وَالأَشْرِبَةِ ، يُسْتَخْدَمُ فِي أَكْوَابِ القَهْوَةِ وَالشَّايِ الَّتِي تُقَدَّمُ

بمَطَاعِمِ الوَجَبَاتِ السِّرِيعَةِ ، وَإِعَادَةُ تَصْنِيعِهِ شَائِعَةٌ.

س: لماذا يعد البلاستيك الذي عليه الرمز في خطيرًا وغير أمن ؟ وفيم يستخدم ؟

السيناء الأنواع السيناء الأنواع السيناء



كُنُ لَا يَقَعُ هَذَا النَّوْعُ تَحْتَ أَيُّ تَصْنِيفٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ السَّتَّةِ السَّابِقَةِ ، وَقَدْ يَكُونُ عِبَارَةً

عَنْ خَلِيطٍ مِنْهَا ، وَلَا تَزَالُ هَذهِ الْمَادَّةُ مَجَالًا للجَدَلِ بَيْنَ الأَوْسَاطِ العِلْمِيَّةِ.

س: لماذا لا يقع النوع الذي عليه الرمز other تحت أي تصنيف ؟

المحجوب عادة الحدوي



العَلَامَاتُ هِيَ دَلِيلُ الإِنْسَانِ الْإِنْسَانِ

للحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ وَصِحَّةِ البيئَةِ مِنْ حَوْلِهِ وَإِعَادَةِ بِنَاءِ بِيئَةٍ خَضْرَاءَ نَظِيفَةٍ

خَالِيَةٍ مِنَ النُّفَايَاتِ.

س : ما أهمية رموز إعادة التدوير ؟





الخدر

يغد

خليظ

تَتَأَكَّدُ	الماتضمن	تقصيد
صالِع	ا قابل	ڝؚڂؾؙۣ
مَرَّةً أُ	مجَددًا	الانْتِبَاهُ
		Pare Ser

الأطبَاقُ

مَزِيجٌ

خرى تَجنَبُ الابتِعَادُ عَن كشائعة منتشرة النفايّات الْمُهْمَلَاتُ

selime trackly ما يَدُلُّ القَارِئَ ويُرشِدهُ ٥: الذَّلِيلْ عَلاماتٌ / إِشَارَاتٌ الموز يَلْزَمُ / يَجِبُ الله يَسْبَعْي حوافِظُ الطّعامِ أَوْعِيةٌ لحِفْظِ الطعَامِ يتأثَّرُ بها ويؤثَّرُ فيهَا يتفاغل خِلَافٌ / نِقَاشٌ المَّ جَدَلٌ

المحور الثالث : مجتمعي

رُموزُ المارمز منتخ مُنتجَاتً مواسِيرُ ماسوردُ أكياسٌ کیس أدوِيَةٌ دواغ تَصَانِيفُ تصنيف

Complete Spread مَوادُّ مادة عصير عصَائِرُ أُطْعِمَةٌ طعام حوافِظُ خافظه أشرية ئىراب وسط أوساط

أدِلَّةٌ / أَدِلَّاء الله ذليل المَشْيرُ وب الْمَشْرُونَات شَطَائِرُ شطيرة صُحُونٌ صحن مطاعم مطعم بيئًاتٌ بينة

أغلَى

نَافِع

مَمْلُوءَةً

خطِيرٌ / ضَارٌّ امِنُ التَّضْيِيعُ / التَّفْريطُ فِي الحفاظ هَدُم بثاء

مَحْدُودَةٌ منتشرة أرخص الغَفْلَةُ الحدر ضار مُلَوَّثَةٌ : ن<u>دارم</u>ة خالية

الهدف من قاموس الصعيرة أكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالبص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح . وضعنا رمز الله أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها. س١: ماذا تفعل عندما ترى أحد رموز إعادة التدوير على منتج من المنتجات ؟ ولماذا ؟

ج: أستخْدِمُ دَليلَ إِعَادةِ التَّدويرِ ؛ لأَضْمَنَ إعادَةَ تَدْوِيرِ المُنْتَجِ أُوِ التَخلُّصَ مِنهُ بِشكلِ صَحيحٍ. س؟: لماذا ينبغي الحذر من البلاستيك المختوم عليه الرمز عليه ؟

ج: لأنَّهُ مَصْنُوعٌ ليُسْتَخْدَمَ مرَّةً واحِدةً فَقَطْ ، وَيُصِبِحُ سَامًا مِعَ إعادَةِ تَعْبِئتِهِ مجدَّدًا.

س٣: لماذا يستخدم البلاستيك المختوم عليه الرمز ١٠ بكثرة ؟

ج: لأنَّهُ مِن أرخَصِ أَنْواعِ الْبلاستِيك.

س٤: لماذا ينبغي الحذر من استخدام البلاستيك من النوع 🗘 مع الأطعمة ؟

ج: لأنَّهُ ضَارٌّ وسامٌّ ولا يُعَادُ تَدُويرهُ.

س٥؛ لماذا يعد النوع في من أفضل أنواع البلاستيك؟

ج: لِأَنَّهُ يَتَحمَّلُ الْحَرارَةَ ، ولا يَتَفاعلُ معَ الأَطْعِمَةِ.

س٦: لماذا يعد البلاستيك من النوع ي خطيرًا؟

ج: لِأَنَّهُ قَدْ يِنقُلُ موادَّ خطيرَةً منَ البلاستِيكِ للأطْعِمَةِ والأشْرِيَةِ.

س ٧ : لماذا لا يقع البلاستيك من النوع وصور تحت أي تصنيف من أنواع البلاستيك ؟

ج: لأَنَّهُ قَدْ يكُونُ خَلِيطًا مِنْ أَنْوَاعِ البِلَاستيكِ،كَمَا أَنَّهُ مادَّةٌ لا تَزالُ مَجَالًا للجدَلِ يَيْنَ الأَوْسَاطِ العِلميَّةِ.

س ٨: ما أهمية رموز إعادة التدوير؟ أو ماذا تمثل علامات إعادة التدوير للإنسان؟

ج: هيَ دليلُ الإنْسانِ للحفَاظِ عَلى صحَّتِهِ وصحَّةِ البيئَةِ مِنْ حولِهِ وإعادَةِ بنَاءِ بيئَةٍ خضْرَاءَ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ النُّفايَاتِ.

س ٩ : أي من أنواع البلاستيك يعتبر الأكثر أمنًا ؟ ولماذا ؟

ج: النوعُ الخَامِسُ ٢٠٠٠ لأنَّهُ يتحمَّلُ الحَرارَةَ ، ولَا يَتفاعلُ مَعَ الأَطْعِمَةِ.

س١٠ : أي من الأنواع السبعة المذكورة في النص يعد ضارًا وخطيرًا؟

ج: النَّوْعَانِ الثَّالِثُ ۞ وَالسَّادِسُ هِ

مجتمعي		الثالث	المحور
--------	--	--------	--------



	أَوْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (*) أمامَ الْجُمَلِ الآتية :
()	(أ) يُسْتَخْدَمُ النوعُ هُمُ مِنَ الْبِلَاسِتِيكِ مَرَّةً واحِدَةً فَقَطْ.
()	(ب) يصبِحُ النَّوعُ ﴿ مُ سَامًا مَع إعادة تعبِئَتِهِ مُجَددًا.
()	(ج.) يُسْتَخْدَمُ النوعُ ٢٠ فِي علَب العصِيرِ والمشرُوبَاتِ الغازِيَّةِ.
()	(د) تُسَاعِدُ رُمُوزُ إِعَادَةِ التَّدُويرِ فِي إِعَادَةِ بِنَاءِ بِيئَةٍ خَضْرَاءَ نَظِيفَةٍ.
	ومن كُل نوع من أنواع البِلاشتيك بِما يُنَاسِبُهُ:
الطِّعَامِ.	(أ) النَّوْعُ الثَّانِي مِنَ البِلَاسْتِيكِ هِي صُنْعِ حَوَافِظِ الثَّانِي مِنَ البِلَاسْتِيكِ هَوَافِظِ
	(ب) النَّوْعُ الخَامِسُ مِنَ البِلَاسْتِيكِ ﴿ مُ الْخَصُ أَنْوَاعِ البِلَاسْتِيكِ.
شَّامْبُو والْمُنَظِّفَات	(ج) النَّوْعُ السَّابِعُ مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ ٢٠٠٠ فِي صُنْعِ عُلَبِ الْ
أَوْسَاطِ العِلْمِيَّةِ.	(د) النَّوْعُ الثَّالِثُ مِنَ البِلَاسْتِيكِ ﴿ إِنَّ اللَّهَ مَا لَّا لَلْجَدَلِ فِي الْأَ
	الجُمل الجُمل التالية بما يناسِبُها:
يْسَت منتشِرَةً.	(أ)إعادَةُ تَصْنيعِ الْبلاسْتِيكِ مِنَ النَّوعِ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ
مِن حولِه.	(ب) رُمُوزُ إِعَادةِ التَّدْوِيرِ دَليلُ الإنْسَانِ للْحفاظِ عَلَى وَصِحَّةٍ
تصْنِيعِهِ بكثرَةٍ.	(ج) البِلَاسْتيك الَّذِي عَلَيْه الرَّمْنُ يتمُّ إعادَةُ
>> * 1808 ()	(د) يَنْبغِي تجنُّبُ اسْتخدَامِ البلاسْتِيكِ مِنَ النَّوْعِ ۞ مَع
	صلْ كُلُ جَمْلةِ بِما يُنَاسِبُ مَعْنَى الكلمَةِ الْمُلُونَةِ بِهَا:
- مَا يَدُلُّ الْقَارِئَ.	(أ) يَضْمَنُ التَّعْلِيمُ لِلْبِلَادِ التَّقَدُّمَ وَالِازْدِهَارَ.
-عَلَامَاتِ،	(ب) اسْتَعَنْتُ بِدَلِيلِ تَشْغِيلِ الْجِهَازِ لِأَسْتَعْمِله بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
-يَلْزَمُ.	(ج) الْأَمْثَالُ الشَّائِعَةُ تَحْمِلُ خِبْرَاتِ الْأَجْيَالِ السَّابِقَةِ.
-يَتَأكُّد.	(د) يَسْتَطِيعُ أَخِي قِرَاءَةَ رُمُوزِ الْكِتَابَةِ الْهِيرُوغْلِيفِيَّةِ.
-الْمُنْتَشِرَةُ.	(هـ) يَنْبَغيأَ نْ يُعَامِلَ التِّلْمِيذُ مُعَلِّمَهُ بِالْإِحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ.
	" تشاط (٣،٢،١) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه تلنص والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة،

نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال السياق.

ني : إعادة التدوير	الموضوع الثا
--------------------	--------------

لاختبارات	افطابق
الشريف	
-millment	Im I at

(الفَهِمُ القرَائِيُّ) (أ) اقْرَأُ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

بِ الْمَاءِ وَالْعَصِيرِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ ، وَلَكِنْ فَعُ لِيُسْتَخْدَمَ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ ، وَيُصْبِحُ سَامًا	يُنْبَغِي الْحَذَرُ مِنْ تَكْرَارِ اسْتِخْدَامِه نَظَرًا لِأَنَّهُ مَصْلُا يَنْبَغِي الْحَذَرُ مِنْ تَكْرَارِ اسْتِخْدَامِه نَظَرًا لِأَنَّهُ مَصْلُ
	مَعَ إِعَادَةِ تَعْبِئَتِهِ مُجَدَّدًا.
٣- جَمْعَ (عُلْبَة):	١- مَعْنَى (صَالِح):
٤ - خَبَرًا :	٣- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، وَاذْكُر رُكْنَيْهَا :
	(ب) ضعْ علَامةَ (√) أَوْ علامةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي
	١- يُسْتَخْدَمُ النَّوْعُ ٢٠ مِنَ البِلَاسْتِيكِ فِي صُنْعٍ عُ
	٦- البِلَاسْتِيك مِنَ الْنَّوْعِ ثِي يُمْكِنُ إِعَادَة اسْتِخْدَا
	(ج) مَتَى يُصْبِحُ الْبِلَاسْتِيْكُ مِنَ النَّوْعِ ٢٠٠ سَامًّا
., , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(د) حَدِّدِ الْخَطَأَ النَّحْوِي فِيمَا يَلِي ، ثُمَّ صَوِّيْهُ :
()	١- يَعْرِفُ (مريم) المَقْصُودَ بِرُمُوزِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.
لْغُبُوَّةِ. ()	٢- ابْحَثِي يَا (سعيد) عَنْ رَمْزِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ عَلَى ا
نَّمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :	الفَهُم القِرَائِيُ) (أَ) اقْرَأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، أُ
	كُ لَا يَقَعُ هَذَا النَّوْعُ تَحْتَ أَيَّ تَصْنِيفٍ مِنَ الْأَنْوَ ٢٠٠٠
	مِنْهَا ، وَلَا تَزَالُ هَذهِ الْمَادَّةُ مَجَالًا للجَدَلِ بَيْنَ الأَوْسَ
7	للحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ وَصِحَّةِ البِيئَةِ مِنْ حَوْلِهِ وَإِعَادَ
٢ - مُضَادِّ (هَدُم):	١ - مَعْنَى (نِقَاش): الله الله الله الله الله الله الل
3 – جَمْعَ تَكْسِيرٍ :	٣- فِعْلًا مُضَارِعًا :
	(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
بَيْنَ	 ١- لَا يَزَالُ البِلَاسْتِيكُ مِنَ النَّوْعِ ٢٠ مَجَالًا لِلْجَدَلِ
	٢- يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْبِلَاسْتِيكُ مِنَ النَّوْعِ ﴿ ٢٠٠٠
	(ج) مَا أَهَمِّيَّةُ رُمُوزِ إِعَادَةِ النَّدْوِيرِ ؟
	(د)ضَعْ فِعْلًا مُنَاسِبًا :
٢ الطَّبِيبُ المَرْضَى.	ر -) على بِدِرِ مَا بِهِ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ . ١ المُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ .
٤الفَنَّانَةُ اللَّوْحَةَ.	
الصف الرابع الابتدائي	نشاط (٦،٥): يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

المحور الثالث : مجتمعي

	,			
منها ما يلي:	T - 1 - 1	2011011	7 7 2 11 1 3	(i)
بندها ما ييني.	ىم.سىخرچ	. 400	افرا الشفرد	

هَلْ تَعْرِفُ السَّبَبَ فِي أَنَّ كُلَّ رَمْزِ مِنَ الرُّمُوزِ الْمَوْجُودَةِ فِي دَلِيلِ إِعَادَةِ التَّدويرِي حُتُوي عَلَى ثَلَاثَةِ أَسْهُم ؟ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ كُلَّ سَهْمٍ يُمَثِّلُ خُطْوَةً مِنْ خُطُواتٍ إِعَادَةِ التَّدْويرِ ، فَالسَّهُمُ الثَّانِي يُشِيرُ إلى النَّجْمِيعِ أَيْ تَجْمِيعُ الْمَوَادَ الْقَابِلَةِ لِإِعَادَةِ الْتَدْويرِ ، وَالسَّهْمُ الثَّانِي يُشِيرُ إلى النَّجْمِيعِ أَيْ تَجْمِيعُ الْمَوَادِ الْقَابِلَةِ لِإِعَادَةِ الْتَدُويرِ ، وَالسَّهْمُ الثَّانِي يُشِيرُ إلى التَّحْمِيعِ أَيْ مُعَالَجَةُ هَذِهِ الْمَوَادِ لِتَتَحَوَّلَ إِلَى مَوَادَّ خَامٍ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي صُنْعِ مُنْتَجَاتٍ التَّصْنِيعِ أَيْ مُعَالَجَةُ هَذِهِ الْمَوَادِ لِتَتَحَوَّلَ إِلَى الْخُطُوةِ الْأَخِيرَةِ وَهِيَ الْإِنْتَاجُ أَيْ صُنْعُ مُنْتَجاتٍ جَدِيدَةٍ ، أَمَّا السَّهُمُ الثَّالِثُ فَيُشِيرُ إِلَى الْخُطُوةِ الْأَخِيرَةِ وَهِيَ الْإِنْتَاجُ أَيْ صُنْعُ مُنْتَجاتٍ جَدِيدَةٍ ، أَمَّا السَّهُمُ الثَّالِثُ فَيُشِيرُ إِلَى الْخُطُوةِ الْأَخِيرَةِ وَهِيَ الْإِنْتَاجُ أَيْ صُنْعُ مُنْتَجاتٍ جَدِيدَةٍ ، أَمَّا السَّهُمُ الثَّالِثُ فَيُشِيرُ إِلَى الْخُطُوةِ الْأَخِيرَةِ وَهِيَ الْإِنْتَاجُ أَيْ صُنْعُ مُنْتَجاتٍ جَدِيدةٍ يَوْ كُلُ لِلمُسْتَهْلِكِينَ شِرَاؤُهَا كَأَيِّ مُنْتَجَاتٍ أُخْرَى.

١ - مَعْنَى (الْعَلَامَات): ٢ - مُضَادً (قَدِيمَة):

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (*) أمامَ مَا يَلِي:

- تُشِيرُ الْأَسْهُمُ الْمَوْجُودَةُ فِي رُمُوزِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ إِلَى خُطُوَاتِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ. () (جـ) اذْكُر الْخُطْوةَ الأَّخِيرَةَ مِنْ خُطُوَات إِعَادَةِ الثَّدْوِيرِ.

(أ) اقرأ الْفِقْرةُ التَّالية ، ثم استخرجْ مِنْهَا ما يلي:

يُمكن مَعْرِفَةُ الْمَوَادِّ الْقَابِلَةِ لإِعَادَةِ التَّدُوير مِنْ خِلَالِ رَمْزِ إِعَادَةِ التَّدُويرِ وَالَّذِي غَالِبًا مَا يَكُونُ عُلَى مَعْرِفَةُ الْمُنْتَجَاتِ ، فَفِي الْمَوَادُّ عَلَى شَكْل مُثَلَّبُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْهُم ، وَيُمُكِنُ رُؤْيَتُ مُ عَلَى أَغْلَبِ الْمُنْتَجَاتِ ، فَفِي الْمَوَادُ الْبِلَاسْتِيكِيَّة يَكُونُ رَمْزُ إِعَادَةِ التَّدُويرِ مِنْ رَقْمِ (١) إِلَى رَقْمِ (٧) حَيْثُ يُشِيرُ كُلُّ رَقْمٍ إِلَى نَوْعِ الْبِلَاسْتِيكِيَّة يَكُونُ رَمْزُ إِعَادَةِ التَّدُويرِ مِنْ رَقْمِ (١) إِلَى رَقْمِ (٧) حَيْثُ يُشِيرُ كُلُّ رَقْمٍ إِلَى نَوْعِ البِلَاسْتِيكِ المُسْتَخْدَمِ فِي صُنْعِ الْمَوَادِّ ، أَمَّا الزُّجَاجُ فَيُعْتَبَرُ مِنْ أَفْضَلِ الْمَوَادُ الَّتِي يُمْكِنُ تَدُويرُهَا لِمَرَّاتٍ عَدِيدَةٍ .

١ - مَعْنَى (الصَّالِحَة) : ٢ - جَمْعَ (مَرَّةٍ) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (ع) أمامَ مَا يَلِي :

- عَلَى الْمُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِية يَكُونُ رَمْزُ إِعَادَةِ التَّدوِيرِمِنْ رَقْمِ (١) إِلَى رَقْمِ (٧). () (ج) كَيْفَ يُمْكِنُ مَعْرِفَةُ المَوَادُ القَابِلَة لإِعَادَة التَّدُويرِ؟



من احتبارات الإدارات على النصوص المعلوماتية



(ادارة أشمون)

(إدارة قنا)

اقرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَسْعَى الدُّوَلُ الآنَ إِلَى الاسْتِفَادَةِ مِنَ الـمَوَادِّ الـمَوْجُودَةِ فِي النُّفَايَاتِ مِن خِلَالٍ إِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا،
وَمِنْ أَنْوَاعِ النُّفَايَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا : المَعَادِنُ وَالزُّجَاجُ وَالْبلَاسْتِيك وَالْوَرق وَالأَنْسِجَةُ
وَالْأَقْمِشَةُ وَإِطَارَاتُ السَّيَّارَاتِ وَالمَوَادُّ الإِلكَتُرُونِيَّة وَغَيْرُهَا.

	(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :
(تَوْفِير - تَطْوِير - اسْتِخْدَام - تَشْغِيل)	١ ـ مُرَادِفُ (تَدْوِير) :١ ـ مُرَادِفُ (تَدْوِير)
(يَجِب - يُسَهِّل - يَسْتَجِيل - يَظْهَر)	٢ ـ مُضَادُّ (يُمْكِنُ) :
	(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَوْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي :

- المَعَادِنُ مِنْ أَنْوَاعِ النَّفَايَاتِ الَّتِي يَسْتَحِيلُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا. (ج) كَيْفَ تَسْعَى الدُّوَلُ لِلاِسْتِفَادَةِ مِنَ النُّفَايَاتِ؟

اقرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ظَهَرَ رَمْزُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ عَامَ ١٩٧٠م ، وَهُو يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَة أَسْهُمِ عَلَى شَكْلِ مِثَلَّ بِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ فَهَرَ رَمْزُ إِعَادَةِ التَّدُويرِ، وَتَرْمُزُ الأَسْهُمُ الثَّلَاثَةُ إِلَى الْمَوَارِد غَيْرِ الْمُتَجَدَّدَةِ ، وَالوَاجِبُ عَلَيْنَا الْجِفَاظُ عَلَيْهَا وَعَدَمُ إِهْدَارِهَا.

	(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :
(صُورَة - عَلَامَة - حَرْف)	١ ـ مَعْنَى (رَمْز) :
(السَّهْم - السُّهُوم - السِّهَام)	٢ ـ مُفْرَد (الأَسْهُم) :
	(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (*) أَمَامَ مَا يَلِي :

- رَمْزُ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ عَلَى شَكْلِ دَائِرَة مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْهُمٍ. () () () () عَلَامَ تَدُلُّ الأَسْهُمُ الْمَرْسُومَة عَلَى الْمُنْتَجَات ؟

لامنا واكتشف

حَالَةُ الفِعْلِ مَعَ الفَاعِلِ المُعْرَدِ وَالْمُثَنِّي وَالْحِمْعِ

	: 4	الفِعل فِي كُلُّ مِن	اقرأ الأميلة النابية ، ولاحظ
 أكلَ الأَطْفَالُ الطَّعَامَ. 	، الطُّعَامَ .	_ أَكَلَ الطَّفْلَانِ	(أ) - أَكَلَ الطَّفْلُ الطَّعَامَ.
- يَأْكُلُ الْأَطْفَالُ الطَّعَامَ.	ب الطُّعَامَ.	 يَأْخُلُ الطَّفْلَا 	(ب) - يَأْكُلُ الطَّفْلُ الطَّعْامَ.
مِوَاءٌ أَكَانَ الفَاعِلُ مُفْرَدًا	تْ بِهِ الجُمْلَةُ سَ	لْمُضَارِع) إِذًا بَدَأَهُ	- لَا يَتَغِيَّرُ الفَعْلُ (الْمَاضِي - ا
			أَوْمُثَنِّي أَوْجَمْعًا.
	نوسيْنِ :	جُمُلةٍ مِمّا بينَ الن	اخْتَرِ الفِعْلَ المُنَاسِبُ لِكُلَّ
(فَازَتْ - فَازَبًا - فَازَ	هَبِيَّةِ.		(أ) اللَّاعِبَتَّ
(يَعْمَلُوا - يَعْمَل - تَعْمَل)		ى رَاحَةِ أَبْنَا يُهِم.	(ب) الآبَاءُ عَا
شَارِكَان - يُشَارِكُ - يُشَارِكُونَ)	(ی	انِ فِي المُسَابَقَةِ	(ج) التَّلْمِيذَ
(رَسَمَ - رَسَمَتْ - رَسَمْنَ)	•	تُ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةً	(د) الفَنَّانَانَ
ويب الخطأ:	الثَّالِيَةِ مَعَ تُصْ	(ع) أمّام الجُمَلِ	شغ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً
	()	لغداءِ.	(أ) تَنَاوَلُوا أَفْرادُ الأسرَةِ طَعامَ ا
100 + 10000 000000 00000 00000 00000 00000 0000	((ب) تَشَارِكَا الصَّدِيقَانِ اللُّعَبَ.
	()	، بِلَادِهِمِ.	(ج) اهْتَمَّ الْمِصْرِيُّونَ بِمُسْتَقْبَلِ
· ··· · · · · · · · · · · · · · · · ·	()		(د) صَنَعَتِ الفَتَيَاتُ الكَعْكَ.
	()		(هـ) يُعَالِجَا الطَّبِيبَانِ المَرْضَى.
	()		(و) يَشْرَحُ المُعَلِّمُونَ الدُّرُوسَ.
		ايْلِي :	اختر الجُمْلَةُ الصحِيحَةُ ممّا
ب انْتَصرَ الجنودُ فِي الْحَرْبِ.	عُنُودُ فِي الْحَرْ،	بِ انْتَصَرُوا الْـ	(أ) - انْتَصَرَا الجُنودُ فِي الحرب
- اهتمًا الوالدَان بطفلهِمَا.	نِ بطفلِهمَا.	اهتمّ اثوالد	(ب) - اهتَّمُّوا الوالدانِ بِطِفلهِمَا
 قرأَتَانِ الْبِنتَانِ كَتبًا مُفِيدَةً. 	نُ كُتبًا مُفِيدَةً.	قَرأَتَا الْبِنْتَانِ	(ج) - قَرَأَتِ الْبِنتَانِ كُتبًا مُفِيدَةً
ةِ يَلْعَبُ الطِّفْلَان فِي الحَدِيقَةِ	ُّلانِ فِي الحَدِيقَ	ِ تَلْعَبَانِ الطِّفْا	(د) - يَلْعَبَا الطَّفْلَا نِفِي الْحَدِيقَةِ

للحظ والتشثه

تجويل الجملة الاسمية إلى فعليه مع مراعاة حال الفعل إفرادا وتتنبية وجمعا

	ظِ الفِعْلَ فِي كُلِّ مِنْهَا:	اقْرَأُ الأَمْثِلَةَ التَّالِيَةَ ، وَلَاحِ
- الأَطْفَالُ أَكَلُوا الطَّعَامَ.	- الطِّفْلَانِ أَكَلَا الطَّعَامَ.	(أ) - الطَّفْلُ أَكَلَ الطَّعَامَ.
	 الطَّفْلَانِ يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ. 	(ب) - الطَّفْلُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ.
·	- الطَّفْلَتَانِ تَأْكُلَانِ الطَّعَامَ	(ج) - الطَّفْلَةُ تَأْكُلُ الطَّعَامَ.
بْتَدَأً فِي الإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالجَمْعِ	ذًا جَاءَ بَعْدَ المُبْتَدَأِ فَإِنَّهُ يَتْبَعُ المُبْ	- الفِعْلَ (الْمَاضِي - الْمُضَارِع) إِذَ
فِي (أكلا - يأكلان - تأكلان).	المُثَنَّى ، مِثْل : (أَلْف الاثنين)	فتُتَصِلُ بِهِ خُرُوفَ تُدُلُّ عَلَى ا
	، مِثْل: (وَاوُ الجَمَاعَةِ) فِي (أَكَلُوا -	
لَةِ إِفْرَادٍ مَعَ الْمُبْتَدُا الْمُفْرَدِ.	بِي (تَأْكُلُن) ، وَيَبْقَى الفِعْلُ فِي حَا	
		ا الله تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الذَّ
(نَشَرَ - نَشَرُوا - نَشَرَا)		(أ) المُؤَلِّفُونَكُ
(يَعْطِفَانِ - يَعْطِفُ - يَعْطِفُونَ)		(ب) الأُبَوَانِ غ
(أَجْرَوْا - أَجْرَى - أَجْرَيَا)		(ج) العَالِمُ
(تُؤَدِّي - تُؤَدِّينَ - تُؤَدِّيانِ)		(د)المُمَثِّلَاتُ ا
		كُدُدِ الخَطَأُ النَّحْوِيُّ فِي ال
, . ,		(أ) الطّبِيبَتّانِ عَالَجُوا المَرْضَى
	طُلَابٍ، –	(ب) المُعَلِّمُونَ يُرَبِّيَانِ أَبْنَاءَهُمُ ال
		(ج) الفَنَّانُ رَسَمَا اللَّوْحَةَ.
		(د) اللَّاعِبُونَ يَحْرِصُ عَلَى الفَوْ
يًا حَالَ الفِعْلَ:	غْرَدِ إِلِّي المُثِّنِّي وَالْجَمْعِ ، مُرَاعِبً	فَولِ الجُمَلَ التَّالِيةَ مِنَ المُ
الجَمْعُ	المُثَنَّى	الْجُمَلُ
		(أ) المُعَلِّمُ شَرَحَ الدَّرْسَ.
		(ب) الطَّالِبُ ذَاكَرَ دُرُوسَهُ.
		(ج) اللَّاعِبَةُ تَجْرِي بِسُرْعَةٍ.
	. 14	(د) القَاضِي يَحْكُمُ بِالعَدْلِ.

تشاط (١): يميز التلميذ حالة الفعل من حيث الإفراد والتثنية والجمع. نشاط (٢): يتخير التلميذ الفعل الصحيح.

نشاط (٣): يصوب التلميذ الخطأ في حالة الفعل.

نشاط (٤): يحول التلميذ الجمل للمثنى والجمع مراعبًا حالة الفعل.

اقْرَأِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ وَلَاحِظِ الفَرْقَ بَيْنَ الفِعْلِ فِي جُمَلِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ (أ) و (ب):

ي نِي جَسِ السبعودينِ ١٠١ و١٠٠٠	القرآ الجمل التابية ودجط القرق بين الفعر
(ب)	(1)
- يُدَافِعُ الجُنُودُ عَنِ الوَطَنِ.	- الجُنُودُ يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ.
- خَصَلَ الطَّالِبَانِ عَلَى الدَّرَجَةِ النِّهَائِيَّةِ.	- الطَّالِبَانِ حَصَلًا عَلَى الدَّرَجَةِ النِّهَائِيَّةِ.
- تُخْلِصُ الْعَامِلَاتُ فِي عَمَلِهِنَّ.	- الْعَامِلَاتُ تُخْلِصْنَ فِي عَمَلِهِنَّ.
- رَسَمَ الفَنَّانُ اللَّوْحَةَ.	- الفَنَّانُ رَسَمَ اللَّوْحَةَ .
يَلْزَمُ الفِعْلُ الإِفْرَادَ مَهْمَا كَانَتْ صُورَةُ الفَاعِلِ	- عِنْدَ تَحْوِيلِ الجُمْلَةِ الإسْمِيَّةِ إِلَى فِعْلِيَّةٍ
	(مُفْرَدًا - مُثَنَّى - جَمْعًا)
فَإِنَّنَا نُرَاعِي مُتَابَعَةَ الفِعْلِ لِلْمُبْتَدَأِ فِي الإِفْرَادِ	
	وَالثَّثْنِيَةِ وَالجَمْعِ.
ا يَلْزم :	الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ ، وَغَيُّرْمَ السَّمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ ، وَغَيُّرْمَ
	(أ) الشِّيَّاحُ زَارُوا الأَهْرَامَاتِ.
	(ب) الْمُسْلِمُونَ يَصُومُون شَهْرَ رَمَضَان.
	(ج) اللَّاعِبَانِ أَحْرَزَا هَدَفَيْنِ.
	(د) الجَمَاهِيرُ صَاحُوا فَرَحًا بِالهَدَفِ.
ى الجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرُ مَا يَلْزَم :	حَوِّلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ إِلَى المُثَنَّى مَرَّةً وَإِلَّم
نَّى: الجَمْعُ:	(أ) كَرَّمَ المُدِيرُ التَّلامِيدَ. المُثَ
نَّى: , الجَمْغ: الجَمْغ:	(ب) تَلْعَبُ الطَّفْلَةُ بِالْكُرَةِ. المُتَّ
نَي : الجَمْعُ : ،	
نَيَّ : الجَمْعُ: الجَمْعُ:	
نَّى ١٠ الجَمْع : الجَمْع	
نَّى: الجَمْع: الجَمْع:	(و) التَّلْمِيذُ يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ المُعَلِّمِ. المُثَ

نشاط (٥)؛ يميز التلميذ حالة الفعل عند تحويل الجملة من اسمية إلى فعلية والعكس.

٨٨ نشاط (٦)؛ يحول التلميذ الجمل الاسمية إلى فعلية مراعيًا حالة الفعل.

تشاط (٧): يحول التلميذ الجمل إلى المثنى والجمع مراعيًا حالة الفعل.

التعبير الكنابي كتابه لوحه إرشاديه

وَسِيلَةٌ مِنْ وَسائِلِ نَشْرِ الْوَعْيِ ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ لَوْحَةٍ لِتَوْجِيهِ وَإِرْشَادِ النَّاسِ إِلَى بَعْضِ الْأُمُورِ الْمُهمَّةِ الَّتِي يَنْبَغِي الِالْتِزَامُ بِهَا ، وَتُعَلِّقُ فِي مَكَانٍ ظَاهِرٍ لِيَراهَا الْجَمِيعُ.

وَلِكَىْ نَكْتُبَ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاةٍ عَنَاصِرٍ كِتَابَةِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ ، وَهِيَ : ١ عُنْوَانٌ جَذَّابٌ. ٢ مُقَدِّمَةٌ مُشَوِّقَةٌ. ٣- قَوَاعِدُ إِرْشَادِيَّةٌ مُهمَّةٌ.

اقرَأ اللَّوحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ التَّالِيَةَ ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا فِي الْجَدْوَل :

قَارِئُ اليَوْمِ قَائِدُ الغَدِ ، فَالقِرَاءَةُ تُنِيرُ العَقْلَ وَتُنَمَّى الفِكْرَ وَتُكْسِبُ المَعْلُومَاتِ.

- عَزِيزِي القَارِئ النَّبيل ، يُرْجَى مُرَاعَاةُ مَا يَلِي :

الهُدُوءِ التَّامِّ فِي أَثْنَاءِ القِرَاءَةِ أو البَحْثِ عَنْ أَيِّ كِتَابٍ ؛ حَتَّى لَا تُزْعِجَ الآخَرِينَ.

الالْتِزَامِ بِعَدَمِ دُخُولِ أَيَّ مَأْكُولاتٍ فِي الْمَكْتَبَةِ.

الاسْتِعَانَةِ بِأَمِينِ الْمَكْتَبَةِ خِلالَ الْبَحْثِ إِذَا كُنْتَ لَا تَعْرِفُ الْمَكَانَ الصَّحِيحَ.

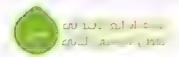
الالْتِزَامِ بِمَوْعِدِ تَسْلِيمِ الكِتَابِ ؛ حَتَّى لَا تُضَيِّعَ الوَقْتَ عَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي اسْتِعَارَتِهِ.

الْحِفَاظِ عَلَى الكُتُبِ وَعَدَمِ الكِتَابَةِ فِيهَا ، وَالالْتِزَامِ بِمُحْتَوَيَاتِ المَكْتَبَةِ وَعَدَمِ العَبَثِ بِهَا.

القِرَاءَةُ حَيَاةً.	الْعُنْوَانُ
قَارِئُ اليَوْمِ قَائِدُ الغَدِ ، فَالقِرَاءَةُ تُنِيرُ العَقْلَ وَتُنَمِّي الفِكْرَ وَتُكْسِبُ المَعْلُومَاتِ.	الْمُقَدِّمَةُ
 الهُدُوءُ التَّامُ فِي أَثْنَاءِ القِرَاءَةِ أَوِ البَحْثِ عَنْ أَيِّ كِتَابٍ ؛ حَتَّى لَا تُزْعِجَ الآخَرِينَ. 	
٥ الالْتِزَامُ بِعَدَمِ دُخُولِ أَيِّ مَأْكُولاتٍ فِي الْمَكْتَبَةِ.	
 الاسْتِعَانَةُ بِأَمِينِ المَكْتَبَةِ خِلالَ البَحْثِ إِذَا كُنْتَ لَا تَعْرِفُ المَكَانَ الصَّحِيحَ. 	الإرْشَادَاتُ
ا الالْتِزَامُ بِمَوْعِدِ تَسْلِيمِ الكِتَابِ ؛ حَتَّى لَا تُضَيِّعَ الوَقْتَ عَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي اسْتِعَارَتِهِ.	ا فررسادات
٥ الْحِفَاظُ عَلَى الكُتُبِ وَعَدَمُ الكِتَابَةِ فِيهَا ، وَالالْتِزَامُ بِمُحْتَوَيَاتِ المَكْتَبَةِ وَعَدمِ	
الْعَبَثِ بِهَا.	

هُمٰكِنُ تَعْلِيقُ اللَّوْحَةِ السَّابِقَةِ فِي المَكْتَبَةِ.

تَمَّت كِتَابَةُ اللَّوحَةِ السَّابِقَةِ لإِرْشَادِ رُوادِ المَكْتَبَةِ لِبَعْضِ الأُمُورِ المُهمَّةِ.



اقرأ اللوحة الإرشادية ، ثم خللها إلى عناصرها:

المدرسَةُ هيَ بيتُنَا الثانِي نقضِي بهَا أَفْضَلَ الأَوْقَاتِ وَنَكْتَسِبُ فِيهَا العلومَ المختلِفةَ التِي تنفعُنَا طوَالَ حياتِنَا.

- عزيزي الطَّالب المتمَيِّز، نتمنَّى أَنْ تُراعِيَ مَا يَلِي:
- الحِفَاظَ على نَظافَةِ الفَصل والْمَدرسَةِ ، وَعَدمَ العَبَثِ بأثَاثِ الْمَدْرسَةِ .
- الالتزام بالمواعيد المَدرسيّة وعدم التّأخير ؛ فانضِباطُك يَكْشِفُ عَن تَميُّز شَخْصيّتِك.
- الحرص على مُعَاملَةِ زُمَلائِكَ بالأسْلُوبِ اللَّائِقِ ، والتَّعَاوُنَ مَعَهم في الأنشِ طَةِ الْمَدرسِيَّةِ المُخْتلفَةِ.
 - احْترامَ الْمُعَلِّمِينَ وسُوَّالَهُم عَن كُلِّ مَا تُرِيدُ مَعْرِفَتَهُ وفَهمَهُ بدُونِ تردُّدٍ أوْ خَجَل.
- و الْحِفَاظَ عَلَى كُتبِكَ الْمَدْرِسِيَّةِ ، والإبقَاءَ عَلَيْهَا نظِيفَةً جَمِيلةً ؛ فَهِي وَسِيلَتُكَ للتَّعلُّمِ والْمُذَاكَرَةِ

الْعَنْوَانُ	1
لْمُقَدِّمَةُ	İ
······································	
لإرْشَادَاتُ ۞ "	الا
	
يُمْكِنُ تَعْلِيقُ اللَّوْحَةِ السَّابِقَةِ فِي	ه يُ
نَمَّتْ كَتَابَةُ اللَّوْحَةِ السَّابِقَةِ لإرشَادِ	ه دُ



	;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;	
	AND THE PROPERTY OF THE PROPER	
PA + 4 PA 4 P 4 P 4 P 4 P 4 P 4 P 4 P 4 P 4	**************************************	****
1 to 44 bot - 2 man + 4 c c c c c c c c c c c c c c c c c c		
*****************************	NOTIFICATION OF A PROPERTY OF A CONTROL OF THE PROPERTY OF THE	4 45444
1144 1404-1444		14441444
		_

تُخْلِيلُ عَنَاصِرِ اللَّوْحَةِ الْإِرشَادِيَّةِ

الْعُنْوَانُ الرِّياضَةُ أَسْلُوبُ حَيَاةٍ.

- الْمُقَدَّمَةُ مُمارسَةُ الرِّياضَةِ طَريقُكَ لِبِنَاءِ جسْمٍ سَليمٍ وصحَّيِّ.
 - ٥ التَّحَلِّي بالروح الرِّيَاضِيَّةِ.
- ٥ الانْتِظامُ والمُوَاظَبةُ وَعَدمُ التَّخلُّفِ عَنْ مَوَاعِيدِ التَّمَارينِ.
- المُحَافَظَةُ عَلَى أَدَوَاتِ التَّمْرِينِ وَإِعَادَتُهَا إِلَى أَمَاكِنِهَا بَعْدَ انْتِهَاء التَّمْرِينِ.
 الإرْشَادَاتُ

اتَّبَاعُ إِرْشَادَاتِ الْمُدَرِّبِ حَتَّى لَا تُؤْذِي أَعْضَاءَ جِسْمِكَ.

- تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصِّحِّي الْمُنَاسِبِ لِلنَّشَاطِ الرِّيَاضِيِّ الَّذِي تُمَارِسُهُ لِتَسْتَطِيعَ
 بِنَاءَ جِسْمِكَ بِشَكْلِ صَحِيح.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ

(أ) اكْتُبْ لوحَةً إرشادِيَّةً ستَّعَلَّقُ فِي أَحدِ الأَمَاكِنِ التَّالِيةِ لإِرشَادِ الـمُتردَّدِينِ علَيْهَا لبَغضِ التَّوْجِيهَاتِ الْمُهمَّةِ :

- الطّريقُ الْعَامُ لإرشَاد النّاس إلَى الالتزام بِقُواعدِ الْمُرورِ.
- ٥ مَعمَلُ العُلُومِ لتَحْذِيرِ التَّلامِيذِ مِن اللَّعبِ بِالْمَوادِّ الكيمْيائِيةِ.
 - مَسْجدُ المدرسَةِ لتَعْرِيضِ زُمَلائِكَ بآدَابِ الْمَسْجدِ.
 - ٥ مَطْعَمُ المَدْرَسَةِ لتنبيهِ التَّلامِيذِ عَلَى آدَابِ الطَّعَامِ.
- حافِلَةُ الرِّحْلاتِ المدْرسِيَّةِ لتنبِيهِ التَّلامِيذِ عَلَى قَوَاعِدِ الأَمَانِ فِي الرِّحْلاتِ الْمَدْرسِيةِ.

قَدُمَةُ		7	الجَدْوَلِ الآتِي:	اَبَةِ مُسْتَعِينًا بِ	نِكَ قَبْلَ الْكَتَّ	،) خطَّطُ لكتابَ
 مسلم اختیارِ المكانِ اكتُبُ لوحَةً إرشَادِيَةً ستعلَقُ فیه لإرشَادِ زملائِكَ فِیمَا یِتَرَاوحُ عَدَهُ 					. bil dilib i+++++41/77777	الْغَنْوَانْ
						لْمُقَدِّمَةُ
						0
	فِيمًا يَثْرَاوِحْ عَدُدُ	رشاد زملائِك	ة ستعلق فيه لإ			_
**************************************	***************************************	***************************************		***************************************		



تقييم تكويس رلاحظ وتعلم) ر_{مج}



(مجاب عنه)

أجِبْ:	، ثمّ	الآتِيَةَ	الفِقْرَةَ	اقْرَأ	Th.
--------	-------	-----------	------------	--------	-----

		_ *	
يُدَّ مِنَ المُشَارَكَةِ	جْعَلْنَا نَفْهَمُ وَنَتَعِلَّمُ ، وَلَكِنْ لَا	ِكَ أَنَّ مُحِرَّدَ المُشَارَكَةِ لَا تَ	يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِ
وَاءٌ كَانَتْ أَوْرَاقًا أَوْ	سْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ مِنْ حَوْلِنَا ، سَ	ي عَمَلِيَّاتِ إِعَادَةِ النَّدْوِيرِ لا،	لِلْوصُولِ إِلَى الْفَهْمِ فِ
لاسْتِخْدَامِ.	لَّدَوَاتِ القَابِلَةِ للتَّدْوِيرِ وَإِعَادَةِ ا	يْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الخَامَاتِ وَالْا	بَقَايَا طَعَامٍ أَوْزُجَاجًا أَوْ

بدي سني الرب به الرب به المُشَارَكَةُ الفَعَالَةُ فِي إِعَادَةِ النَّدُويرِ؟ أَ) كَيْفَ يُسْكِنُنَا المُشَارَكَةُ الفَعَالَةُ فِي إِعَادَةِ النَّدُويرِ؟)
ب) لَخُصْ مَا تَعَلَّمْتَهُ بِالفِقْرَةِ السَّابِقَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ :)
)
د) اسْتَخْرِجْ: ١- مَعْنَى (الثَّعَاوُن):)
تُدْرِكَ الأَجْيَالِ فَعَالٌ قَابِلَةً	
أ) كَانَ لِفَصْلِي دَوْرٌ فِي تَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ .)
ب) أَخْبَرَنَا المُعَلِّمُ بِأَنَّنَا لَا بُدَّ أَنْ أَهَمَّيَّةَ مُسَاعَدَةِ الْغَيْرِ.)
ج) غالِبيَّةُ المَعَادِنِ تَكُونُ للانْصِهَارِ.	
د) حَكَى لَنَا عَمِّي قِصَصًا لِه الأُولَى لِمِصْرَ القَدِيمَةِ.)
الْجُمَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِ(يَجِبُ أَنْ) أَوْ (يَجِبُ أَلَّا) للحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ:	
أ) () أُعِيدَ اسْتِخْدَامَ بَقَايَا الطَّعَامِ كَسِمَادٍ.)
ب) () أَرْمِيَ الزُّجَاجَاتِ الْبِلاسْتِيكِيَّةَ الَّتِي يُمْكِنُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا.	
ج) (`) أُقَلِّلَ مِنِ اسْتِخْدَامِ الأَجْسَامِ البِلاسْتِيكِيَّةِ .)
د) () أَشْتَرِيَ أَكْثَرَ مِنِ احتِيَاجَاتِي.)
ه) () أَسْنَهْلِكَ الْكَثِيرَ مِنَ الأَفْرَاقِ.)
و) () أَقْرَأَ مَا هُوَ مَكْتُوبٌ عَلَى العبوَاتِ البِلاسْتِيكِيَّةِ.)
اط (١) : يقرأ التنبيذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.	ئش

نشاط (٢٠٢) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

:	الخَمَلُ الاسْمِيَّةُ إِلَى فِعْلِيَّةٍ الجُمَلُ الاسْمِيَّةُ إِلَى فِعْلِيَّةٍ
	(أ)السَّائِقُونَ يَتَّبِعُونَ قَوَانِينَ الْمُرُورِ،
	(ب)الشَّقِيقَانِ تَعَاوَنَا فِي الخَيْرِ.
	(ج) النُّجُومُ تُنِيرُلَيْلًا.
	(د) المِصْرِيُّ اسْتَرَدَّ سَيْنَاءَ.
دَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ فَاعِلًا:	فَعْ كُلِّ اسْمٍ مِمَّا يَلِي في جُمْلَةٍ مَفِيا
(ب)الشَّمْس :الشَّمْس	(أ) الشَّجَرَة :
(د)المُهَنْدِس :	(ج) القَمَر:
	ضَعْ فِعْلًا مَاضِيًا مْنَاسِبًا لِفَاعِلِهِ :
(ب) الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ.	(أ) الوَزَارَةُ حَفْلًا كَبِيرًا.
(د) العَالِمُ التَّجْرِيَةَ.	(ج) الطَّفْلُ مُبَكِّرًا.
	ضعْ فِعْلًا مُضَارِعًا مُنَاسِبًا لِفَاعِلِهِ:
(ب)الأَصْدِقَاءُ بَعْضَهُمْ.	(أ)البِنْتُ أُمَّهَا.
(د) رَجُلُ الْمُرُودِ حَرَكَةَ السَّيَّارَاتِ.	(ج) الطَّبِيبَةُ المَرْضَى.
	اخْتَرِ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:
الصِّنَاعَةَ فِي عَصْرِنَا تَمَتِ الصِّنَاعَةُ فِي عَصْرِنَا	
الأَّبُ الْهَدِيَّةَ اخْتَارَ الأَبِ الْهَدِيَّةَ.	(ب) - اخْتَارَتِ الْأَبُ الْهَدِيَّةَ اخْتَارَ
	(ج) - هَدَأ الطَّفْلُ مَعَ أُمِّهِ هَدَأ اا
	نشاط (٤) : يحول التلميذ الجمل الاسمية لفعلية مر نشاط (٥) : يكون التلميذ جملًا فعلية مفيدة.

۸۸ نشاط (۲،۲): یستخدم التنمیذ الفعل المناسب لفاعله.
نشاط (۸): یختار التلمیذ الصواب ویترک الخطأ.





ரிகுந

	السُّفَالِ الْأُولِ: (نص الاستماع) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صَـ ١٣٢، ثُمَّ أَجِبٌ عَمَّا يَلِي:
	- ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْعَلَامَةً (×) أمامَ مَا يَلِي :
((أ) المُخَلَّفَاتُ الَّتِي يَتَسَبَّبُ فِيهَا الإِنْسَانُ مَنْزِلِيَّةٌ وَزِرَاعِيَّةٌ فَقَطْ.
((ب) تَرَاكُمُ النُّفَايَاتِ يُؤَدِّي إِلَى إِنْحَاقِ الضَّررِ بِالبِيئَةِ وَبِالإِنْسَانِ.
((ج) النُّفَايَاتُ هِيَ بَقَايَا الْأَجْسَامِ الفَضَائِيَّةِ المُصْطَدِمَةِ بِالأَرْضِ.
لطّريقٍ؛	السِّؤَالِ الثاني: (التغبير الكتابي) اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً تُشَجِّعُ المَارَّةَ عَلَى احْتِرَامِ آدَابِ ا
	حِفَاظًا عَلَى سَلَامَةِ الجَمِيعِ ، بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) كَلِمَةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا (
	وَالمُقَدِّمَة وَالإِرْشَادَات) وَلَا تَنْسَ الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ ،
	الْجَمِيلَ :
F191 F1F V	- 'AL AL AND AND THE TOTAL AND
41***************	
	السؤال الثَّالث: (النَّص الأدبي المحرر من المحتوى)(أ) اقْرَأُ الفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَ
	كَانَ (محمدٌ) يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ ، فوجَدَ أحدَ الباعَةِ الجائِلينَ يَبِيعُ بعضَ الأَ
<i>ش</i> تَرَى	البلاسْتِيكِيَّةِ والعُلبِ والأطباقِ والمَلَاعِقِ الَّتِي تتميَّزُ بشَكْلٍ جذَّابٍ لَافِتِ للانتِبَاهِ ، ا
الدَتهُ	(محمدٌ) كُوبًا مِنْ هذهِ الأكوَابِ ؛ ليشرَبَ فيهِ العصائِرَ ، وَلَمَّا عادَ إِلَى البَيْتِ وأَخْبَرَ و
هِي ؛	سأَلتْهُ : هَلْ رَاجِعْتَ رَمزَ إعادَةِ التَّدوِيرِ عَلَى هذَا الكُوبِ ؟ ردَّ (محمدٌ) : لَا يَا أُ
صْنَعُ	قَالَتِ الْأُمُّ : يِنْبَغِي أَنْ تقومَ بِذَلِكَ فَكثيرٌ مِنَ المُنْتَجَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ شَائِعَةِ الاستخْدَامِ تُ
منّ	منْ موادَّ ضارَّةٍ أو سَامَّةٍ. راجَعَ (محمدٌ) رَمزَ إعادَةِ التَّدوِيرِ علَى الكُوبِ فوجَدهُ
	النَوْعِ الخَطِيرِ 🏠 وغيرِ الآمِنِ فَتَخَلَّصَ مِنْه علَى الفَورِ حِفَاظًا علَى صحَّتِهِ.
	١ - معنَى (يجبُ): ١ - مُفْردَ (رُموزُ):

المحور الثالث : مجتمعي

	(ب) ضع علامه (۷) او علامه (۱۸) امام ما يبي :
صْنَعُ مِنْ مَوادَّ ضارَّةٍ أو سَامَّةٍ. ()	١- كَثِيرٌ منَ الأَدَوَاتِ الْبِلَاسْتِيكيَّةِ شَائِعَةِ الْاسْتِخْدامِ تُ
	٢ - اشتَرَى (محمد) الْكُوبَ مِنْ مَحلُّ للأَدَواتِ الـمَنزلِيَّةِ
يكيَّةِ ؟	(ج) مَاذَا يَعْنِي الرَّمزُ (أَكُ الْمَخْتُومُ عَلَى الْمَوادِّ الْبِلَاسْتِ
	المدال الربع ، الديس سعبوداني لمحرر من لمحن
ِ تَرَاكُمِ النَّفَايَاتِ وَالْقَمَامَةِ وَعَدَمِ التَّخَلْصِ	كَانَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا لَا يَكْتَرِثُ بِالثَّلَوُّثِ النَّاتِجِ عَنْ
نْ هَذِهِ السُّلُوكِيَّاتِ ، وَالْآنَ أَذْرَكَ الْإِنْسَا	مِنْهَا بِشَكْلِ آمِنٍ حَتَّى تَضَرَّرَتِ الْبِيئَةُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ مِ
سِ مِنْ هَذِهِ النُّفَايَاتِ الْمُتَرَاكِمَةِ بِطَرِيةً	ضَرُورَةَ البَحْثِ بِإِرَادَةٍ وَعَزْمٍ عَنْ طُرُقٍ مُبْتَكَرةٍ لِلتَّخَلُّمِ
دَى الْغُلَمَاءُ إِلَى عَمَلِيَّةِ إِعَادَةِ الثَّدْوِيرِ كَحَ	تَضْمَنُ حِمَايَةَ الْبِيئَةِ ، وَتَكُونُ قَابِلَةً للِتَّنْفِيذِ حَتَّى اهْتَا
	فَعَالٍ وَآمِنِ لِهَذِهِ الْمُشْكِلَةِ الْكَبِيرَةِ.
	(أ) اَسْتَخُرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :
جَمْعَ (السُّلُوك):	
	(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (*) أمامَ مَا يَلِي :
مُنْ الْعُضُونِ	رب عن التَّلَوُّثِ عَلَى - كَانَ الْإِنْسَانُ يَهْتَمُّ بِالبِيئَةِ وَحِمَايَتِهَا مِنَ التَّلَوُّثِ عَلَى
	- كان النَّتِيجَةُ المُتَرَبِّبَةُ عَلَى تَرَاكُمِ النُّفَايَاتِ وَالقُمَاهُ
مة وعدم التخلص مِنها بِسَحْنِ امِنِ :	(ج) ما البييجة المربية على تراخم النقايات والقمار
سوى اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :	المسرال المحاسي المعالي المحرر من المح
	بِـلَادِي بِـلَادِي فِـدَاكِ دَمِـي وَ
صَوْتُكِ يَا مِصْرُ وَحْيُ الْإِلَّهِ	
ِيِيشُ بِلَادِي وَيَحْيَا الْوَطَن	
	(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(أَعْطَيْتُ - أَخَذْتُ - تَرَكْتُ)	- مَعْنَى (وَهَبْتُ) :
()	(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْعَلَامَةً (×) أَمامَ مَا يلِي:
	١- الْكَلِمَتَانِ (دَمِي - اسْلَمِي) لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ.
()	٢- (صَوْتُكِ يَا مِصْرُ) تَعْبِيرٌ مَجَازِيٍّ.



الفصل الدراسمة الثانية

الموضوع الثاني : إعادة التدوير

(ج) بِمَ يَفْدِي الشَّاعِرُ بَلَده كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟

	عما فهِمت فِي الابياتِ ا	رج) ہم یعدِي انساعِر بندہ
***************************************	بدُ النَّحْوِيَّةُ) : اقْرَأَ ، ثُمَّ أَجِبْ	السُّؤَالُ السَّادِسُ : ﴿ الْقَوَاءِ
أَنْ يَسْتَغِلُّهَا بِأَفْضَلِ طَرِيقَةٍ لِيُحَقِّقَ أَكْبَرَ	؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ	(مَوَارِدُ الْبِيئَةِ مَحْدُودَةً
الأَجْدَادُ.)	لْأَجْيَالِ القَادِمَةِ كَمَا تَرَكَ لَنَا	فَائِدَةٍ مِنْهَا وَيَتْرُكَ مَا يَكْفِي لِ
	سًابِقَةِ :	(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْ
فلًا مَاضِيًا: فللا مَاضِيًا:	7 - فِح	١- جُمْلَةً اسْمِيَّةً :
	نَ الْقَوْسَيْنِ :	(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْ
(يَشْتَرِي - اشْتَرَت - اشْتَرَى)	س جَدِيدَةً لِأَبْنَائِهَا.	١انْأُمُّ مَلَابِ
(ذَاكِرِي – ذَاكِرْ)	دُرُوسَكَ.	٢- يَا (مُحَمَّدُ)
	مُوِّبِ الْخَطَأُ)	(ج) يَقْرَأُ الْبِنْتُ الْقِصَّةَ. (صَ
A.A.A. A.A.A VIII. VIII	كْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :	الشُّؤَال الشَّابِعِ : (الخُطُّ) : ا
كَ اللَّهُ .	أَطِعْ وَالِدَيْكَ يَرْضَ عَنْكَ	
حِيحَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :	إِملَانِيَة): اخْتَرِ الإِجَايَةَ الصَّ	السُوَّالِ الثَّامِنِ : ﴿ القَوَاعِدِ الْإِ
(فَافَتَحْتُ - فَفَتَحْتُ)	الْبَابَ.	(أ) رَنَّ الْجَرَسُ
(لِإِسْتَادِ - لَالِإِسْتَادِ - لِلإِسْتَادِ)	لِـمُشَاهَدَةِ الْمُباراةِ.	(ب) ذَهَبْتُ دُهَبْتُ
(1/:/5/.)		(ج) مَا شَكْلُ السَّاقِيَةِ (
الصف الرابع الابتدائي		



عا التصليا حوار معاشر





المالة المالة المتحددا

السلام يُوجَدُ اليَوْمَ الْعَدِيدُ مِنَ الْقَضَايَا الْمُهِمَّةِ الَّتِي تَسْعَى جَمِيعُ دُوَلِ الْعَالَم إلَى إليهَ إليجَادِ خُلُولٍ لَهَا ، وَمِنْ أَهَمِّهَا الطَّاقَةُ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ ، وَلِهَذَا نَسْتَضيفُ فِي لِقَائِنَا اليَوْمَ عَلَى الْهَوَاءِ مُبَاشَرَةً الأَسْتَاذَ وَالْعَالِمَ (د.شريف)، وَهُو عَلَى الْهُوَاءِ مُبَاشَرَةً الأَسْتَاذَ وَالْعَالِمَ (د.شريف)، وَهُو عَالِمٌ فِي الْقَاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ .. أَهْلًا بِكَ مَعَنَا ، فَلْتُعَرِّفْنَا بِنَفْسِكَ أَوَّلًا.

د شرن أهْلَا بِكُمْ ، أَنَا سَعِيدٌ بِوجُودِي مَعَكُمْ ، أَنَا (د. شريف)

خَبِيرٌ بِالطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ .

س : ما القضية التي دار حولها الحوار ؟ س : من الذي استضافه المذيع ؟ وما مجال عمله ؟



لَسْ إِنَا : أَخْبِرْنَا أَوَّلًا قَبْلَ الدُّخُولِ فِي الْمَوْضُوعِ بِمَاهِيَّةِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدَّدَةِ.

د. شريف الطّاقَةُ المُتَجَدِّدَةُ بِبَسَاطَةٍ هِيَ تِلْكَ الطَّاقَةُ النَّاتِجَةُ عَنْ عَمَلِيَّاتٍ طَبِيعِيَّةٍ مِنْ دُونِ تَدَخُّلِ الإِنْسَانِ ، وَتَتَجَدَّدُ بِصُورَةٍ دَائِمَةٍ ، وَبِالطَّبِيعَةِ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنْهَا ، مِثْلَ أَشِعَةِ مِنْ دُونِ تَدَخُّلِ الإِنْسَانِ ، وَتَتَجَدَّدُ بِصُورَةٍ دَائِمَةٍ ، وَبِالطَّبِيعَةِ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنْهَا ، مِثْلَ أَشِعَةِ الشَّعْسِ ، وَالرِّيَاحِ ، وَأَمْوَاجِ البَحْر ، وَغَيْرهَا ، وَمِنْ أَهَمَّ مَزَايَا الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ أَنَّهَا لَا تَنْفَدُ

وَمَجَّانِيَّةٌ ، بِالإضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ .

س: ماذا تعني الطاقة المتجددة ؟
 س: اذكر أمثلة للطاقة المتجددة.
 س: ما أهم ما يميز الطاقة المتجددة ؟



• خَبِيرٌ : مُتَخَصِّصٌ

• مَاهِيَّةٍ : حَقِيقةٍ • تَنْفَد : تَنْتُهي

الطاقة الصحدة في عدا

المُذِيعُ: كَلامٌ مُثِيرٌ.. وَهَلْ مِصْرُ تَسْتَخْدِمُ الطَّاقَةَ المُتَجَدِّدَةَ؟

د شريف : مِصْرُ مِنْ ضِمْنِ الدُّوَلِ الَّتِي لَدَيْهَا الكَثِيرُ مِنَ المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ المُهِمَّةِ كَالرَّيَاحِ ، وَالَّتِي اسْتَغَلَّتْهَا بِطَرِيقَةٍ إِيجَابِيَّةٍ فِي إِنْتَاجِ الطَّاقَةِ مِنْ خِلالِ بِنَاءِ مَشْرُوعٍ قَوْمِيٍّ يُسَمَّى (مَزْرَعَةَ رِيَاحِ الزَّعْفَرانَةِ) ،

بِقَرْيَةِ الزَّعْفَرانَةِ التَّابِعَةِ لِمَدِينَةِ رَأْسِ غَارِب بِمُحَافَظَةِ البَحْرِ الأَحْمَرِ.

س : هل مصر تستخدم الطاقة المتجددة ؟ س : أين يوجد مشروع (مزرعة رياح الزعفرانة) ؟

عزرعة رياح الزعفرانة :

المُذِيعْ: وَهَذَا هُوَ مَوضُوعُ حَلْقَتِنَا ، هَلْ يُمْكِنُ التَّحَدُّثُ بِاسْتِفَاضَةٍ عَنْ هَذَا الْمَشْرُوعِ ؟

د . شريف : بِالطَّبْعِ ، قَرْيَةُ الزَّعْفَرانَةِ تَقَعُ عَلَى طُولِ الشَّرِيطِ السَّاحِلِيِّ للبَحْرِ الأَحْمَرِ النَّحْمَرِ النَّحْمِ السَّاحِلِيِّ للبَحْرِ الأَحْمَرِ اللَّذِي يَمْتَازُ بِسُرْعَةِ الرِّيَاحِ ، وَالَّتِي جَعَلَتْهَا مِنْ أَفْضَلِ المَنَاطِقِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ اللَّذِي يَمْتَازُ بِسُرْعَةِ الرِّيَاحِ ، وَتُعَدُّمِنْ أُولَى الْمَزَارِعِ الَّتِي تَمَّ إِنْشَاؤُهَا لإِنْتَاجِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ مِنَ أُولَى الْمَزَارِعِ الَّتِي تَمَّ إِنْشَاؤُهَا لإِنْتَاجِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ مِنَ

الرِّيَاحِ ، كَمَا أَنهَا مِنَ المَزَارِعِ الكُبْرَى المَوْجُودَةِ فِي شَرْقِ

إِفْرِيقِيَا وَتُنْتِجُ ثُلُثَ مَا يُنْتَجُهُ السَّدُّ الْعَالِي مِنْ كَهْرَبَاءَ.

س : ما سر اختيار (قرية الزعفرانة) لإقامة مشروع (مزرعة رياح الزعفرانة) ؟

س:ما أهمية مشروع (مزرعة رياح الزعقرانة) ؟

س: على أي طاقة يعتمد مشروع (مزرعة رياح الزعفرانة) ؟

س: ما مقدار ما تنتجه (مزرعة رياح الزعفرانة) من الكهرباء ؟



• إِيجَابِيَّةٍ: فَعَالَةٍ

• تَوْلِيدِ: إِنْتَاجِ

• اسْتَغَلَّتْهَا: انْتَفَعَتْ بِهَا

• مُلاءَمَةً: مُنَاسِبَةً

• مُثِينٌ جَذَّابٌ

و اسْتِفَاضَةٍ : تُوَسُّع

98

المساوعات معرية لاتناع الظلقة النظيفة النتجودة

المَذِيعُ: مَشْرُوعٌ عَظِيمٌ يُفْتَخَرُبِهِ ، وَهَلْ هَذَا هُوَ الْمَشْرُوعُ الْوَحِيدُ بِمِصْرِ الَّذِي يَسْ تَخْدِمُ المَوَارِدَ الطَّبِيعِيَّةَ لِإِنْتَاجِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ ؟

د. شريف: لاَ، لَيْسَ هَذَا هُوَ الْمَشْرُوعَ الوَحِيدَ، فَنَظَرًا للنَّجَاحِ الَّذِي حَقَّقَهُ مَشْرُوعُ الوَحِيدَ الظَّاقَةِ النَّظِيفَةِ الْمُتَجَدِّدةِ ؛ كَمَشْرُوعِ الزَّعْفَرَانَةِ قَامَتِ الدَّوْلَةُ بِالكَثِيرِ مِنْ مَشْرُوعَاتِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ الْمُتَجَدِّدةِ ؛ كَمَشْرُوعِ (جَبَلِ الزَّيْتِ) الَّذِي يُوجَدُ أَيْضًا بِمُحَافَظَةِ البَحْرِ الأَحْمَرِ وَالتَّوْقِيعِ عَلَى عُقُودٍ جَدِيدَةٍ لإنْشَاءِ مَدِينَةٍ تُنْتِجُ الكَهْرَيَاءَ بِاسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ

النَّظِيفَةِ للحَدِّ مِنِ انْتِشَارِ الانْبِعَاثاتِ الضَّارَّةِ بِالبِيئَةِ .

س : اذكر مشروعًا آخر من مشروعات الطاقة المتجددة غير مشروع (الزعفرانة). س : أين يوجد مشروع (جبل الزيت) ؟

س: لماذا وقعت الدولة عقودًا لإنشاء مدينة لإنتاج الكهرياء باستخدام الطاقة الشمسية؟

🦳 واجبُنّا للحفاظ عَلَى البيسة 👚

قَدْ تَبْدُو بَسِيطَةً إِلَّا أَنَّهَا بِالثَّأْكِيدِ سَتُحْدِثُ فَرْقًا .

المُذِيعُ: شُكْرًا لَكَ ، وَسَعِدْنَا بِوُجُودِكَ مَعَنَا .

س : ما نصيحة (د.شريف) لنا ؟

س: ما الذي يحتاج إليه كل منا للحفاظ على البيئة؟

• للحَدِّ : للتَّقليلِ • إضَافَة : زِيَادَة • خِتَّامِ : نِهايَةٍ • أَنْتَهِزَ : أَسْتَعْلُ

و تَوْعِيَةِ : إِرْشَادِ • تَرْشِيدِ : تَقْليل • إِجْرَاءُ : القِيَامُ بِ • تَبْدُو : تَظْهَر





أنشطة نص الاستماع

	اخْتَرِ الإجَابة الصَجِيحة مِمَّا بين القَوْسينِ:
(نَظيفةٌ - تُلوِّثُ البِيئَةَ - تَنْفَذُ)	ا) الطَّاقَةُ المُتجدِّدةُ طاقَةٌ
طَّاقةِ الشَّمْسيَّةِ -أَمُواجِ الْبَحْرِ - الرِّياحِ)	(ب) يعتَمِدُ مشْرُوعُ (الزَّعْفرَانةِ) عَلَى (اا
رِ الأَحْمَرِ - البَحْرِ المُتَوسِّطِ - نَهْرِ النَّيلِ)	(ج) تَقَعُ (قَرْيَةُ الزَّعْفَرَانةِ) عَلَى (البَحْ
يِ اسْتِهْلَاكِ (الْمَاءِ - الطَّاقَّةِ - الخَامَاتِ)	(د) تَحَدَّثَ (د.شريف) فِي نهَايةِ الحِوَارِ عَنْ أهمِّيَّةِ ترْشِي
	﴿ ﴿ ﴾ أَوْ عَلَامَةً ﴿ ﴿ ﴾ أَوْ عَلَامَةً ﴿ ﴿ ﴾ أَمَامَ الْجُمَلِ الْآتِي
	(أ) يتَميَّزُ الشَّريطُ السَّاحِليُّ للْبَحْرِ الأَحْمَرِ بسُرعةِ الرِّ
الدُّولِ. ()	(ب) تُعدُّ الطَّاقةُ النَّظيفةُ المُتجدِّدةُ مِنْ أَهمِّ قَضَايا
	(ج) (د. شريف) عَالَمٌ فِي الْعلومِ والطَّاقَةِ الكَهْرَيائيةِ
	(د) الطَّاقةُ المُتجَدِّدةُ تَنْتُجُ مِنْ تَدخُّلِ الإِنْسَانِ.
	👫 صِلْ كُلَ عبارة بما يُناسبها :
بأَهَميَّةِ تَرْشيدِ اسْتِهْلاكِ الطَّاقَةِ.	(أ) مَشْرِوعُ (جَبِلُ الزَّيْتِ) يُوجَدُ
أَشِعَةُ الشَّمْسِ والرِّيَاحِ.	(ب) يَجِبُ توْعيةُ الجُمْهورِ
أنَّهَا طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ لا تَنْفدُ ومَجَّانيةٌ.	(ج) مِنْ أَمْثِلَةِ الطَّاقَةِ المُتجدِّدةِ
بمُحَافَظةِ الْبَحْرِ الأَحْمَرِ .	(د) مِنْ مُمَيِّزاتِ الطَّاقَةِ المُتجَدِّدةِ
	هِنْ خِلالِ فَهِمكَ النَّصْ صَنَّفِ الطَّاقَاتِ الآتِيَـةَ :
الغَازُ الطَّبِيعيُّ) الغَازُ الطَّبِيعيُّ)	(الشَّمْسُ - النَّفْطُ - الفَحْمُ - الرِّياحُ - المَاءُ -
	طَاقَاتٌ مُتَحدِّدةٌ

المحور الثالث: مجتمعي

طَاقًاتٌ غَيْرُ مُتَجِدًدةٍ



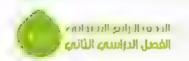
الموضوع الثالث : الطاقة المتجددة

أَكْملِ العباراتِ الآتيةَ بما يناسبُهَا ممَّا يَلِي:

	= 1			
الطّبيعيّةِ	الكَهْرباءِ	رَأْسِ غَارِب	رِّياخِ	i i
ابِعَةِ لِمَدِينَةِ	قَرْيَةِ (الزَّعْفَرَانَةِ) التَّ	رِيَاحِ الزَّعْفَرَانَةِ) بِ	رُوعُ (مَزْرَعةِ	(أ) يُوجَدُ مَشْ

······································	شرعةِ	يُّ للبَّحْرِ الأَحمرِ بِ	ريطُ السَّاحلِ	(ج) يَـمْتازُالشَّ
الشَّمْسِيةِ .	باسْتخدام الطَّاقةِ	تَاجِ	ولةُ عُقودًا لإِنَّا	(د) وَقَعَتِ الْدَّ
بدُ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ:	مْكنْ مِن خِلَالها تَرْشِ	لشُّلوكياتِ الَّتِي يُـ	لةً (٧) أمامَ ا	مغ علام
)		روج مِنَ الغُرفةِ .	وَحَةٍ عِنْدَ الخُ	(أ) إطفَاءُ الْمَر
لَى نَفْسِ الْمَكانِ. (بمُفْرَدهِ عِنْدَ ذَهَابِهِمُ	لْأَسْرَةِ فِي سَيَّارةٍ ،	فَردٍ مِنْ أَفْرَادِ ا	(ب) رُكُوبُ كُلِّ ه
)	﴾ نَهارًا .	ضَاءةً فِي الشَّوارِعِ	حِ الْكَهْرِيَاءِ مُ	(ج) تَركُ مَصَابي
رةِ . (و	هَابِ لِمَسافَةٍ قَصِيـ	ن السِّيارةِ عِندَ الذَّ	دِّراجَةٍ بَدلًا م	(د) اسْتِخْدامُ ال
)	نةِ إليها .	ع تَعْملُ دُونَ الحاجَ	فِي الْمَصَانِ	(هـ) ترْكُ الآلَاتِ
	النَّظيفةِ :	مَا يَعملُ بالطَّاقةِ	ةً (٧) أَسْفَلَ	🐠 ضغ علاما
		00		
	الشَّمْسيةِ . الشَّمْسيةِ . يدُ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ : إلَى نَفْسِ الْمَكانِ . ((ر ر و ر و ر و ر و ر	قُرْيَةِ (الرَّعْفَرَانَةِ) التَّابِعَةِ لِمَدِينَةِ سُرعةِ السَّاتِخْدامِ الطَّاقَةِ الشَّمْسيةِ مُكنُ مِن خِلَالها تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ: بمُفْرَدهِ عِنْدَ ذَهَابِهِمْ إلَى نَفْسِ الْمَكانِ. (بمُفْرَدهِ عِنْدَ ذَهَابِهِمْ إلَى نَفْسِ الْمَكانِ. (هُنَهارًا . النَّظيفةِ : (النَّظيفةِ :	رِيَاحِ الزَّعْفَرَانَةِ) بِقَرْيَةِ (الزَّعْفَرَانَةِ) التَّابِعَةِ لِمَدِينَةِ	رُياحِ ﴿ رَأْمِهِ رِيَاحِ الزَّعْفَرَانَةِ) بِقَرْيَةِ (الزَّعْفَرَانَةِ) التَّابِعَةِ لِمَدِينَةِ

- أجِبْ عَمَّا يَلِي:
- (أ) ما نَصِيحةُ (د.شريف) لنَا؟
- (ب) مَاذا تَعْرِفُ عن الطَّاقَاتِ المُتَجددةِ ؟



بصوص الاستماع المحررة من المحتوى

المحور الثالث : مجتمعي



السَّتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ١٣٢ ، ثُمَ أَجِبُ :
(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:
١ – مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الـمُتَجَدِّدَةِ وَ وَ وَ
٢ - مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ غَيْرِ المُتَجَدِّدَةِ
(ب) ضَع عَلَامةً (√) أَوْ علامةً (×) أمامَ مَا يَلِي :
١- الْغَازَاتُ الْمُنْبَعِثَةُ مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ غَيْرِ النَّظِيفَةِ تُؤَدِّي إِلَى انْخِفَاضِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ. ()
٦- تَفْتَقِرُ مِصْرُ إِلَى مَصَادِرِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدةِ.
(ج) إلَّامَ تَسْعَى مِصْرُ ؟
اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرةِ ص ١٣٢ ، ثمَّ أَجِبُ :
(أ) ضَع عَلَامةً (V) أَوْ علامةً (X) أمامَ مَا يَلِي:
١- كَثْرَةُ فَتْحِ الثَّلَّاجَةِ بِدُونِ دَاعٍ لَا يُؤَتُّرُ عَلَى اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ. ()
 ٢- مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ الْخَاطِئَةِ الَّتِي تَحَدَّثَتْ عَنْهَا الْفِقْرَةُ رَشُّ الشَّوَارِعِ بِالْمِيَاهِ.
(ب) أُكْمِلْ:
- تَرْكُ الْأَجْهِزَةِ مُتَّصِلَةً بِالْكَهْرَيَاء بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِن اسْتِخْدَامِهَا يُؤَدِّي إِلَى اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ.
(ج) لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا تَغْيِيرُ السُّلُوكِيَّاتِ الخَاطِئَةِ الَّتِي ذَكَرَتْهَا الفِقْرَةُ ؟
اسْتَمِعْ إِلَى الفَقرَةِ ص ١٣٢ ، ثُمَّ أَجِبُ :
(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
١- النَّفْطُ وَالْغَازُ الطَّبِيعِيُّ مِنْ مَصَادِرِ الطَّافَةِ
٢- الغَازَاتُ الضَّارَّةُ الَّتِي تَنْبَعِثُ مِنَ السِّيَّارَاتِ تَضُرُّ بِ
(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
 - تَهْدِفُ مُبَادَرَةُ (دَرَّاجَتُكَ صِحَّتُكَ) إِلَى
(حِمَايَةِ البِيئَةِ - كَثْرَةِ اسْتِخْدَامِ السَّيَّارَاتِ - المُحَافَظَةِ عَلَى مَصَادِر الطَّاقَةِ غَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةِ)

الثواعد الإما	
---------------	--

الشطة عامة على ما سيقت دراسته

ي الْجُمَلِ الاَّتِيَّةِ :	و الأَخْطَاء الإِمْلَائِية بِالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَة فِ	الله صَوْب
	مُ الْأُهُم بِلتَّعْلِيمِ.	(أ)طَتَقَدَ
	كَالْفَرَاشَتَ تَطِيرُ فَوْقَ الْأَظْهَارِ.	(ب)البِنْتُ
	الْحَدِيثُ يَهْتَمُّ بِلْمَعْرِفَةِ.	(ج) انْعِيلْمُ
	قُون يَقُولُونَ الْحَكَّ .	(د) السَّادِ
	فَلَّاحُ الأَرْدَ.	(هـ) ذُرَعَ ال
	يتُ قَلَمًا وَكِتَابَن وَمَقْلَمَه.	(و) اشْتَرَ
	لجُمَل الآتِيَةَ بِعَلَامَة تَرْقِيم مُنَاسِبَة:	
(ب) مَا أَجْمَل رَائِحَةَ العُطُورِ	مُعَلِّم ذَاكِرُوا دُرُوسَكم أَوَّلا بِأَوَّل	(أ)قَالَ الـ
(د) بَعْضُ الأَمْرَاضِ مُعْدِيَة	مِبُّ أَنْ ثَأْكِل	(ج) مَاذًا تُحِ
~ ·	ظْتُ مُبكِّرًا ثُمَّ ذهبتُ إِلَى المَدْرَسَا	(هـ) اسْتَيْقَة
	تَصَوَابَ مِمَّا نَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:	
(ب) (وَجْهُ - وَجْهُ) الفَتَاةِ كَالْقَمَرِ.	(زَهْرَتَن - زَهْرَةً) فِي الْحَدِيقة .	(أ)زَرَعْتُ(
(د) (بِلْعِلْم - بِالْعِلْم) تَتَقَدَّمُ الْأُمَمُ.	تِ – كَسَرَتِ) الْبِئْتُ الزَّهْرِيَّة.	(ج) (قَسَرَبُ
نَ.	بِيحُ (كَالنُّجُومِ - كَلنُّجُومِ) تُضِيءُ المَكَا	(ه) المَصَا
	- الخَطَأَ الإمْلائِيَّ فِي الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ	
، أَفْرَاضِ المُجْتَمَع ؛ فَيَأْمَنُ الغَنِيُّ عَلَى مَالِةِ	اعَده الْآخَرِينِ. تَنْشُرِ الْحُبَّ والْأُنْفَهِ بَيْنَ	مّا أَجْمَل مُسَ
ةِ الزَّكاةُ عَلَى الأَغْنِيَاءِ كُلَّ عَامِنْ فَيُخْرِجُهَا	ويَشْعُر الفَكِيرُ بِلسِّعَادَةٍ ، ولِذَالِكَ فُرِضَ	مِنَ السَّرِقَت.
	يروَبِذَلِكَ يَصُودُ الأَمْنُ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ	
		الخَطَأ
	2020 - 1000 - 1 10000 - 1 1000 - 1 1000 - 1 1000 - 1 1000 - 1 1000 - 1 1000 - 1 1000	الصَّوَابُ



أَنَا أَنْتَظِرُ فَصْلَ الصَّيْفِ بِمَارِغِ الصَّبْرِ، وَذَلِكَ لِأَنَّنِي أُحِبُ أَنْ أَقْضِيَ العُظلَةَ الصَّيْفِيَةَ مَعَ عَائِلَتِي عَلَى أَحَدِ الشَّوَاطِئِ السَّاجِلِيَّةِ ، وَلَمْ أَنَمْ تِلْكَ اللَّيْلَةَ الَّتِي أَخْبَرَنِي الصَّيْفِيَةَ مَعَ عَائِلَتِي عَلَى أَحَدِ الشَّوَاطِئِ السَّاجِلِيَّةِ ، وَلَمْ أَنَمْ تِلْكَ اللَّيْلَةَ الَّتِي أَخْبَرَنِي فيها أَبِي بِأَنْنَا سَنُسَافِرُ غَدًا لإِحْدَى مُدُنِ مُحَافَظَةِ البَحْرِ الأَحْمَرِ.

س : ماذا ينتظر (ماجد) بفارغ الصبر؟ ولماذا ؟

س: مع من يحب (ماجد) قضاء العطلة الصيفية ؟

س: إلى أين سيسافر (ماجد)؟

وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا وَكَعَادَتِي أُحِبُ التَّطَلُعَ مِنْ نَافِذَةٍ السَّيَّارَةِ ، وَهَذهِ الْمَرَّةَ رَأَيْتُ شَيْئًا ضَايَقَنِي وَهُ وَدُخَانٌ السَّيَّارَةِ ، وَهَذهِ الْمَرَّةَ رَأَيْتُ شَيْئًا ضَايَقَنِي وَهُ وَدُخَانٌ مُنْبَعِثُ مِنْ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ ، وَكَانَ كُلِّمَا تَطَايَرَمَعَ مُنْبَعِثُ مِنْ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ ، وَكَانَ كُلِّمَا تَطَايَرَمَعَ الْهُ وَاء كَانَ يُحْفِي الرُّؤْيَة بَعْضَ الشَّيْءِ وَيُسَبِّبُ لِي الهَ وَاء كَانَ يُحْفِي الرُّؤْيَة بَعْضَ الشَّيْءِ وَيُسَبِّبُ لِي ضِيقًا فِي التَّنْفُسِ ، فَسَأَلْتُ أَبِي : لِمَ أَشْعُرُ بِهَذَا الضَّيقِ فِي التَّنْفُسِ ، فَسَأَلْتُ أَبِي : لِمَ أَشْعُرُ بِهَذَا الضَّيقِ فِي التَّنْفُسِ ؟ !



س : ماذا تعود (ماجد) أن يفعل في أثناء ا<mark>لسفر على الطريق بالسيارة ؟</mark> س : بم شعر (ماجد) عند التطلع من نافذة السيارة؟ ولماذا ؟ - قَالَ لِي أَبِي : يَا (ماجد)هَـذَا الغُبَـارُ يَـخْتَوِي عَلَى العَدِيدِ مِنَ الغَازَاتِ الضَّارَّةِ بِصِحَّةِ الإِنْسَانِ. - وَمَا الحَلُّ يَا أَبِى للتَّخَلُّصِ مِنْهَا ؟

- رَدَّ أَبِي قَائِلًا : الْحَلُ فِي اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ وَهِيَ الْسَيْخَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَطَاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَطَاقَةِ السَّمْسِيَّةِ وَطَاقَةِ الرَّيَاحِ وَغَيْرِهِمَا كَبَدِيلٍ للوَقُودِ (المُسْتَخْرَجِ مِنَ النَّفْطِ وَالغَازِ الطَّبِيعِيِّ وَالفَحْمِ) ، وَهَذَا مِنْ أَفْضَلِ الحُلُولِ للتَّخَلُصِ مِنْ تَلَوُّثِ الهَوَاءِ .



S III

علام يحتوي الغبار المنبعث من السيارات ؟
 ما حل مشكلة الغازات الضارة في رأي والد (ماجد) ؟
 اذكر بعض مصادر الطاقة المتجددة النظيفة .

فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أَيِي مَرَرْنَا بِمَكَانِ هَوَاوَهُ نَقِيٌ ،
يِهِ الْعَدِيدُ مِنْ طَوَاحِينِ الْهَوَاءِ ، فَقَالَ أَيِي - وَكَانَ عَلَى
وَجْهِهِ الْبَيْسَامَةُ فَرَحٍ وَيِصَوْتٍ يَصْحَبْهُ الفَحْرُ وَالاعْتَزَارُ - :
هَا هُوَ اسْتِحْدَامُ الطَّاقَةِ البَدِيلَةِ يَا (مَاجِد) فَهَذهِ مَحَطَّةُ
(جَبَلِ الزَّيْتِ) ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ كُبْرَى الْمَحَطَّاتِ فِي
الْعَالَمِ لِتَوْلِيدِ الْكَهْرَيَاءِ مِنَ الرِّيَاحِ .

مِنْ خِلالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَدْرَكَتْ أَنَّ الْحَلَّ فِي اسْتِبْدَالِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدةِ ؛ فَهِي لَا تَنْفَدُ ، الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدةِ ؛ فَهِي لَا تَنْفَدُ ، وَكُلَّمَا زَادَ إِنْتَاجُهَا قَلَّ تَلَوُّثُ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ ، وَكُلَّمَا زَادَ عَدَدُ السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْكَهْرَبَاءِ قَلَّ الثَّلَوُّثُ الْبِيئِيُ ، وَوَاصَلْتُ النَّلَوُ ثُلَا التَّلَوُثُ الْبِيئِيُ ، وَوَاصَلْتُ النَّطَر مِنَ النَّافِذَةِ حَتَى شَاهَدْتُ الْبَحْرَ بِجَوَارِي، وَسَعَادَتِي لَا تُوصَفُ بِهَذَهِ اللَّحْظَةِ .



س : صف محطة (جبل الزيت)، ووضح أهميتها.
 س : مم تنتج محطة (جبل الزيت) الكهرباء ؟
 س : ما الحل الذي أدركه (ماجد) للتخلص من التلوث؟

س : ماذا يحدث كلما زاد عدد السيارات التي تعمل بالكهرباء ؟ س : بم شعر (ماجد) عندما رأى البحر من نافذة السيارة ؟





قاموسي الصفير

ال**محور الثالث** : مجتمعي

				Control of Personal St. Tree.	7-4
		للسلاما	الكسور		
خَارِجٌ مِنْ	الله مُنْبِعث الله	الإِجَازةُ	العظنة	شُوقٌ	ا فارغ الصّبر
الْأَمَاكِنُ	ا المحطات	يُرَافِقُه	يضحبه	التَّرِقُّبُ / النَّظرُ	التَّطَلُع
تُنْتَهِي	تَىمد	الفَخْرُ	الإغتزاز	الدُّخَان/الثِّرَاب	الغبار
الْقُدْرَةُ / الْجُهْد	الظَافَة	فَهِمْتُ	ً . 'أَدْرِكْتَ	إنتاج	- تولید
أَكْمَلتُ / أَتْمَمْتُ	، واصبت	دِ الْكُهريَاءِ .	سُتْخدَمُ لِتَوْلِي	آلَاتٌ يُدِيرُها الهَواءُ تُ	طَوَّاجِين الْهَوَاءِ
			T. Charles		
أَدْخِنَةٌ	دخاں	نَوافِئُ	نافذُة	الغطّلُ	الغظلة
الطَّاقَاتُ	الطاقة	الخُلولُ	الحلَ	الغَازاتُ	الغاز
ۇجُوه	و جه	طَواحِينُ	ظاخونة	بَدَائِلُ	ؠؘۮؚۑڵؙ
اللَّحظَاتُ	اللحطة	أخَادِيثُ	خبيث	محطّاتٌ	٠٠ مُحطَّه
		1	-		
أُسْعَدَنِي	ضايقىي	المُشْكلَةُ	الحل	المَلَلُ	فَارغُ الصَّبدِ
النَّافِعَةُ	الضَّارَة	يُظهِرُ	ينفي	التَّواضُعُ	الفَخْرَ
عُبُوس	ابتسامة	نَقَاءٌ	ا تلوُّتُ	تَبْقَى / تدُومُ	عَمْدً ا
¹⁸ ° ~ ~	حديث	جَهِلْتُ	ٲۮۯػ۫ؾ۫	تَوِقَفْتُ	واصَلْت

○الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكنمة وترك انتلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
 ○ وضعنا رمز ﷺ أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



س١ : مع من سيسافر (ماجد) ؟ وإلى أين ؟

ج: سَيْسافرُ مع عَائلتِه إِلَى إِحْدَى مُدُنِ مُحَافَظةِ البَحْرِ الأَحْمَرِ.

س؟: ماذا يحب (ماجد) في أثناء سفره ؟

ج: يُحبُ التَّطلُّعَ مِنْ نافِذَةِ السَّيَّارَةِ.

س٣: بم شعر (ماجد) عند التطلع من نافذة السيارة في أثناء سفره ؟ ولماذا ؟

ج: شَعرَ بِضِيقٍ فِي التَّنفُّسِ ، بِسَببِ الدُّخَانِ المُنْبَعِثِ مِنْ إِحْدى السَّيارَاتِ.

س٤: علامَ يحتوي الغبار المنبعث من السيارات ؟

ج: يَحْتُوي عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْغَازَاتِ الضَّارَّةِ بصحةِ الإنسانِ.

س٥: ما حل مشكلة الغازات الضارة في رأي والد (ماجد)؟

ج: الحلُّ فِي اسْتِخْدامِ الطَّاقةِ المُتجدِّدةِ وهِي الطَّاقةُ النَّظيفةُ ؛ كالطَّاقةِ الشَّمْسِيةِ ، وطَاقَةِ الرِّياحِ وغَيْرهِما كَبديلٍ للْوَقودِ المُسْتَخْرِجِ مِن النَّفْط ، والغَازِ الطَّبِيعِي ، والفَحْم.

س ٢ : صف محطة (جبل الزيت) .

ج: مكانٌ هَواؤهُ نَقِيٌّ ، وبه الْعَديدُ منْ طَواحِينِ الهَواءِ .

س٧ : ماذا تعرف عن محطة (جبل الزيت) ؟

ج: هِي وَاحدَةٌ منْ كُبْرِي الْمَحطَّاتِ فِي العَالْمِ لتَولِيدِ الكَهْرِبَاءِ مِنَ الرِّياحِ .

س ٨ : أين توجد محطة (جبل الزيت) ؟

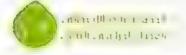
ج: تُوجَدُ فِي مُحَافظةِ البَحْرِ الأَحْمرِ.

س ٩ : ماذا أدرك (ماجد) من خلال حديثه مع والده ؟

ج: أَذْرَكَ أَنَّ حَلَّ مشكِلَةِ التَّلَوُّثِ فِي اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ المُتجدِّدةِ بدلًا مِنَ الطَّاقَةِ غَيرِ المُتَجدِّدةِ.

س١٠: ما مميزات الطاقة المتجددة ؟

ج: أنَّهَا طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ لا تَنْفدُ ، وكُلَّمَا زادَ إِنْتَاجُهَا قلَّ تَلوُّثُ المَاءِ والهَواءِ.



			(libr	# 25 WA 40		
		بين القوسين:	بحةً ممًّا إ	الإجابة الصّحي	اختر	
فُطُ - الفَحمُ - الرِّياحُ)	(الثَّةُ		تجدِّدةِ	ثلةِ الطَّاقَّةِ الـمُ	رًا) منْ أم	
(قَلَّ - زَادَ - ثبتُ }	مَاءِ والهَواءِ .	دةٍ تلوَّتُ الـ	المُتجدِّ	إدَ إنتاجُ الطَّاقَةِ	(ب) كلَّما ز)

(ج) يَتِمُّ تَوْلِيدُ الْكَهْرِيَاءِ فِي مَحطَّةِ (جبلِ الزِّيتِ) مِن... (الْفَحْمِ - الزِّياح - الطَّاقةِ الشَّمْسيةِ)

(د) مِنْ مُميزاتِ الطَّاقةِ المُتجدِّدةِ أَنَّهَا طاقةٌ (لَا تَنْفَدُ - نَظِيفَةٌ - كُلُّ مَا سَبقَ)

مِل كُلُّ عِبَارَةٍ بِمَا يُناسِبُها:

(أ) مَرَّ (مَاجد) وَوالِدهُ فِي أَثْناءِ السَّفَرِ

(ب) يَجِبُ اسْتِخْدَامُ الطَّاقَةِ المُتَجِدِّدةِ

(ج) يَحْتَوِي غُبارُ السِّياراتِ عَلَى

(د) ضَايَقَ (ماجدًا)فِي أَثْناءِ السَّفَرِ

أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

(أ) مَصَادِرُ الطَّاقَةِ غَيْرِ المُتَجَدُّدَةِ تُلَوِّثُ

(ج.) الوقُودُ المُسْتخرجُ مِنَ النَّفْطِ والفَّحْمِ والغَازِ الطَّبيعيِّ طَاقَّةٌ

(د) الدُّخانُ المُنبعثُ من السَّياراتِ يَحْتوِي عَلَى

ولَ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ للْكَلِمةِ المُلَونَةِ بِهَا:

(أ) رَأَيْتُ دُخَانًا مُنْبَعِثًا مِنْ أَحَدِ المَنَازِلِ فَاتَّصَلْتُ بِالْمَطَافِئ.

(ب) يُوجَدُ فِي مِصْرَمَحَطَّاتٌ كَثِيرَةٌ لإِنْتَاجِ الطَّاقَةِ.

(ج) يَنْتَظِرُ (مُحَمَّدٌ) نَتِيجَةَ المُسَابَقَةِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ.

(د) أَدْرَكْتُ أَهَمِّيَّةَ رُمُوزِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.

(ه) مَصَادِرُ تَوْلِيدِ الطَّاقَةِ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

(و) وَاصَلَتْ (هِنْدُ) تَجَارِبَهَا الْعَمَلِيَّةَ.

بَدَلًا مِنَ الطَّاقَةِ غَيرِ المُتَجدِّدَةِ.

دُخانٌ مُنبعثٌ مِنْ إِحْدَى السَّياراتِ .

بِمَحَطَّةِ (جَبل الزَّيتِ).

الْعديدِ مِن الغَازَاتِ الضَّارَّةِ ،

ضَارَّةِ بِصحَّةِ الإنسَانِ.

أَمَاكِنُ.

بشَوْقٍ.

أَكْمَلَت/أَتَّمَّتْ.

خَارِجًا مِنْ.

فَهمْتُ.

٥ إِنْتَاجٍ.

نشاط (٣،٢،١) : يقرأ التاميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص . نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من سياقات لغوية متنوعةً .

المتجددة	: الطاقة ا	الثالث	الموضوع
----------	------------	--------	---------

		الموطوع الثالث : الطاقة المتجددة
مطابق لاختبارات اللرهر الشريف	ثُمَّ تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:	(الفَهُمُ القِرَائِيُ) (أ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ،
رَأَيْتُ شَيْئًا	لُّعَ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ ، وَهَذهِ المَرَّةَ	وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا وَكَعَادَتِي أُحِبُّ التَّطَأُ
	_	ضَايَقَنِي وَهُوَ دُخَانٌ مُنْبَعِثٌ مِنْ إِحْدَى السَّيَّا
***		بَعْضَ الْشِّيْءِ وَيُسَبِّبُ لِي ضِيقًا فِي التَّنَفُّ
= /	- 1 ii -	التَّنَقُٰسِ ؟!
- التَّحَدُّثُ)	(النَّظَرَ-التَّوَاضُعَ	١- مَعْنَى (التَّطَلُّعَ):
	(مَدَاخِن – أَدْخِنَة	٢-جَمْعُ (دُخَان):
		(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
	مِنْ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ،	١- رَأَى بَطَلُ القِصَّةِ
ړ.		٢- يَحِبُ بَطَلُ القِصَّة التَّطَلُّعَ مِنْ
	-	(ج) بِمَ شَعَرَ بَطَلُ القِصَّةِ عِنْدَمَا كَانَ يَنْظُرُ مِر

	اً ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :	الفهم القرائي) (أ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ (السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِقِينَةَ السَّالِقِينَةَ السَّالِيّةِ السَّالِقِينَةَ السَّالِيّةِ السَّالِيّةِ السَّالِيّةِ السَّالِيْقِ السَّالِقِينَةَ السَّالِيّةِ السَّالِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْ
الكَهْرَيَاءِ مِـنَ		
	نْ كُبْرَى المَحَطَّاتِ فِي العَالَمِ لِتَوْلِيدِ ا	(الفهَم القرائي) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ
الطَّاقَّةِ غَيْرٍ	نْ كُبْرَى المَحَطَّاتِ فِي العَالَمِ لِتَوْلِيدِ ا لحَلَّ فِي اسْتِبْدَالِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ بِا	الفهم القرائي) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ فَهذهِ مَحَطَّةُ (جَبَلِ الزَّيْتِ)، وَهِيَ وَاحِدَةٍ مِر
الطَّاقَةِ غَيْـرِ دُ السَّـيَّارَاتِ	نْ كُبْرَى المَحَطَّاتِ فِي العَالَمِ لِتَوْلِيدِ ا لَحَلَّ فِي اسْتِبْدَالِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ بِا لَّ <u>تَلَوُّث</u> الـمَاءِ وَالهَوَاءِ ، وَكُلَّمَا زَادَ عَدَهُ	الفهم القرائي) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ فَهَذهِ مَحَطّةُ (جَبَلِ الزَّيْتِ)، وَهِيَ وَاحِدة مِر فَهَذهِ مَحَطَّةُ (جَبَلِ الزَّيْتِ)، وَهِيَ وَاحِدة مِر الرُّيَاحِ. مِنْ خِلالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَذْرَكُتُ أَنَّ اللَّيَاحِ. مِنْ خِلالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَذْرَكُتُ أَنَّ اللَّيَاحِ . مِنْ خِلالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَذْرَكُتُ أَنَّ اللَّيَاحِ . فَهِي لَا تَنْفُدُ ، وَكُلَّمَا زَادَ إِنْتَاجُهَا قَا
الطَّاقَةِ غَيْـرِ دُ السَّـيَّارَاتِ	نْ كُبْرَى المَحَطَّاتِ فِي العَالَمِ لِتَوْلِيدِ الْحَلَّمِ لِتَوْلِيدِ الْحَلَّ فِي الْعَالَمِ لِتَوْلِيدِ ا لَحَلَّ فِي اسْتِبْدَالِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ بِا لَّ <u>تَلَوُّثُ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ ، وَكُلَّمَا زَادَ عَدَهُ</u> وَاصَلْتُ النَّظَرَمِنَ النَّافِذَةِ حَتَّى شَاهُ	الضهم القرائي) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ فَهَذهِ مَحَطَّةُ (جَبَلِ الزَّيْتِ) ، وَهِيَ وَاحِدة مِر فَهَذهِ مَحَطَّةُ (جَبَلِ الزَّيْتِ) ، وَهِيَ وَاحِدة مِر الرِّيَاحِ . مِنْ خِلالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَذْرَكُتُ أَنَّ اللَّيَاحِ . مِنْ خِلالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَذْرَكُتُ أَنَّ اللَّيَاحِ . مِنْ خِلالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَذْرَكُتُ أَنَّ اللَّيَاحِ . وَكُلَّمَا زَادَ إِنْتَاجُهَا قَالَ المُتَجَدِّدةِ ؛ فَهِيَ لَا تَنْفَدُ ، وَكُلِّمَا زَادَ إِنْتَاجُهَا قَالَ التَّلَوُثُ البِيئِيُ ، وَالتَّيْ فَي اللَّهُ مُن البِيئِينِ ، وَاللَّهِ مَل اللَّهُ اللَّهِ المَالِيئِينِيُ ، وَا
الطَّاقَةِ غَيْرِ دُ السَّيَّارَاتِ هَدْتُ البَحْرَ	نْ كُبْرَى المَحَطَّاتِ فِي العَالَمِ لِتَوْلِيدِ الْحَلَّمِ لِتَوْلِيدِ الْحَلَّ فِي الْعَالَمِ لِتَوْلِيدِ ا لَحَلَّ فِي اسْتِبْدَالِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ بِا لَّ <u>تَلَوُّثُ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ ، وَكُلَّمَا زَادَ عَدَهُ</u> وَاصَلْتُ النَّظَرَمِنَ النَّافِذَةِ حَتَّى شَاهُ	الفهم القرائي) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ فَهَذهِ مَحَطّةُ (جَبَلِ الزَّيْتِ)، وَهِيَ وَاحِدة مِر فَهَذهِ مَحَطَّةُ (جَبَلِ الزَّيْتِ)، وَهِيَ وَاحِدة مِر الرُّيَاحِ. مِنْ خِلالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَذْرَكُتُ أَنَّ اللَّيَاحِ. مِنْ خِلالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَذْرَكُتُ أَنَّ اللَّيَاحِ . مِنْ خِلالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَذْرَكُتُ أَنَّ اللَّيَاحِ . فَهِي لَا تَنْفُدُ ، وَكُلَّمَا زَادَ إِنْتَاجُهَا قَا
الطَّاقَةِ غَيْرِ دُ السَّيَّارَاتِ هَدْتُ البَحْرَ	نْ كُبْرَى المَحَطَّاتِ فِي العَالَمِ لِتَوْلِيدِ الحَلَّ فِي العَالَمِ لِتَوْلِيدِ الحَلَّ فِي الْعَالَمِ لِتَوْلِيدِ الحَلَّ فِي الْمُتَجَدِّدَةِ بِالْحَلَّ فِي الْمُتَجَدِّدَةِ بِالْ لَّلَاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ بِاللَّهَ وَكُلَّمَا زَادَ عَدَهُ وَالْهَوَاءِ ، وَكُلَّمَا زَادَ عَدَهُ وَاصَلْتُ النَّظَرَمِنَ النَّافِذَةِ حَتَّى شَاهَ وَالْهَوَاءِ ، وَكُلَّمَا زَادَ عَدَهُ وَالْهَوْاءِ ، وَكُلَّمَا زَادَ عَدَهُ وَالْهَوْدُةِ حَتَّى شَاهَ وَالْهَوْدُةِ عَنْ اللَّهُ وَلَهُ وَالْهُ وَالْهُ وَالْمُولَةِ عَنْ اللَّهُ وَالْمُولِي الْمُعَالَدُ وَالْهُ وَالْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ	الفهم القرائي) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ فَهَذهِ مَحَطّةُ (جَبَلِ الزَّيْتِ) ، وَهِيَ وَاحِدة مِر الرِّيَاحِ . مِنْ خِلالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَذْرَكْتُ أَنَّ اللَّيَاحِ . مِنْ خِلالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَذْرَكْتُ أَنَّ اللَّيَاحِ . مِنْ خِلالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَذْرَكْتُ أَنَّ اللَّيَاحِ . مِنْ خِلالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَذْرَكْتُ أَنَّ اللَّيَاحِةَ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللللْهُ الللللللللْهُ الللللللْهُ اللللللْهُ اللللللللْهُ اللللللْهُ الللللللللْهُ اللللللللْهُ اللللللْهُ اللللللللللْهُ الللللْهُ اللللللللْهُ اللللللْهُ اللللللللْهُ الللللْهُ اللللللّهُ اللللللللللللللللْهُ اللللللللل
الطَّاقَةِ غَيْرِ دُ السَّيَّارَاتِ هَدْتُ البَحْرَ	نْ كُبْرَى المَحَطَّاتِ فِي العَالَمِ لِتَوْلِيدِ الحَلَّ فِي العَالَمِ لِتَوْلِيدِ الحَلَّ فِي العَالَمِ التَوْلِيدِ الحَلَّ فِي اسْتِبْدَالِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ بِاللَّ تَلَوُّثُ السَّمَاءِ وَالهَوَاءِ ، وَكُلَّمَا زَادَ عَدَهُ وَالسَّوْثُ النَّافِذَةِ حَتَّى شَاهُ وَاصَلْتُ النَّافِذَةِ حَتَّى شَاهُ اللَّهُ الْفَافِذَةِ عَنْ اللَّهُ الْمُعَادِ اللَّهُ الْمُعَادِدُ اللَّهُ الْمُعَالَدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُتَافِقُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الْ	الضهم القرائي) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيةَ فَهَدْهِ مَحَطَّةُ (جَبَلِ الزَّيْتِ) ، وَهِيَ وَاحِدَة مِر الرِّيَاحِ . مِنْ خِلالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَدْرَكُتُ أَنَّ اللَّيَاحِ . مِنْ خِلالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَدْرَكُتُ أَنَّ اللَّيَاحِ . مِنْ خِلالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَدْرَكُتُ أَنَّ اللَّيَّاجُهَا قَاللَّمْ تَجَدّدةِ ؛ فَهِي لَا تَنْفَدُ ، وَكُلِّمَا زَادَ إِنْتَاجُهَا قَالَاتِي تَعْمَلُ بِالكَهْرَبَاءِ قَلَ التَّلَوُّثُ البِيئِيُّ ، وَوَ اللَّحْظَةِ . بِحِوَارِي ، وَسَعَادَتِي لَا تُوصَفُ بِهَدْهِ اللَّحْظَةِ . بِحِوَارِي ، وَسَعَادَتِي لَا تُوصَفُ بِهَدْهِ اللَّحْظَةِ . بِحِوَارِي ، وَسَعَادَتِي لَا تُوصَفُ بِهَدْهِ اللَّحْظَةِ . اللَّهُ عَلَيْمَةً (اللَّهُ عَلَيْمَةً (اللَّعُونَ اللَّعْظَةِ . اللَّهُ عَلَيْمَةً (الللَّهُ عَلَيْمَةً (اللَّهُ عَلَيْمَةً اللَّهُ الْمَامَ مَا اللَّهُ الْمَامَ مَا اللَّهُ الْمَامَ مَا اللَّهُ الْهُ الْمُ اللَّهُ الْمَامَ مَا اللَّهُ الْمَامَ مَا اللَّهُ الْعَلَيْمَةُ اللْهُ الْهُ اللَّهُ اللْهَ الْعَلَيْمَةُ اللْهُ الْهَامُ الْهُ اللَّهُ اللْهُ الْهُ الْمُ الْهُ الْهُ الْهُ الْهُ الْهُ الْهُ الْهُ الْهُ اللْهُ الْهُ اللْهُ الْهُ اللْهُ اللْهُ الللِهُ الْهُ اللْهُ الْهُ الْهُ الْهُ الْهُ اللْهُ الْهُ الْهُ الْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ الْمُ الْهُ الْهُ اللْهُ الْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ الْهُ الْمُ الْهُ الْه
الطَّاقَةِ غَيْرِ دُ السَّيَّارَاتِ هَدْتُ البَحْرَ	نْ كُبْرَى المَحَطَّاتِ فِي العَالَمِ لِتَوْلِيدِ الحَلَّ فِي المَتَجَدِّدَةِ بِالحَلَّ فِي اسْتِبْدَالِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ بِاللَّ لَلَّا فَي اسْتِبْدَالِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ بِاللَّ لَلَّ لَكُنُّمَا زَادَ عَدَهُ وَالْهَوَاءِ ، وَكُلَّمَا زَادَ عَدَهُ وَالسَّوْدُةِ حَتَّى شَاهَ وَاصَلْتُ النَّطْرَمِنَ النَّافِذَةِ حَتَّى شَاهَ وَاصَلْتُ النَّطْرَمِنَ النَّافِذَةِ حَتَّى شَاهَ وَاصَلْتُ النَّطْرَمِنَ النَّافِذَةِ حَتَّى شَاهَ وَاصَلْتُ عَنْ) :	الفهم القرائي) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ فَهَذهِ مَحَطّةُ (جَبَلِ الزَّيْتِ) ، وَهِيَ وَاحِدة مِر الرِّيَاحِ . مِنْ خِلالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَذْرَكْتُ أَنَّ اللَّيَاحِ . مِنْ خِلالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَذْرَكْتُ أَنَّ اللَّيَاحِ . مِنْ خِلالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَذْرَكْتُ أَنَّ اللَّيَاحِ . مِنْ خِلالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَذْرَكْتُ أَنَّ اللَّيَاحِةَ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللللْهُ الللللللللْهُ الللللللْهُ اللللللْهُ اللللللللْهُ اللللللْهُ الللللللللْهُ اللللللللْهُ اللللللْهُ اللللللللللْهُ الللللْهُ اللللللللْهُ اللللللْهُ اللللللللْهُ الللللْهُ اللللللّهُ اللللللللللللللللْهُ اللللللللل

(د) أَغْرِبْ مَا تَخْتَهُ خَطٌّ.



ع بصوص القصة القصيرة المجررة عن المحتوى

المحور الثالث : مجتمعى

(أ) اقْرَأ الْفِقْرة التَّالِية ، ثمَ اسْتخرجْ مِنهَا مَا يلي:

كُنْتُ أُشَاهِدُ مَعَ وَالِدَتِي فِيلمًا قَدِيمًا عَلَى الْتَلْفَازِ ، وَرَأَيْتُ فِيهِ قِطَارًا يَنْبَعِثُ مِنْهُ دُخَانٌ كَثِيفٌ ،	
مأَنْتُ وَالِدَتِي: مَا هَذَا الدُّخَانُ؟ فَقَالَتْ لِي: هَذَا قِطَارٌ بُخَارِيٌّ كَانَ يَعْمَلُ مِنْ خِلَالِ حَرْقِ بَعْضِ	فَسَ
مَوَادً ، مِثْلَ : الفَحْمِ ، وَالنَّفْطِ ، فَقُلْتُ لَهَا : وَلَكِنَّ هَذَا الدُّخَانَ يُسَبِّبُ تَلَوُّثَ البِيئَةِ ، فَقَالَتُ لِي	ال
لِدَتِي : وَلِذَلِكَ عَمِلَتِ الدُّولُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ بَدَلًا مِنَ الطَّاقَةِ غَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةٍ ،	وَاا
خْتِرَاعِ قِطَارَاتٍ كَهْرَيَائِيَّةٍ للْحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ .	

(أ) اقْرَأ الفِقْرةَ التَّالِية ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنهَا مَا يلي :

قَامَتْ مَدْرِسَتُنَا بِرِحَلَةٍ إِلَى مَدِيفَةِ (أَسُوان) لزِيَارةِ (السَّدَّ العَالِي) الَّذِي تَمَّ إِنْشَاؤُهُ عَلَى نَهْرِ النَّيلِ، والَّذِي يُعتبرُ أَعْظَمَ مَشْرُوعِ هَنْدَسِيَّ فِي (مصرَ) لِتوْليدِ الكهرياءِ مِنَ المِيَاه ، فالطَّاقَةُ النُيلِ، واللَّذِي يُعتبرُ أَعْظَمَ مَشْرُوعِ هَنْدَسِيَّ فِي (مصرَ) لِتوْليدِ الكهرياءِ مِنَ المِيَاه ، فالطَّاقَةُ الْمُولدةُ مِنْهُ تَمْتازُ بِأَنَّهَا طَاقَةٌ نظِيفةٌ مُتجَدِّدةٌ لَا تُلَوِّثُ الْبِيئَةَ ، وعِنْدَمَا سَأَلَتُ صَدِيقَتِي (نور) مُشْرِف الرِّحْلَةِ عَنْ سَبَبِ بِنَائِهِ ، أَخْبَرَهَا أَنَّ سببَ بِنَائِهِ حِمَايةُ (مِصْرَ) مِنْ خَطَرِ الْفيضَانِ وَالْجَفَافِ ، بِالْإضَافَةِ إِلَى اسْتِحْدَامِهِ فِي تَوْلِيدِ الْكهريَاءِ ، لَقَدْ كَانَتْ حَقًّا رِحْلَةً مُمْتِعَةً ا

٦- مُضَادٌّ (مُلُوَّتُهٌ) :	 ١ - مَعْنَى (إِنْتَاج) :
	(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- تَمَّ إنشاءُ (السدِّ العَالِي) عَلَى

٢- يُسْتَخْدَمُ (السَّدُّ العَالي) فِي تَوْليدِ الْكَهْرَياءِ مِنَ

(ج) يُعَدُّ (السَّدُ الْعَالِي) مِنْ أَعْظَمِ الْمَشَارِيعِ الْمِصْرِيَّةِ. وَضِّحِ السَّبَبَ.



من افتوارات الأوارات على المعنى المعنى المعنى ال



(أ) اقرأ الفقرة التالية ، تم تَخَيِّر الإجَابة الصّحيخة مِمَّا نِيْنَ القّوسَينِ : (إدارة العياط)

أَقَامَ (أَحْمَدُ) حَفْلَ شِوَاءٍ فِي حَدِيقَةِ المَنْزِل، وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الحَفْلِ سَأَلَهُ وَالِدُه: كَيْفَ كَانَ الْحَفْلُ؟ قَالَ (أَحْمَدُ): لَقَدْ كَانَ رَائِعًا، وَلَكِنَّ هُنَاكَ أَمْرًا ضَايَقَنِي، لَقَدْ دَرَسْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ أَنَّ الْفَحْمَ طَاقَةٌ غَيْرُ مُتَجَدِّدَةٍ، وَلَهُ أَضْرَارٌ عَلَى البِيئَةِ، فَهَلْ مَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ الشَّوَاءَ بِاسْتِخْدَامِ الفَحْمِ لَهُ أَضْرَارٌ؟ رَدَّ الأَبُ: نَعَمْ يَا (أَحْمَدُ) فَالشِّوَاءُ عَلَى الفَحْمِ يَنْتُجُ عَنْهُ دُخَانٌ يُلَوِّثُ الهَوَاءَ، وَيُصِيبُ الإِنْسَانَ بِأَمْرَاضِ الصَّدْرِ ؛ كَضِيقِ التَّنَفُّسِ وَالحَسَاسِيَّةِ ، قَالَ (أَحْمَد) ؛ فَهمْتُ يَا أَبي ، مِنَ الآنَ سَآكُلُ اللَّحْمَ مَطْهُوًّا بِالطَّرِيقَةِ المُعْتَادَةِ حَتَّى أَتَجَنَّبَ أَضْرَارَ اسْتِخْدَامِ الفَخمِ.

١- مُرَادِفُ (ضَايَقَنِي):.... (أَدْهَشَنِي - أَضْعَفَنِي - أَرْعَجَنِي - أَخْبَرَنِي) ٢- جَمْعَ (حَفْلٌ): (حَافِلَاتٌ - حَفَلَاتٌ - احْتِفَالَاتٌ - مَحَافِلُ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي: ١- تَعَلَّمَ (أَحْمَدُ) فِي الْمَدْرَسَةِ أَنَّ الْفَحْمَ ..

٢- مِنْ أَضْرَارِ الشُّواءِ عَلَى الفَحْمِ كَمَا قَالَ الأَبُ:.

(ج) أَيْنَ أَقَامَ (أَحْمَدُ) حَفْلَ الشَّوَاءِ؟

(دارة البساتين)

(أ) اقرا الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

(مَحْمُود) طَالِبٌ مُتَفَوِّقٌ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَالعُلُومِ، وَكَانَ شَدِيدَ الإهْتِمَام بِفِكْرَةِ تَوْلِيدِ الطَّاقَةِ مِنْ مَصَادِرَ لَا تُلَوِّثُ الْبِينَةَ وَلَا تَضَرُّهَا ، تَأَمَّلَ (مَحْمُود) فِي الدَّرَّاجَةِ الرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا أَفْرَادُ أُسْرَتِه بِشَكْلِ يَوْمِيَّ، وَتَطَلَّعَ إِلَى اسْتِغْلَالِ تِلْكَ الدَّرَّاجَةِ فِي تَوْلِيدِ الكَهْرَبَاءِ عَنْ طَرِيقٍ إِضَافَةٍ مُوَلَّدٍ يُحَوِّلُ الطَّاقَةَ الحَرَكِيَّة إِلَى طَاقَةٍ كَهْرُيَائِيَّةٍ تُخْتَزَنُ فِي بَطَّارِيَّاتِ مُخَصَّصَةٍ لِذَلِكَ الغَرَضِ؛ لَمْ تَنْجَحِ التَّجْرِيَةُ فِي البِدَايَةِ، وَلَكِنْ مَعَ الإِصْرَارِ وَالْعَزِيمَةِ وَاصَلَ (مَحْمُود) التَّجْرِيَةَ حَتَّى نَجَحَ ، وَنَالَ جَائِزَةَ المُبْدِعِ الصَّغِيرِ بِالْمَدْرَسَةِ.

١- مَعْنَى (إِنْتَاج):

(ب) ضغ علَامة (√) أَوْ علامة (×) أمامَ مَا يَلِي :

١ - كَانَ (مَحْمُود) مُهْتَمًّا بِالْبِيئَةِ وَمُحَافِظًا عَلَيْهَا.

٢ - اخْتَرَعَ (مَحْمُود) دَرَّاجَةً رِيَاضِيَةً تَسِيرُ بِالْكَهْرَبَاءِ.

(ج) كَيْفَ كَافَأْتِ الْمَدْرَسَةُ (مَحْمُود) عَلَى إِنْجَالِهِ ؟

نشاط (٢٠١): يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .

٢ - مُضَادَّ (تَوَقَّفَ) :



لاهظ واكتشف

مُرَاجِعَةً عَلَى حَالَةِ الفِعْلِ مَعَ فَاعِلِهِ (المُفْرَد – الـمُثَنَّى – الجَمْع)

:	اختر الإجابة الصَحِيخة مِمَّا بينَ القوسَيْنِ
(شَجَّعَ - شَجَّعُوا - شَجَّعًا)	(أ)ألاعِبينَ.
(حَصَد - حَصَدُوا - حَصَدَا)	(ب) الفَلَّدُونَالْفَلَّدُونَالْمَحْصُول.
(لَعِبَ - لَعِبَا - لَعِبُوا)	(ج)الْوَلَدَانِ مَعًا.
(تَفَوَّقَ – تَفَوَّقَا – تَفَوَّقُوا)	(د) الطَّالِبَانِفي دِرَاسَتِهِمَا.
(شَاهَدُوا - يُشَاهِدُ - يُشَاهِدُوا)	(هـ) السَّائِحُونَ آثَارَ مِصْرَ.
(يُفَكِّرُ - يُفَكِّرُونَ - يُفَكِّرَانِ)	(و) المُبْدِعُونَبِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ.
(تَلْعَبَانِ - تَلْعَبُ - يَلْعَبُ)	(ز) الطَّفْلَتَانِ بِاللُّعَبِ.
يَةٍ وَالْغَكْسِ:	وَولِ الجُمَلُ الاسْمِيَّةُ الأَتِينَةُ إِلَى جُمَلٍ فِعَلِ
	(أ) الطَّالِبُ يَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِهِ.
	(ب) ذَهَبَ التِّلْمِيذَانِ إِلَى المَدْرَسَةِ.
	(ج) المُهَنْدِسُونَ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ.
	(د) تَشْرَحُ المُدَرِّسَاتُ الدَّرْسَ.
······	(هـ) يَتَّمَيَّزُ النَّاجِحُونَ بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ.
	(و) أَجْدَادُنَا أَقَامُوا حَضَارَةً عَظِيمَةً.
	(زِ) الْوَالِدَانِ خَطَّطَا لِمُسْتَقْبَلِ أَبْنَائِهِمَا.
	شون الأخطاء في الجمل الآتية :
(ب) تَعَاوَنَتَا الْعَامِلتَانِ فِي تَنْظِيمِ الحَفْلِ.	(أ) ظَهَر النُّجومُ فِي السَّماءِ.
(د) الأَطْفَالُ تَعَلَّمَ لُعْبَةً جَدِيدَةً.	(ج) عَالَجتِ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى.
(و) الطَّالِباتُ سَمِعَ شَرْحَ المُعلِّمِ.	(هـ) صَمَّموا المُهَنْدِسُونَ الْمَشْرُوعَ.
(ح) ذَهَبا الرَّجُلَانِ إِلَى الحَفْلِ .	(ز) العُمَّالُ يَجْتَهدُ فِي عَملِهم.



الموضوع الثالث : الطاقة المتجددة

	مَلًا صَحِيحَةً :	لِتُكونَ جُ لِتُكوَّنَ جُ لِتُكوَّنَ جُ لِتُكوَّنَ جُ	
	، – بَلَدِهِمْ.	(أ) يَتَعَاوَنُونَ - لِرِفْعَةِ - المِصْرِيُّونَ	
	- عَمَلِهِمَا. –ــــــــــــــــــــــــــــــ	(ب) العَامِلَانِ - بِجِدٍّ - فِي - يَعْمَلُ	
	ان-يَخْرِصَانِ	(ج) عَلَى - أَبْنَائِهِمَا - سَلَامَةٍ - الْأَبَوَ	
	الْمُسْتَشْفَى	(د) المُهَنْدِسُونَ - خَطَّطَ - لِبِنَاءِ -	
highwarehodda (hiibhidaceleetestalainah) kabaaadi (eesiissaana) oool	gagurbidheds Philosophay (me)	(هـ) الطَّفْلَانِ - مُبَكِّرًا - نَامَ.	
	الحَدِيثِ. –	(و) الصَّدِيقَانِ - أَطْرَافَ - تَجَاذَبَا -	
	وَالْجَمْعِ ، وَغَيِّرْمَا يَلْزَمْ :	﴿ خُولِ الجُمَلَ الثَّالِيَةَ إِلَى المُثَنَّى	
الجَمْعُ	المُثَنَّى	الجُمْلَةُ	
With the state of		(أ) نَقَّذَ اللَّاعِبُ كَلَامَ الْمُدَرِّبِ.	
AMAZINIAN MARKANI MIRANI MARKANI MARKA		(ب) العَالِمُ اخْتَرَعَ اخْتِرَاعًا مُهِمًّا.	
***************************************	. 2	(ج) رَحَّبَتِ المُعَلِّمَةُ بِالتَّلامِيذِ الجُدُ	
E pt. you May Address (but About tweet yet. \$41.40 jor (*40) 74140) willy old	######################################	(د) الطَّبِيبُ عَالَجَ المَرْضَى.	
		(هـ) يَقْرَأُ التَّلْمِيذُ كُتُبًا مُفِيدَةً.	
		(و) المُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ الدَّرْسَ.	
	: 5	أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيةَ بِفَعْلِ مُنَاسِد	
		(أ)الجُنُودُ	
	الأَرْضَ.	(ب) الْفَلَّدُونَ	
	ج) اللَّدِعِبُونَ قَبْلَ الـمُبَارَاةِ .		
التَّلْمِيذَاتُ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّة.			
	لِلْمَدْرَسَةِ مَعًا.	(هـ) التَّلْمِيذَانِ	
	بِشِفَاءِ أُمِّهِمْ.	(و)الأَبْنَاءُ	
الصف الرابع الابتدائمي العصل الدراسمي الثانمي		نشاط (٢،٥،٤): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.	

ابنیاں است عال جدید ہے کے





تُعَدُّ الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ مِنْ أَهَمَّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ عَلَى سَطْحِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ، وَتَتَمتَعُ مِصْرُ بِمَوْقِعهَا الَّذِي يَجْعَلُهَا مِنْ أَغْنَى دُولِ الْعَالَمِ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ التَّفْكِيرَ الشَّاعِلَ فِي اسْتِغْلالِ هَذَا الْمَوْقِعِ الجُغْرَافِيِّ أَمْرًا ضَرْورِيْاً، وَذَلِكَ بِبِنَاءِ

أَكْبَرِ مُجَمَّعِ للطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي العَالَمِ بِمَّرْيَةِ (بنبان) عَلَى أَرْضِ مُحَافَظَةِ أَسْوَانَ ، وَالَّتِي تُعْتَبَرُ جَوْهَرَةَ النَّيلِ السَّاحِرَةَ .

س : ما أهمية الطاقة الشمسية ؟

س : أين تم بناء أكبر مجمع للطاقة الشمسية في العالم ؟

س : من المفيد أن يستخدم كل بلد إمكانياته ، كيف استخدمت مصر إمكانياتها في رأيك؟

يَتَمَيَّزُ مَشْرُوعُ (بنبان) للطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِمَوْقِعِهِ ؛ حَيْثُ تَمَّ اخْتِيارُ هَذَا الْمَكَانِ بِنَاءً عَلَى دِرَاسَاتِ وَتَقَارِيرِ وَكَالَةِ (ناسا) الفَضَائِيَّةِ ، وَالَّتِي أَكَّدَتْ أَنَّ مَوْقِعَ قَرْيَةِ (بنبان) وَاحِدٌ مِنْ أَكْثَرِ الأَماكِنِ سُطُوعًا للشَّمْسِ فِي الْعَالَمِ .

س: بم يتعير مشروع (بنبان) للطاقة الشمسية ؟

س ؛ على أي أساس تم اختيار موقع مشروع (بنيان) للطاقة الشمسية ؟



٣ أهمية مشروع (بسايا))

وَتَكُمُنُ أَهَمَّيَةُ هَذَا المَشْرُوعِ أَيْضًا فِي كَوْنِهِ سَدًّا عَالِيًّا جَدِيدًا لِمِصْرَمِنْ حَيْثُ إِنْتَاجُ الكَهْرَيَاءِ مِنَ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ. تَمَّ بِنَاءُ هَذَا المَشْرُوعِ عَلَى مِسَاحَةٍ هَائِلَةٍ لِدَرَجَةٍ يُهْكِنُ مِنْ الكَهْرَيَاءِ مِنَ الطَّاقَةِ النَّيْ سَيُنْتِجُهَا خِلالِهَا رُؤْيَتُهُ بِوضُوحٍ مِنَ الفَضَاءِ ، وَهُ وَ مَا يَدُلُّ عَلَى عِظَمِهِ وَحَجْمِ الطَّاقَةِ الَّي سَيُنْتِجُهَا فِي المَّنْتِجَةِ للطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ ، وَتَتَجَلَّى أَهَمَّيَتُهُ - فَضُلًا عَنْ لِيَضَعَ مِصْرَعَلَى خَرِيطَةِ الدُّولِ المُنْتِجَةِ للطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ ، وَتَتَجَلَّى أَهَمَّيَتُهُ - فَضُلًا عَنْ تَوْفِيرِ الطَّاقَةِ النَّطِيفَةِ - فِي أَنَّهُ عَمِلَ عَلَى زِيَادَةِ الاسْتثْمَارِيمِصْرَ ، وَهُ وَ مَا أَذًى إلَى إِنَّاحَةِ تَوْفِيرِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ - فِي أَنَّهُ عَمِلَ عَلَى زِيَادَةِ الاسْتثْمَارِيمِصْرَ ، وَهُ وَمَا أَدًى إلَى إِنَّاحَةِ

فُرَصِ عَمَلٍ جَدِيدَةٍ للشَّبَابِ وَرَفْعِ كَفَاءَةِ العَامِلِينَ ، وَقَدْ نَالَتْ أَسُوا نُالنَّ عِيدَ الأَكْبِرَ مِنْ هَدْهِ الفُرَصِ لِتَشْغِيلِ الشَّبَابِ .

س: لمشروع (بنبان) أهمية كبيرة ، ما هي ؟

س: علام تدل المساحة الهائلة لمشروع (بنبان)؟

س : كيف استفادت أسوان من وجود مشروع (بنبان) للطاقة الشمسية على أرضها ؟

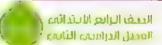
العالم الغالم إلى الغَالَق بينجِلُم؛ ويسي بعب جمول عليها

وَلأَنَّ الْعَالَمَ لاَ يَسْتَطِيعُ الْاسْتِغْنَاءَ عَنِ الطَّاقَةِ لِتَوْفِيرِ الاحْتِيَاجَاتِ الإِنْتَاجِ الأَسْاسِيَّةِ كَ (الإِنَارَةِ ، الطَّهْيِ ، التَّنَقُّلِ ، الاتَّصَالاتِ ... وَغَيْرِهَا) وَلِحِدْمَةِ عَمَلِيًّاتِ الإِنْتَاجِ كَالمَصَانِعِ وَالْمَزَارِعِ وَغَيْرِهِمَا ؛ فَإِنَّ الطَّاقَةَ المُتَجَدِّدَةَ تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ هَذَا كُلِّهِ وَلَكِنْ بِصُورَةٍ آمِنَةٍ وَغَيْرِ مَنْ المَنَّجَدِّدَةَ تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ هَذَا كُلِّهِ وَلَكِنْ بِصُورَةٍ آمِنَةٍ وَغَيْرِ مُضَرَّةٍ وَكَذَلِكَ بِشَكْلٍ دَائِمٍ ، فَهِي نَابِعَةٌ مِنْ مَصَادر طَبِيعِيَّة لَا تَنْفَدُ وَتَتَجَدَّدُ لِتَجَدُّدِ الحَيَاةِ ؛ فَيتْبَعُ ذَلِكَ تَنْمِيَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ وَاقْتِصَادِيَّةٌ ، وَهُوَ مَا جَعَلَ مِصْرَ تَسْعَى جَاهِدَةً لإِنْشَاءِ مَحَطَّةِ فَيَتْبَعُ ذَلِكَ تَنْمِيةٌ الْبَيْفُ الْأَكْبَرَ مِنْ نَوْعِهَا فِي العَالَمِ؛ فَقَدْ فَازَ مَشْرُوعُ مُجَمِّعِ (بنبان) الشَّمْسِيَّةِ الرَّيَ تُعَدُّ الأَكْبَرَ مِنْ نَوْعِهَا فِي العَالَمِ؛ فَقَدْ فَازَ مَشْرُوعُ مُجَمِّعِ (بنبان) للشَّمْسِيَّةِ بِ (جَائِزَةِ التَّمَيُّزِ الحُكُومِيِّ الْعَرَبِيِّ) لِيُضَافَ إِلَى سِجِلِّ الجَوَائِزِ ؛ حَيْثُ فَازَ بَنِيْنَ إِحْدَاهُمَا جَائِزَةُ النَّنْكِ الدَّولِيِّ لِعَامِ ٢٠١٨ كَأَفْضَلِ مَشْرُوعِ بِالعَالَمِ . الْتَالَةُ لِي الْعَالَمِ . الْتَالِي الْمَالِي المَّالَةِ الشَّمْسِيَةِ بِ (جَائِزَةُ النَّنْكِ الدَّولِيِّ لِعَامِ ٢٠١٨ كَأَفْضَلِ مَشْرُوعِ بِالعَالَمِ . الشَّهُ لِيَالِعَالَمِ . الْتَعْمَلِي الْعَلَامِ عَلَى إِلْعَالَمِ عَلَيْ الْعَلَى الْمَالِي الْمَالَةِ الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِ الْمِيَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمُولِي الْعَلْمِ الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِقِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِقِي الْمَالِي الْمُولِي الْمَالِي الْمَالَةُ الْمُؤْمِ الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمُولِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمُولِي الْمَالِي الْمَالِي اللْمَالِي الْمُلِي الْمُؤْمِ الْمَالِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُلْمِي الْمُ ال

س: لم لا يستغني العالم عن الطاقة ؟

س: ما أهمية الطاقة المتجددة للعالم؟

س: بم فاز مشروع مجمع (بنبان) ؟





فاموسي الصغير

المحور الثالث : مجتمعي

	- N. W.	
		_

مَا يِأْخِذُ اهْتِمامَ الإِنْسانِ	<u>الشَّاغلُ</u>
يبيِّنُ/يُرْشِدُ	هيّنان
يَجعلُ	يَضَغ
ٔ إيجَادُ / تَوْفِيرُ	إتّاحة
التَّخلِّي	الإشتِغْناءُ

اسْتِثْمارُ	۩اسْتغلال
امُعِمًا	ضَرُوريُّا
اٍ تَظْهِرُ	 ۩تَتجلًى
زِيَادةً عَلى	فَضْلًا عَنْ
، إِفَّامَةُ	إنشاء

وَفُقًا لِـ	بِنَاءً عَلى
كَبِيرةٌ جِدًّا	هَائِلةً
حَصٰلَتْ على	نَالِتُ
مَهَارةٌ	كَفَاءةٌ
صَادِرةٌ	ٰ ۩نَابِعَةٌ

,	دِراسَاتٌ	دراسةٌ
	سُدُودٌ	سبل
	مُجَمَّعَاتٌ	مُجَمَعٌ
	الْعَوَالِمُ	الغالم
	الشُّبَابُ	الشَّابُ
	جَوَائِزُ	جَاثِز <u>َةً</u>

وَكَالَاتٌ	وَكَالَةٌ
سُطُوحٌ	أسطح
جَوَاهِرُ	جَوْهَرَةٌ
الأفضية	الْفُضاءُ
۪عَمَلِيَّاتٌ	عَمَلِيَّةٌ
مِسَاحَاتٌ	مشاحة

الْمَزارِعُ	المزرعة
مَوَاقعُ	مَوْقعٌ
مَشَارِيعُ	مَشْرُوعٌ
فرصٌ	فرصة
ِ مَصَادِرُ	مصدر
تقاريرُ	تَقْرِيرٌ

		XI.
أَفْقَر	يَتُميـزُ	يُعابُ
هَدْم	مَاثلةُ	صَغِيرةً
حَقَارَتُهُ	المنتجة	المُسْتَهْلكةُ
فَقَدَتْ /خُسِرتْ	زيادة	. نقص
خَطِرَةٌ / مُضِرة	اً أُكِّدَتُ	شَكَّكَتْ

, صنّاعِيَّةٌ	طبيعِيّة
ٰ يَسْتَحِيلُ	يْمْكِنْ
ٔ تَخْتَفِي	تَتَجَلَّى
: إِسْرَاف	تَوْفير
مُنْقَطِعٌ	دَائِمٌ

عظمته

نَائَت

آمنة

س١: ما أهمية الطاقة الشمسية ؟

ج: تُعدُّ مِنْ أهمَّ مَصَادرِ الطَّاقةِ المُتجدِّدةِ عَلَى سَطح الكرةِ الأرضيةِ .

س؟: لماذا تعد مصر من أغنى دول العالم بالطاقة الشمسية؟

ج: بسببِ مَوْقِعهَا الجُغْرَافِيِّ .

س٣: أين تم بناء أكبر مجمع للطاقة الشمسية في العالم ؟ ولماذا ؟

ج: فِي قريةٍ (بنبان) بمُحَافظةٍ (أَسُوان) ؛ لِأَنَّهَا مِن أَكْثرِ الأَمَاكنِ سُطُوعًا للشَّمْسِ فِي العَالَمِ .

س٤: على أي أساس تم اختيار موقع مشروع (بنبان) للطاقة الشمسية ؟

ج: بِنَاءً على دراساتِ وتقاريرِ وكالةِ (ناسا) الفَضَائيةِ.

س٥: لمشروع (بنبان) أهمية كبيرة ، ما هي ؟

ج: - يعدُّ سدًّا عاليًا جَدِيدًا لِمصْرَ مِنْ حَيْثُ إنتاجُ الكَهْرِياءِ مِنَ الطَّاقَةِ النَّظيفةِ.

- عَمِلَ عَلى زيادةِ الاستِثمارِ بِمِصْرَ.

- أدَّى إلَى إِتَاحِةِ فُرصِ عَمَلٍ جَديدةٍ للشَّبابِ، ورَفْعِ كَفاءةِ الْعَامِلينَ.

س ?: علام تدل المساحة الهائلة لمشروع (بنبان) ؟

ج: تدُلُّ عَلى عِظَمِهِ وحَجمِ الطَّاقَةِ الَّتِي سينْتِجُهَا ؛ ليضعَ (مِصْرَ) عَلى خَرِيطةِ الدُّولِ المُنْتجَةِ للطَّاقَةِ المُتَجدِّدةِ .

س٧: لم لا يستغني العالم عن الطاقة ؟

ج: لحاجتهِ لتوفير الاحتياجَاتِ الإِنْسَانِيَّةِ الأَسَاسيةِ كـ (الإِنَارةِ ،الطَّهيِ ،الاتَّصالاتِ.. وغيرِهَا)، ولَخِدْمةِ عَمليَّاتِ الإِنْتاج كالمَصَانع والمَرْارع وغيْرِهَا.

س ٨: ما الجوائز التي حصل عليها مشروع (بنبان) للطاقة الشمسية؟

ج : فَازَ بِجَائِزَةِ التَّميزِ الحُكُوميُّ العَربيِّ ، وفازَ بِجَائِزَتَينِ إِحْدَاهُمَا جَائِزَةُ الْبَنْكِ الدَّوْليِّ لِعَامِ ٢٠١٨ م كَأَفْضَلِ مَشْرُوعِ بِالْعَالَمِ .



						4(1)	
			مَلِ الأَتِيَةِ:	(×) أَمَامُ الْجُدَ	(٧) أَوْعَلَامَةً	عْ عَلَامَةً (الله ضر
()	ې عام ۲۰۱۹م .	مَشْرُوعٍ بِالْعَالَدِ	ي جَائِزَة أَفْضَلِ	عُ (بنبان) عَلَم	سلّ مشرُو	(أ)خَطَ
()		، الْفَضَاءِ .	ن) بِوُضُوحٍ مِنَ	مَشْرُوعِ (بنبا	كِنُ رؤيةُ	(ب)يُہ
()	مُتَجَدِّدَةِ .	إنْتَاجِ الطَّاقَةِ الْـ	الجُغْرافيَّ فِي	صلُ مَوْقِعَها	تَغَلَّتُ (م	(ج) اسْ
()	(ناسا).	ي تَقَارِيرِ وَكَالَةٍ (بنبان) بِنَاءً عَلَو	وْقِع مَشْرُوعِ (اخْتِيَارُمَ	(د)تَمَّ
			ـنِ :	مَّا يَيْـنَ القَوْسَي	ةَ الصَّحِيحَةَ مِ	ترالإجاب	اخ
ځر)	سِيَّةِ – أَمْوَاجِ الْبَ	الظاقةِ الشَّمْ	(الزياح -	ہریاءَ مِنَ	عُ (بنبان) الْكَوْ	جُ مَشْروِ	(أ)يُنْتِ
غةٍ)	مدِّدةٍ – غَيْـرُ نَظِيـ	.دةٌ – غَيـرٰ مُتَج	(مَتْجِدً	, page 10 00 0 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0	مسيَّةُ طاقَةٌ	لِمَاقَةُ الشَّـ	(ب)القَّ
	<u></u>	يِّ الشَّمْسِيَّة بِ	(بنبان) للطَّاقَ) لإِنْشَاءِ مُجَمَّع	دِينَةِ (أسوان	اخْتِيَارُ مَا	(ج) تمَّ
ئِ)	الموقع الجعراف	ليلِ - الآثارِ -	(نَهْرِالْنَّ				
يمٍ)	يرةٍ – عَمَلٍ – تَعْلِ	شِّبَابِ. (هِجْ	جَدِيدَةٍ للـ	تَاحَةٍ فُرصِ .	ان) أَدِّى إِلَى إِ	ىروغ (بني	(د)مَسْ
					نَ الأَتيَةُ:	مِلِ الْجُمَلِ	اً کُ
****** *	. (غلةعلة	م أُنْشِئَ بِمُحَافَة	سيَّةٍ فِي العَالَم	للطَّاقَةِ الشَّمْ	ؘڔؙؙۿؙڿٙڡٞۼ	(أ)أَكْبَ
			هُومِنْ أَكْثَرِالْأَ	_		-	
	ن الطَّاقةِ الشَّمْسِ		عَاتِ بِسَبِب إِنْتَ	ن أَهَمَّ الْمَشْرُو	وعُ (بنبان) مر	تبَرُ مَشْر	(ج) يغ
	فِي مِث		ئ فُرَصِ	ةِ الشَّمْسِيَّة مِرَ	(بنبان) للطَّاقَ	مَشْرُوعُ ا	(د) زَادَ
			كَلِمَةِ المُلْوَّنَةِ مِ				
	فيمام الإنسان			تْبَيِّنْ			
(.	14454 \$ 5.46				ومُ فِي السَّمَاءِ		
					نْسَانِ الإِسْتِغْنَ		
(.		مُفِيدةٍ. (لقِيَامِ بِأَنْشِطَةٍ	تِ فَرَاغِنَا فِي ا	اسْتِغْلَالْ أَوْقًا	بِبُ عَلَيْنَا	(ج)يَجِ
(.	**** * 1 *** **	.)	کَانٍ.	خَصَائِصٍ كُلِّ مَ	طَةٍ تَدْلُ عَلَى ـُ	وَانُ الْخَرِي	(د)أَلْو
(TEP \$517991490 \$ 0 0000 \$ 0.000)	بْنَاءِ مِصْرَ.	غْلَ الشَّاغِلَ لِأَ	لِيمِ أَصْبَحَ الشُّ	طويرُالتَّعْا	(ھ) تَدُ

المتجددة	: الطاقة	الثالث	الموضوع
----------	----------	--------	---------

مطابق لاختبارات الأرهر الشريف	الفَهُم القِرَائِيِ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

تُعَدُّ الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ مِنْ أَهَمِّ مَصَٰادِرِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ عَلَى سَطْحِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ، وَتَتَمتعُ مِصْرُ بِمَوْقِعهَا الَّذِي يَجْعَلُهَا مِنْ أَغْنَى دُولِ الْعَالَمِ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ التَّفْكِيرَ الشَّاغِلَ فِي اسْتِغْلالِ هَذَا الْمَوْقِعِ الْجُغْرَافِيِّ أَمْرًا ضَرُورِيًّا ، وَذَلِكَ بِبِنَاءِ أَكْبَرِ مُجَمَّعٍ للطَّاقَةِ الشَّاغِلَ فِي اسْتِغْلالِ هَذَا الْمَوْقِعِ الْجُغْرَافِيِّ أَمْرًا ضَرُورِيًّا ، وَذَلِكَ بِبِنَاءِ أَكْبَرِ مُجَمَّعٍ للطَّاقَةِ الشَّاغِلَ فِي اسْتِغْلالِ هَذَا الْمَوْقِعِ الْجُغْرَافِيِّ أَمْرًا ضَرُورِيًّا ، وَذَلِكَ بِبِنَاءِ أَكْبَرِ مُجَمَّعٍ للطَّاقَةِ الشَّاعِلَ فِي الْعَالَمِ بِقَرْيَةِ (بنبان) عَلَى أَرْضِ مُحَافَظَةِ أَسْوَانَ ، وَالَّتِي تُعْتَبَرُ جَوْهَرَةَ النِّيلِ السَّاحِرَةَ .

١- مِصْرُ مِنْ أَغْنَى الدُّولِ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِسَبَبِ

٧- تُعَدُّ مُحَافَظَةُ وَوْهَرَة النَّيلِ السَّاحِرَةِ.

(ج) مَا أَهَمِّيَّةُ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ ؟

(الفَهم القِرَابِي) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَلأَنَّ العَالَمَ لَا يَسْتَطِيعُ الاسْتِغْنَاءَ عَنِ الطَّاقَةِ لِتَوْفِيرِ الاَحْتِيَاجَاتِ الإِنْسَانِيَّةِ الأَسَاسِيَّةِ كَ (الإِنَارَةِ ، الطَّهْيِ ، الثَّنَقُٰلِ ، الاتِّصَالاتِ ... وَغَيْرِهَا) وَلِخِدْمَةِ عَمَلِيَّاتِ الإِنْتَاجِ كَالْمَصَانِعِ وَالْمَزَارِعِ وَغَيْرِهِمَا ؛ فَإِنَّ الطَّاقَةَ الْمُتَجَدِّدَةَ تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ هَذَا كُلِّهِ وَلَكِنْ بِصُورَةٍ آمِنَةٍ وَغَيْرِ مُضَارَّةٍ وَكَذَلِكَ بِشَكْلٍ دَائِمٍ ، فَهِيَ نَابِعَةٌ مِنْ مَصَادرَ طَبِيعِيَّة لَا تَنْفَدُ وَتَتَجَدَّدُ بِتَجَدُّدِ الْحَيَاةِ.

يَيْنَ الْقَوْسَينِ :	صَّحِيحَةً مِمَّا	رِ الإِجَابِةَ ال	اً)تَخَيَّ)
-----------------------	-------------------	-------------------	------------	---

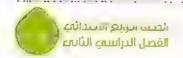
(وَارِدَةٌ - صَادِرَةٌ - خَطِيرَةٌ)	١ - مَعْنَى (نَابِعَة):
(قَلِيلَة - نَافِعَة - مُنْقَطِعَة)	٢ - مُضَادَّ (مُضِرَّة):

(ب) ضعْ علامة (V) أَوْ علامة (X) أمامَ مَا يَلِي:

تُ عَلَى الطَّاقَةِ.	١ ـ تَعْتَمِدُ الاتَّصَالَا
	اتُ عَلَى الطَّاقَةِ.

٢ - مَصَادِرُ الطَّاقَةِ غَيْرِ المُتَجَدِّدَةِ آمِنَةٌ وَغَيْرُ مُضِرَّةٍ.

(ج) بِمَ تَتَمَيَّزُمَصَادِرِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَة ؟





المحور الثالث : مجتمعي

(أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

تَتَجَلَّى خُطُورَةُ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ غَيْرِ المُتَجَدِّدَةِ فِي آثَارِهَا السَّيِّنَةِ عَلَى البِينَةِ مِنْ حَوْلِنَا ، وَمِنْ أَخْطَرِ هَذِهِ الآثَارِ التَّغَيُّرَاتُ المُنَاخِيَّةُ الَّتِي أَصْبَحَتِ الشُّغْلَ الشَّاغِلَ لِدُولِ العَالَمِ اليَوْمَ ، وَمِنْ أَخْطَرِ هَذِهِ الآثَارِ التَّغَيُّرَاتِ هُوَ التَّلَوُّتُ الشَّاغِلَ لِدُولِ العَالَمِ المُنْبَعِثَةُ فَقَدْ أَدْرَكَتْ دُولُ العَالَمِ أَنَّ سَبَبَ هَذِهِ التَّغَيُّرَاتِ هُوَ التَّلَوُّتُ الَّذِي تُسَبِّبُهُ الغَازَاتُ المُنْبَعِثَةُ مِنْ مَحَطَّاتِ تَوْلِيد الطَّاقَةِ النَّتِي تَسْتَخْدِمُ مَصَادِرَ الطَّاقَةِ غَيْرَ النَّظِيفَةِ كَالفَحْمِ والبِثْرُولِ ، لِهَذَا يَتَطَلَّعُ العَالَمُ بِفَارِغِ الصَّبْرِ إِلَى اليَوْمِ الَّذِي يَتِمُّ فِيهِ الاسْتِغْنَاءُ عَنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ غَيْرِ النَّظِيفَةِ وَاسْتِخْدَامِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ بَدَلًا مِنْهَا.

١ - مَعْنَى (تَظْهَرُ) : ١ - جَمْعَ (مَحَظَّةٌ) :

(ب) أَكْمِلِ العِبَارَةَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- شَغَلَتِ الشَّغَيُّرَاتُدُول العَالَمِ اليَوْمَ .

(ج) كَيْفَ يُمْكِنُ لِدُولِ العَالَمِ مُوَاجَهَةُ التَّغَيُّرَاتِ المُنَاخِيَّةِ ؟

(أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَ تَخَيَّر الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسِيْنِ :

يَشْتَكِي كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فِي فَصْلِ الصيْفِ مِنِ ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْجَوِّ وَأَشِعَةِ الشَّمْسِ المُحْرِقَةِ الَّتِي تُؤْذِيهم، وَلَكِنْ هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْحَرَارَةَ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ إِذَا أَحْسَنًا اسْتِغْلَالَها ؟ لَا تَتَعَجَّب ، فقد لَجَأً كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ إِلَى اسْتِغْلَالِ هَذِهِ الْحَرَارَةِ عَنْ طَرِيقِ تَرْكِيبِ أَلْوَاحِ الْخَلَايَا الشَّمْسِيَّةِ عَلَى أَسْطُحِ الْمَنَازِلِ والَّتِي تعْمَلُ عَلَى تحْوِيل الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ إِلَى كَهْرَيَاء ؛ لِتَقْلِيلِ فَاتُورَةِ الكَهْرَاءِ خَاصَّةً مَعَ الاضْطِرَارِ لاِسْتِخْدَامِ المُكَيِّفَاتِ وَالْمَرَاوِحِ وَالْمُبَرَّدَاتِ فِي لِنَاتُ فَي السَّمْسِيَةِ عَلَى المَدَى الطَّويلِ فَاتُورَةِ الكَهْرَاءِ عَاصَّةً مَعَ الاضْطِرَارِ لاِسْتِخْدَامِ المُكَيِّفَاتِ وَالْمَرَاوِحِ وَالْمُبَرِّدَاتِ فِي فَصْل الصَّيْفِ ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ تَكْلِفَةَ هَذِهِ الأَلْوَاحِ مُرْبَقِعَةٌ إِلَّا أَنَّهَا عَلَى المَدَى الطَّويلِ فَصْل الصَّيْفِ ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ تَكْلِفَةَ هَذِهِ الأَلْوَاحِ مُرْبَقِعَةٌ إِلَّا أَنَّهَا عَلَى المَدَى الطَّويلِ مَنْخَفِضَةً جِدًّا مُقَابِلَ الْفَائِدَةِ الْمَرْجُوّةِ مِنْهَا.

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: - الْأَلْوَاحُ الشَّمْسِيَّةُ تُحَوِّلُ الطَّاقَة إِلَى

(ج) لِمَاذًا قَامَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ بِنَرْكِيبِ أَنْوَاحِ لِخَلَايَا شَمْسِيَّةٍ؟



من اختبارات الإدارات على النصوص المعلوماتية



(أ) اقْرَأِ الفِقْرَةَ التَّالِيةَ ، ثُمَ تَخَيِّر الصَّوَابَ مِمَّا نِيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (إدارة العجمي)

مَحَطَّةُ (جَبَل الزَّيْتِ) هِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَكْبَرِ مَشْرُوعَاتِ إِنْتَاجِ الْكَهْرَيَاءِ بِوَاسِطَةِ الرَّيَاحِ ، وَتُوجَدُ فِي مُحَافَظَةِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ ، وَتُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ مَحَطَّاتِ الرَّيَاحِ فِي الْعَالَمِ ، وَبَدَأَ إِنْشَاءُ هَذِه فِي مُحَافَظَةِ البَّحْرِ الأَحْمَرِ ، وَتُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ مَحَطَّاتِ الرَّيَاحِ فِي الْعَالَمِ ، وَبَدَأَ إِنْشَاءُ هَذِه الْمَحَطَّةِ عَامَ ٢٠١٥م ، بِهَدَفِ زِيَادَةِ كَمِّيَّةِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ وَتَخْفِيضِ اسْتِهْلَاكِ الوَقُودِ مِثْل ؛ المُتَحْطَةِ عَامَ ٢٠١٥م ، بِهَدَفِ زِيَادَةِ كَمِّيَّةِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ وَتَخْفِيضِ اسْتِهْلَاكِ الوَقُودِ مِثْل ؛ البِتْرُولُ وَالْغَارِ وَالْفَحْمِ ، كَمَا تَحْتَوِي عَلَى مَنْظُومَةٍ لِمُرَاقَبَةِ الطُّلِيُورِ الْمُهَاجِرَةِ ، وَهِيَ مَنْظُومَةٌ لَمُرَاقَبَةِ الطُّلِيُورِ الْمُهَاجِرَةِ ، وَهِيَ مَنْظُومَةٌ لَمْ الْعَلِي مَرَةٍ فِي الْعَالَمِ.

(تُجَهِّزُ - تَزِيدُ - تُعْتَبَرُ - تَمْتَدُّ)	١ - مُرَادِفُ (تُعَدُّ):
(مُزَارِعُونَ - مَزَارِعْ - زِرَاعَاتٌ - زَرْعٌ)	٢- چَمْعُ (مَزْرَعَة) :
	(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (*) أمامَ مَا يَلِي :
()	- مَحَطَّةُ (جَبَل الزَّيْتِ) تُنْتِجُ الكَهْرِيَاءَ مِنَ المِيَاهِ.

(ج) مَا الهَدَفُ مِنْ إِنْشَاءِ مَحَطَّةِ (جَبَل الزَّيْتِ) ؟

(أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَر الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : (إدارة العريش) تَنْتَهِزُ الدُّوَلُ العَرَبِيَّةُ دَائِمًا الفُرَصَ لإِنْتَاجِ المَزِيدِ مِنَ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ الَّتِي لَا تَنْفَدُ ؛ وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ تَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ ، وَمِنْ تِلْكَ الدُّولِ مِصْرُ وَالَّتِي افْتَتَحَتْ مَحَطَّة (بِنْبَان) للطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَهِي أَكْبَرُ تَجَمُّعِ للطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّة فِي الْعَالَمِ ، وَكَذَلِكَ السُّعُودِية صَاحِبَةُ مَشْرُوعِ الشَّمْسِيَّةِ وَهِي أَكْبَرُ تَجَمُّعِ للطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّة فِي الْعَالَمِ ، وَكَذَلِكَ السُّعُودِية صَاحِبَةُ مَشْرُوعِ (سكاكا) الَّذِي يُعَدُّ بِدَايَةَ إِنْجَازَاتِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ هُنَاك ، وَأَيْضًا الإِمَارَات النَّيي أَعْلَنَتْ بِنَاءَ مَحْطَة (الظفرة) وَوَصَفَتْهَا بِأَنَّهَا سَتَكُونُ أَكْبَر مَحَطَّةٍ لإِنْتَاجِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِالعَالَمِ ، وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى المَغْرِب فَإِنَّنَا نَجِدُ مَشْرُوعَ (نور) الَّذِي يُزَوِّدُ حَوَالَي مِلْيُونَي مَغْرِبِيٍّ بِالطَّاقَةِ .

· (تَبْتَعِدْ - تَنْتَهِي - تَقَلُّ - تَصْغُرُ)	١– مُرَادِفُ (تَنْفَدُ) :
(مَحَطَّاتٌ - حَطَّاطُ - مُحَاطٌ - الأُولَى وَالثَّالِثَةُ)	٢- جَمْعُ (مَحَطَّةٌ) :
	(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

- تُعَدُّ مَحَطَّةُ (بِنْبَان) أَكْبَرَتَجَمُّعٍ لِ....في العَالَمِ. (جَا لَمَذَيدِ مِنَ الطَّاقَةِ المُتَجَدَّدَةِ؟ (جَا لِمَاذَا تَحْرِصُ الدُّولُ العَرَبِيَّةُ عَلَى إِنْتَاجِ الْمَزِيدِ مِنَ الطَّاقَةِ المُتَجَدَّدَةِ؟



Ci - 1 - 1 - 13

مُرَاجَعَةً عَامَةً عَلَى مَا سَنِقَتْ دِرَاسَتَهُ

: 4	اقْرَأُ الْفِقْرَةُ التَّالِيَةَ ، ثمَّ اسْتخرجْ مِنهَا مَا يَلِي
نْتَاجِ الطَّاقَةِ ، ومَصَادِرُ الطَّاقَةِ مُتَنوِّعةٌ ، مِنْهَا	الْمَشْروعاتُ الْقوميَّةُ كَثِيرةٌ فِي (مِصْرَ) لإِ
ن عَلَى إِنْتَاجِ الطَّاقَةِ المُتَجدِّدةِ ؛ لأَنَّهَا لَظِيفةٌ	المُتجَدِّدَةُ وغَيْرُ المُتَجدِّدَةِ ، وَالعلماءُ حَرِيضُو
	وتَتَجَدُّدُ بِاسْتِمْرَارٍ.
، عَلَامِهُ الرَّفْعِ :	(أ) مُبْتداً جَمْعَ مُؤَنَّتُ سَالمًا:
، عَلَامَةُ الرَّفْعِ :	(ب)خَبَرًا جَمْعَ مُذَكِّرٍ سَالمًا:
، عَلَامةُ الرَّفْعِ :	(ج) مُبْتداً جَمْعَ تَكْسِيرٍ :
	(د) خَبَرًا مُقْرَدًا اخْتَر الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ
:	اخْتَر الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ
(أميناتٍ - أميناتٌ - أَمِينَتَانِ)	(أ)العَامِلَاتُنسسسس
(بَارِعَانِ - بَارِعُونَ - بَارِعَيْنِ)	(ب) المِصْرِيُّونَ
نَامَ. (القُدَماءُ - القُدَماءَ - القُدَماءِ)	(ج) شَيَّدَ المِصْرِيُّونَ الْأَهْرَ
(التلمِيذُ - النَّلْميذَانِ - التَّلْمِيذَيْنِ)	(د) تَشَارَكَ طَعَامَهُمَا.
ُ (اللَّاعِبُونَ - اللَّاعِبَاتُ - اللَّاعِبَةُ)	(هـ) فَازَ فِي المُبَارَاةِ.
يَلْزُمْ كَالْمِثَالِ:	خُولِ الفَاعِلَ مِنَ المُذَكُرِ للْمُؤَنَّثِ وَغَيِّرُ مَا
- قَامَتِ المُعَلِّمَاتُ بِشَرْحِ الدُّرُوسِ للظُّلَابِ.	(أ) قَامَ المُعلِّمونَ بشَرْحِ الدُّروسِ للطُّلَّابِ.
	(ب) أَشْرَفَ المُهَنَّدِسُونَ عَلَى العُمَّالِ .
	(ج) رَسَمَ الفَنَّانانِ مناظرَ طَبِيعيةً .
	(د) شَرَحَ العالِمُ فكرةَ المَشْرُوعِ.
	(هـ) اشْتَركَ الطلَّابُ فِي تَنْظِيمِ الحَفْلِ .

نشاط (١) : يستخرج التلميذ المطلوب من الفقرة.

نشاط (٢): يعبر التلميذ مستخدمًا الجمل الاسمية والفعلية.

نشاط (٣): يستخدم الثلميذ المذكر والمؤنث بطريقة صحيحة.





**	قِ ، وَغَيرُ مَا يَلْزُم	الفِقْرَةِ الآتيـ	مَكانَ المُذَكِّر فِي	نَع الْمُؤَنَّتُ	
æ	د ، دستر بر تبریا	<u> </u>		بِ	

أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِكِتَابَةٍ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ ، فَصَمَّمَ الطَّالِبُ إعْلَانًا عَنِ المُسَابَقَةِ ، وَعَلَّقَهُ فِي لَوْحَةِ الْإعلَانَاتِ بِالْمَدْرَسَةِ ، فاشْتَركَ التَّلامِيذُ بِالْمُسَابَقَةِ ، أَعَدَّ تِلْمِيذانِ قِصَّةً قَصِيرَةً فَازَتْ بِجَائِزةِ الْمُسَابَقَةِ ، دَعَا الْمُعَلِّمُ مُدِيرَ الْمَدْرَسَةِ والْمُعَلِّمِينَ للحَفْلِ ، شَارَكَ قَصِيرَةً فَازَتْ بِجَائِزةِ الْمُسَابَقَةِ ، دَعَا الْمُعَلِّمُ مُدِيرَ الْمَدْرَسَةِ والْمُعَلِّمِينَ للحَفْلِ ، شَارَكَ الْمُعَلِّمُونَ فِي الْمُسَابَقَةِ .

أعْلَنْتِ المُعَلَّمَة	
وَبَيِّنْ عَلَامَةً إِعْرَابِ الفَاعِلَ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةً إِعْرَابِ الفَاعِل :	اعِل :
	غلَامَةُ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ
(ب) يَسْعَى المِصْرِيُّون للتَّقدمِ	
(ج) شَاهَد السَّائِحَانِ الأَهْرَامَ	
(د) صَنَعتِ البَنَاتُ الْحَلْوي.	And Andria Comment and an analysis the states for each spherical section when
أَعْرِب الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِالْجُمَلِ الْأَتِيَةِ:	,
(أ) يَخْرِضُ الطَّالِبَانِ عَلَى التَّعَلَٰمِ	kainā pakapakapaikaraka gypapam egahiddoven y pap, made viesaib see
(ب) الحُقُولُ مَلِيئَة بِالزُّهُورِ	nonemanna i and a and a
(ج) العَامِلُونَ مُتْقِنُونَ لِعَمَلِهِمْ	
(د) السُّفُن رَاسِيَةٌ فِي الْمِينَاءِ السَّفُن رَاسِيَةٌ فِي الْمِينَاءِ .	
اللهِ قُنَّ واجْمَعِ الْجُمَلُ الآتِينَةَ:	
_	
(ب) الفَتَاةُ مُهَذَّبَةٌ المُثَنَّى : الجَمْعُ :	



تشاط (٥) : يحدد التلميدُ الفعل والفاعل في الجملة الفعلية ويبين علامة إعراب الفاعل.

نشاط (٢،٦): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.



اقرأ الفِقْرةَ الثَّالِيةَ . ثُمَّ أَجِبُ عَمَا يلي : مِصْرُ (يَمْتَلِكُ) طَبِيعَةً خَلَّابَةً ، يَأْتِي (السَّائِحينَ) إِلَيْهَا مُنْبَهِرِينَ مِنْ كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ ، وَ (تَتَمَتَّعُ) السَّائِحُونَ بِجَوِّهَا السَّاحِرِ. فَمَا أَجْمَلَ وَطَني مِصْرِ ! (أ) صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةَ: ، ، (ب) أَجِبْ بِجُملةٍ فِعْلِيَّةٍ مَرَّةً واسْمِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى: ١ - مَاذَا تَـمْتَلِكُ مِصْرُ؟ (الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ) : ... (الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ): ٢- بِمَ يَتَمتَّعُ السَّائِحُون فِي مِصْرَ؟ (الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ): (الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ): اكْتَشِفِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ صَوَّبْهَا ، وأَعِدْ كِتَابِتُها مَرَةً أُخْرَى صَحِيحَة : (أ) تُنقِذُ السَّبَّاحَ الْغَرِيقَ . (ب) يُسَجِّلُ اللَّاعِبَاتِ أهدافًا. (ج) تَتْقِنُ الْعَامِلَيْنِ عَمَلَهُمَا. (د) يَشْرَحُ الْمُعَلِّمِينَ الْدُّرُوسَ . (هـ) يَا طَالِبُ ،افْتَحِي الكِتَابَ. (و) حَافِظُ عَلَى النَّظَامِ يَا (بَسْمَةُ). اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا نِيْنَ الْقَوْسِيْنِ: (أ) (إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُشِيرَ إِلَى قَلَمَيْنِ) تَقُول : ... (هَذَيْنِ قَلَمَيْنِ - هَذَان قَلَمَانِ - هُمَا قَلَمَانِ) (ب) (إِذَا خَاطَبْت مُعَلِّمَاتٍ) تَقُولُ: (أَنْتم فُضْلَيَاتٌ - هَؤُلاء فُضْلَياتٌ - أَنْتُنَ فُضْلَياتٌ) (ج) (إِذَا سَأَلَكَ المُعَلِّمُ عَنْ وَالدَيْكَ) تَقُولُ :... (عَادَ الوالِدَانِ - عَادَا الْوَالِدانِ - عَادَ الوالِدين)

(هـ) (إِذَا سَأَلَكَ صَدِيقُكَ عَنْ لَاعِبِي فَرِيقِكَ) تَقُولُ: (فَازَ اللَّاعِبُونَ - فَازُوا اللَّاعِبُونَ - فَازَ اللَّاعِبِينَ) نشاط (٨): يصوب التلميذ الأخطاء ، ويستخدم الجملتين الاسمية والفعلية استخدامًا صحيحًا .

(د) (إِذَا تَحَدَّثتَ عَنْ نَفْسِك) تَقُولُ: (نَحْنُ مَاهِرون - أَنَا مَاهِرٌ - هُوَ ماهِرٌ)

۱۲۰ نشاط (۹): یکتشف التلمیذ الخطأ ویصوبه.
 نشاط (۱۰): یطبق التلمیذ ما تعلمه من قواعد.

ر الكتابي كتابة تقرير لرخلة

قُمْتَ بِهَا إِلَى أَحَدِ الأَمَاكِنِ.	ومَاتٍ لِرِحْلَةٍ أَوْ زِيَارَةٍ	رْضِ أَحْدَاتٍ وَمَعْلُ	هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ عَ	التنزيزين
	ريرٍ لِرِحْلَةٍ ، وَهِيَ :			

اقْبَرَاحَاتْ	ڒٙٲ۠ؿؖ ڛٙڵؠؚؿٞ ڡ	ڒڶ۠ؿؙ ٳڽۼٵڹؿۧ	تَفَاصِيلُ وَحَقَائِقُ دَقِيقَةُ	المَكَانُ	الزُّمَانُ
		، در د د د د د د د د د د د د د د د د د د	 ١ - وَسِيلَةُ الْمُوَاصَ ٢ - مَا ثَمَّ تُمْ الْقِيَامُ بِهِ 		۱- وَقْتُ التَّحَرُّكِ ۲- وَقْتُ الرُّجُوعِ

اكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَا يُنَاسِبْهَا مِمَّا يَلِي:

(أ) لَعِبَ بَعْضُ الأَطْفَال أَلْعَابًا خَطِيرَةً.

رَأْيُّ إِيجَابِيُّ رَأْيٌ سَلْبِيٍّ اقْتِرَاحٌ

()		يْشَادَاتِ القَائِدِ.	لُ يَسِيرُونَ بِانْتِظَامٍ مُتَّبِعِينَ إِرْ	ِّ بِ) كَانَ الأَطْفَا
,	\	4	* * * (***		2 / 15 tm/

(ج) الذَّهَابُ فِي المَرَّةِ القَادِمَةِ مَسَاءً لِتَجَنُّبِ حَرَارَةِ الشَّمْسِ المُرْبَقِعَةِ. (......

الله عُنْصُرِ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

(أ) مَدِينَةُ المَلَاهِي.	مَا تَمَّتْ مُشَاهَدَتُهُ.
(ب) الذَّهَابُ السَّاعَةَ ٧ صَبَاحًا ، وَالْعَوْدَةُ ١٢ ظُهْرًا.	وَسِيلَةُ الْمُوَاصَلَاتِ.
(ج) لَعِبُ الأَطْفَالِ مَعًا وَرُكُوبُ بَعْضِ الأَلْعَابِ الجَمِيلَةِ.	المَكَانُ.
(د)الحَافِلَةُ.	الزُّمَانُ.
(هـ) رُوّْيَةُ أَطْفَالٍ يَلْعَبُونَ مَعًا ، وَالأُسَرُ تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ مَعًا.	مَا تُمَّ الْقِيَامُ بِهِ .

اقراً تَقْرِيرَ الرحْلة التَّالِيِّ ، ثُمْ لاحظ تَخليلَه فِي الْجَدُولِ الآتِي :

جَاءَ اليَوْمُ المَوْعُودُ ، وَاسْتَيْقَظْتُ بَاكِرًا ، وَوَصَلْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ ، وَصَعِدْتُ الحَافِلَةَ مَعَ لَلْمَدْرَسَةِ السَّاعَةِ السَّابِعَةَ ، وَصَعِدْتُ الحَافِلَةَ مَعَ نُمَلائي بِالصَّفِّ الرَّابِعِ ، وَيَعْدَ مُرُورِ نِصْفِ سَاعَةٍ وَصَلْنَا إِلَى مَزْرَعَةِ الفَرَاولَةِ ، تَحَرَّكْنَا لاسْتِطْلاعِ المَكَانِ ، كَانَتْ رَائِحَةُ النَّبَاتَاتِ وَالأَشْجَارِ شَدِيدَةِ الخُصْرَةِ مُنْعِشَةً ، وَالنَّمْ النَّالُ وَالنَّمْ مَا الخُصْرَةِ مُنْعِشَةً ،

وَرَأَيْنَا حَمَامَةً تَسْتَقِرُّ عَلَى جِذْعِ شَجَرَةٍ وَتَرْقُدُ فَوْقَ يَيْضِهَا ، سِرْنَا وَشَاهَدْنَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً لِكِنَّنَا عُدْنَا لِكَنَّا عُدْنَا لِكَانِ عَلَى الْأَنْعَامِ الْقَالِ عَلَى الْأَنْعَابِ ، فَمَرِحْنَا كَثِيرًا .

انْقَضَتِ السَّاعَاتُ سَرِيعًا ، وَكَانَ لَا بُدَّ لَنَا مِنَ الْعَوْدَةِ إِلَى الْحَافِلَةِ لِئَلَّا نَتَأَخَّرَ فِي الرُّجُوعِ إِلَى الْمَنْزِلِ ، وَبِالفِعْلِ وَصَلْنَا السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ ، وَكَانَتْ أُمِّي فِي اسْتِقْبَالِي.

مَا أَعْجَبَنِي فِي هَذهِ الرَّحْلَةِ هُوَاتَّسَاعُ الْحَدِيقَةِ وَتَنَوُّعُ أَشْجَارِهَا وَنَبَاتَاتِهَا ، وَلَكِنْ كَانَ الْجَوُّ حَارًا حِدًّا مَعَ قِلَّةِ تَوَافُرِ الْمَاءِ ، وَأَقْتَرِحُ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ أَنْ نُجَهِّزَ خِيَمًا للجُلُوسِ بِدَاخِلِهَا فِي سَاعَاتِ حِدًّا مَعَ قِلَّةِ تَوَافُرِ الْمَاءِ ، وَأَقْتَرِحُ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ أَنْ نُجَهِّزَ خِيَمًا للجُلُوسِ بِدَاخِلِهَا فِي سَاعَاتِ الظُّهْرِ وَالْحَرِّ الشَّدِيدِ .

وَقَتَ التَحرَكِ : السَّاعَةَ السَّابِعةَ صَبَاحًا. الزِّمَانُ

وَقُتُ الرُّجُوعِ: السَّاعَةُ الثَّالِثَةَ عَصْرًا.

الْمَكَانُ مَزْرَعَةُ الفَرَاوِلَةِ.

تَفَاصِيلُ وَسِيلَةُ المُوَاصَلَاتِ: الْحَافِلَةُ.

وَحَقَائِقٌ مَا تُمْتُ مِشَاهَدُنُهِ . أَشْجَارِ ، حَمَامَةٌ تَسْتَقِرُّ عَلَى جِذْعِ شَجَرةٍ ، وتَرْقُدُ فَوْقَ يَيْضِهَا.

دَقِيقَةُ مَا نَمِ القِيَامِ بِهِ . اسْتَطلَاعُ المِرْرَعَةِ ، تَنَاولُ طَعَامِ الغَدَاءِ ، ولَعِبُ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَلْعَابِ.

رَأْيٌ إِيجَابِيُّ اتَّسَاعُ الْحَدِيقَةِ ، وتَنَوُّعُ أَشْجَارِهَا وَنبَاتَاتِهَا.

رَأْيٌ سَلْبِيّ كَانَ الْجَوُّ حَارًا جِدًّا مَعَ قِلَّةِ تَوَافُرِ الْمَاءِ.

افْتِرَاحَاتٌ تَجْهِيزُ خِيَمِ للْجُلُوسِ بِدَاخِلِهَا فِي سَاعَاتِ الظُّهْرِ والْحَرَّ الشَّدِيدِ.

الكلمات المُسْتَخدمة في وضف المَشَاعِرِ والأَماكِنِ : (مُنْعِشَةٌ - مَرِحْنَا - اتِّسَاعُ - تَنَوُّعُ).





مطرالنيدي ا

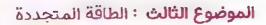
اسْتَيْقَظْتُ فِي الصَّباحِ البَاكِرِ ، وَأَنَا أَتَسُوَّقُ للرِّحْلةِ النَّتِي أَعَدَّتْهَا الْمَدْرَسَةُ ، أَعَدَّتْ لِي أُمِّي طَعَامًا شَهِيًّا ، ثُمَّ اصْطَحَبَنِي أَبِي إلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ مَوْعِدِ انْطِلاقِ الرِّحْلَةِ ، اصْطَحَبَنِي أَبِي إلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ مَوْعِدِ انْطِلاقِ الرِّحْلَةِ ، انْطَلاقِ الرَّحْلَةِ ، وَرَكِبْنا حَتَّى تَجمَّعَ زُمَلَائِي مِنْ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الرَّابِع ، وَرَكِبْنا الحَافِلَةَ وانْطَلَقْنَا السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا ، وَرَكِبْنا الحَافِلَةَ وانْطَلَقْنَا السَّاعَةِ السَّابِعَةَ صَبَاحًا ، وَوَصَلْنا إلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوانِ بالْجِيزَةِ بَعْدَ سَاعَةٍ ، وَبَدَأْنَا وَوَصَلْنا إلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوانِ بالْجِيزَةِ بَعْدَ سَاعَةٍ ، وَبَدَأْنَا

فِي اسْتِطْلَاعِ الْمَكَانِ .شَاهَدْنَا الْأُسُودَ الْمُفْتَرِسَةَ والدِّبَيَةَ بَيْنَمَا كَانَ الْحَارِسُ يُطْعِمُهَا اللَّحْمَ ، ثُمَّ أَطْعَمْنَا الْقِرْدَ والزَّرَافَةَ والْفِيلَ ، بَعْدَ ذَلِكَ جَلَسْنَا لِنَرْبَاحَ قَلِيلًا وَتَنَاوَلْنَا طَعَامَ الْغَدَاءِ ، ولَعِبْنَا مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَنْعَابِ فِي الْحَدِيقَةِ وَفَرِحْنَا كَثِيرًا . مَرَّتِ السَّاعَاتُ سَرِيعًا ، انْتَهَى وَقْتُ زِيَارِتِنَا فَرَكِبْنَا الْحَافِلَةَ ، وَوَصَلْتُ مَنْ زِلِي فِي تَمَامِ السَّاعَةِ الثَّالثَةِ عَصْرًا.

مَا أَعْجَبَنِي فِي هَذهِ الرِّحْلَةِ أَنَّ الْحَدِيقَةَ مَليئَةٌ بِالْحَيَوانَاتِ الْمُتَنَوَّعَةِ ، وَلكِنْ لَمْ نَسْتَطِعْ مُشَاهَدَةَ الْحَيَوانَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ ، وَلكِنْ لَمْ نَسْتَطِعْ مُشَاهَدَةَ الْحَيَوانَاتِ كُلِّهَا ، وَلَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ دُخُولِ يَيْتِ الزَّوَاحِفِ بِسَبَبِ ضِيقَ الْوَقْتِ ، وأَقْتَرِحُ فِي الشَّتَاءِ بِسَبَبِ شِدَّةِ الْحَرِّ.

وَقْتُ التَّحرُّكِ :	
وَقْتُ الرِجُوعَ :	الزَّمَانُ
#	الْمَكَانُ
وَسِيلَةُ الْمُوَاصَلَاتِ:	تَفَاصِيلُ
مَا تُمَّتُ مُشَاهَدَتُهُ:	وَحَقَائِقُ
مَا تُمُ القِيَامُ بِهِ :	ۮٙڡؚٞؽڡؙٙڎٙ
	رَأْيٌ إِيجَابِيٌّ
	رَأْيٌ سَلْبِيِّ
	اقْتِرَاحَاتُ
عتَخْدَمةْ فِي وَصْفِ المشَاعِرِ والأَمَاكِنِ :	الكَلِمَاتُ المُسَّ

ريرًا لِرحلَةٍ مَدْرَسِيَةٍ مِنْ خَلَالَ التَّحْلِيلِ التَّالِي :	اكتب تق
***************************************	t gåre år des ers ers ersenses sitte til se er ers s
	originalista en
	\$ \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$ \$ \$ \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$
	managan da
***************************************	alled analogical aller disservations of all the server of
***************************************	*********************************
	and destroyed and an even construction of the second
- page - pro	andronomie aportume qualifet transcere e esta — e el sta encuri
	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
وَقْتُ التَّحرُكِ : فِي السَّاعَةِ السَّابِعَة صباحًا.	الْزَّمَانُ
وَفَّتُ الرَّدُوعِ : فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً.	009
الجِيرَة.	الْمَكَانُ
وَسِيلة الْمُوَاصَلَاتِ : الْحَافِلَةُ .	تَفَاصِيلُ
م نعت مشاهدته : أَهْرَامَاتُ الجِيرَةِ الثَّلَاثَةُ ، وَأَبُو الهَوْلِ.	وَحَقَائِقُ
م نَم نَفِ هِ : رُكُوبُ الْخَيْلِ والْجِمَالِ ،وشِ رَاءُ الْهَدَايِا التَّذْكَارِيَّةِ.	ۮؘڡؚٞۑڡؘۧڎؖ
أَهْرَامَاتُ الجِيزَةِ الثَّلَاثَةُ ، أَحَدُ عَجَائِبِ الدُّنْيا الصَّبْعِ ، مِنْطَقَةٌ سِيَاحِيَّةٌ جَمِيلَةٌ.	رَأْيُّ إِيجَابِيٍّ
كِتَابَةُ الْأَطْفَالِ عَلَى أَحْجَارِ الْأَهْرَامَاتِ والْعَيْثُ بِهَا ، وشِدَّةُ الْحَرَارِةِ.	رَأْيٌ سَلْبِيٍّ
زِيارَتُهَا فِي الشِّنَاءِ ؛ لِتَجَنُّبِ شِدَّةِ الْحَرارَةِ .	اقْتِرَاحَاتٌ
ستخدمة في وضف المشاعر والأماكن : ( عَرِيقَةٌ – مَرِخْنَا – اتَّسَاعُ )،	والكلمات الم





مَدْرَسيَّةٍ إِلَى أَحَدِ الْأَمَاكِنِ التَّالِيةِ ، تَخَيَّرِ الْمَكانَ الَّذِي ذَهَبْتَ إِلَيْهِ لِتَكْتبَ	(أ) قُمْت بِرِخْلَةٍ	
	تَقْريرًا عَنْهُ:	

		200	
٥ مَصْنَعُ الْغَزُلِ وَالنَّسِيجِ .	٥ الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ.	لْمِصْرِيُّ .	٥ الْمُتْحَفُ ا
٥ مَحَطَّةُ جَبَل الزَّيْتِ.	٥ السَّدُّ العَالِي .		٥ نَهْزُ النِّيلِ
	الي لتُخَطِّطَ لِكتابَتِكَ:	بِالجَدُولِ التَّا	(ب) اسْتَعِنْ
		وَقْتُ التَّحرُكِ	الزَّمَانُ
***************************************	\$\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	7887484	الْمَكَانُ
D-0-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-	عَلَاتٍ:	وَسِيلَةُ الْمُوَا	تَفَاصِيلُ
while with the second control of the second	اهَدَتُهُ:	هَا تُمَّتْ مُشَا	وَحَقَائِقُ
* 1941)7114394/ 3-107-1278/40-1-49-1779/77-1888/1441/841/841/841/841/841/841/841/84		مَا تُمَّ الْقِيَامُ بِا	ۮٙڡؚٞۑڡٞؗٙۿٞ
THE COLUMN COLUM	•		رَأْيُّ إِيجَابِيٍّ
(116 P. STATESTONIAN OF PROPERTY SHOWING SHOPPER SUPPRESSION CONT.) IS NAMED TAKADA 1-0 of Alberta	takerillahe alliitileittaalillik sa enemenen artieteeri		رَأْيِّ سَلْبِيٍّ
11+14+7718]771974(479199174794414)4464)74444982(71954398(714)71399444887799147898471141147119914998774771977171111197	11.154(1)7.7777.734.11.771.1721.77777.1777.1777.1777.1777.	PP	اقْتِرَاحَاتٌ
ا فِيمَا يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَةٍ :	ُلرِّحْلَةِ اكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنْهَ	خْشَرْتَ مَكَانَ ا	(ج) بَعْدَ أَنِ ا
		hadalada hada dag dag dag ugu hada hadan dad an umba urubu r	
Эен-«УОМ «155«Эен» оз 11 і гурарыя изеспечавита паначання ананарин и поличання мертаны делегуета из перавин гебений	411) 11 111 111/11471 IV IV II 111 711/114 IV II 111/114 IV II 111/114 IV II 111/114 IV II 111/114 IV II 111/1		

### المحور الثالث : مجتمعي

### تقییم تکوینی رکاحظ وتعلم)



اقْرَأَ الْفِقْرَةَ الْأَتِينَةَ ، ثُمَّ أَجِبُ

الراالهفرة الابيلة ، نم اجِنب :
الْمَشْرُوعَاتُ الْكَبِيرَةُ دَائِمًا مَا تَبْدَأُ بِفِكَرٍ صَغِيرَةٍ ، كُلُّ فَرْدٍ فِي هَذهِ الْحَيَاةِ يُمْكِنُهُ أَنْ يَصْنَعَ
الكَثِيرَ مِنَ المُسْتَحِيلاتِ ، وَرُبِّمَا لَا تُوجَدُ مُسْتَحِيلاتٌ فِي هَذهِ الدُّنْيَا ، فَبِالقُوَّةِ وَالإِرَادَةِ
وَالْإِصْرَارِ وَالْعَزِيمَةِ تَتَحَقَّقُ هَذهِ الْمُسْتَحِيلاتُ فِي زَمَانِنَا الْمُعَاصِر هُنَاكَ مَشْرُوعَاتٌ كَثِيرَةٌ
كَانَتْ قَبْلَ سَنَوَاتٍ قَلِيلَةٍ فِكَرًا ، وَرُبَّمَا كَانَ بَعْضُ النَّاسِ يَعْتَقِدُونَ بِأَنَّهَا فِكَرٌ لَا قِيمَةَ لَهَا وَلَا يُـمْكِنُ
تَحْقِيقُهَا ، فَالسَّيَّارَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ أَوْ مِنَصَّاتُ النَّعْلِيمِ أَوِ التَّسَوُّقُ الإِلكْتُرونِيُّ أَوْ إِعَادَةُ تَدْوِيدٍ
القُمَامَةَ وَاسْتِخْدَامِ مِيَاهِ الصَّرْفِ الصَّحِّيِّ ، هَذهِ كُلُّهَا أَمْثِلَةٌ مِنْ مَشْرُوعَاتٍ كَانَتْ فِكَرًا وَاليَوْمَ
أَصْبَحَ لَا غِنَى عَنْهَا ، هَكَذَا الحَيَاةُ مُتَغَيِّرَةٌ وَلَا مُسْتَحِيلَ بِهَا ، فَكِّرْ دَائِمًا وَلَا تَقُلْ : هَذَا مُسْتَحِيلٌ .
( أ )ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للفِقْرَةِ :
(ب) اذْكُرْ ثَلاثَةً مِنَ الْمَشْرُوعَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْفِقْرَةِ.

لمُسْتَحِيلِ تَنْفِيذُهَا وَنَجَاحُهَا ا	نْتَ تَتَخَيَّلُ أَنَّهُ مِنَ ا	الآنَفِي بِلادِنَا كُ	ا مِنَ الفِكَرِ الـمَوْجُودَةِ ا	(د)مَا
------------------------------------------	---------------------------------	-----------------------	----------------------------------	--------

# ( هـ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

- مُرَادِفَ (الحَالِيِّ): .......، مُضَادً (ثَابِتَة): .....، جَمْعَ (مِثَال): ...

# امْلَأِ الفَراغَ فِي الجُمْلِ الآتِيةِ بِإحْدَى الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

# (المُنْبَعِثَةَ - تَسْتَغِلُّ - طَاقَةً - التَّطَلُّعُ - المَحَطَّاتِ)

- ( أ ) إِجَازَةُ نِهَايَةِ العَامِ تُجَدُّدُ ............. التَّلامِيذِ للعَامِ الجَدِيدِ.
  - (ب) ..... للأَمَامِ مِنْ سِمَاتِ الإِنْسَانِ الَّذِي يَهْتَمُّ بِالمُسْتَقْبَلِ.
- (ج) حَيَاةُ البَشَرِ بِهَا الكَثِيرُ مِنَ ..... الَّتِي يَجِبُ الاسْتِمْتَاعُ بِهَا وَالتَّعَلُّمُ مِنْهَا.
  - ( د ) أُحِبُّ رَائِحَةَ الطَّعَامِ ......مِنْ مَطْبَخِ جَدَّتِي.
  - ( ه ) مُعَلِّمَتِي .....كُلَّ الإِمْكَانِيَّاتِ المُتَاحَةِ فِي المَدْرَسَةِ جَيِّدًا.

نشاط (١) : يقرأ الثلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

١١٠ نشاط (١): يكتسب التلميذ الكلماث ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .



### ا<mark>لمحور الثالث :</mark> مجتمعي

# اختيار تقييمي على الموضوع الثالث





## المنوَّنَ الهَ إِنَّ : ( نص الاستماع ) اسْتَمِعْ إلى الْفِقْرَةِ صَـ ١٣٢ ثُمَّ أَجِبُ :

2 1		_	/
	(*) أمامَ مَا يَلِي :	( √ ) أَوْ عَلَامَةً	أ) ضَعْ عَلَامَةً (

١- ظَهَرَتْ فِكُرَةُ وَضُعِ خَلَايَا شَمْسِيَّةٍ فَوْقَ الْمَنَازِلُ لإِنْتَاجِ الْكَهْرُيَاء مُنْذُ أَزْمَانٍ بَعِيدَةٍ . ( )
 ١- الْخَلَايَا الشَّمْسِيَّةُ لَا تُصْدِرُ صَوْضَاء . ( )

(ب) أَكْمِلْ: الخَلَايَا الشَّمْسِيَّةُ لَا تَحْتَاجُ إِلَى .

سب ل لدني المعبر الكدبي اكْتُبْ تَقْرِيرًا لِرِحْلَةٍ قُمْتَ بِهَا إِلَى الْمَتْحَفِ الْمِصْرِيَّ مُرَاعِيًا عَنَاصِرِه، مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْجَدُولِ التَّالِي بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَة :

الزَّمَانُ وَقْتُ التَّحرُّكِ: فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صباحًا، وَقْتُ الرَّحُوع: فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ عَصْرًا،

الْمَكَانُ المُتْحَفُ المِصْرِيُ.

مَا تَمَتُ مَا تَمَتُ بَعْضُ الآثَارِ الفِرْعَوْنِيَّةِ - المُومْيَاوَات. مُشَاهَدَتُهُ

### السول العلي: , العس الأدس المحرر من المحود اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبُ ؛

أَنَا (قَاسِم) ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدِي بِالأَمْسِ لِشِرَاءِ احْتِيَاجَاتِنَا لِرِحْلَةِ تَخْيِيمٍ فَاشْتَرَى وَالِدِي العَدِيدَ مِنَ الأَشْيَاءِ ولَكِنْ أَكْثَرَمَا جَذَبَ انْتِبَاهِي مِنْهَا الْكَشَّافَاتُ ، فَقُلْتُ لَهُ : يَا أَبِي لِمَاذَا اشْتَرَيْتَ هَذِه الْكَشَّافَاتِ وَلَا يُوجَدُ كَهْرُبَاءُ فِي الْمُخَيَّم؟ فَقَالَ لِي : يَا بُنَي إِنَّهَا تَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَةِ الْكَشَّافَاتِ وَلَا يُوجَدُ كَهْرُبَاءُ فِي الْمُخَيَّم؟ فَقَالَ لِي : يَا بُنَي إِنَّهَا تَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَةِ وَلِيذَلِكَ بُعْكَنُ استخدَامُهَا لإِضَاءَةِ الشَّمْوارِعِ وَالْمَلَاعِبِ وَأَمَاكِنِ التَّخْيِيمِ بَدَلًا مِنَ الْكَشَّافَاتِ وَلِيدَيِّةِ النَّيْخِيمِ بَدَلًا مِنَ الْكَشَّافَاتِ التَّغْيِدِيِّةِ الَّتِي تَحْتَاجُ لِلأَسْلَاكِ وَأَعْمِدَةِ الإِنَارَةِ ، وَلِهَذِهِ الْكَشَّافَاتِ مَيْزَاتٌ عَدِيدَةٌ ، فَمَثْلًا يُمْكِنُهَا التَقْلِيدِيِّةِ الَّتِي تَحْتَاجُ لِلأَسْلَاكِ وَأَعْمِدَةِ الإِنَارَةِ ، وَلِهَذِهِ الْكَشَّافَاتِ مَيْزَاتٌ عَدِيدَةٌ ، فَمَثْلًا يُمْكِنُهَا التَقْلِيدِيِّةِ الَّتِي تَحْتَاجُ لِلأَسْلَاكِ وَأَعْمِدَةِ الإِنَارَةِ ، وَلِهَذِهِ الْكَشَّافَاتِ مَيْزَاتٌ عَدِيدَةٌ ، فَمَثْلًا يُمْكِنُهَا الْتَمْلُ لِسَاعَاتِ عَدِيدَةٍ بَعْدَ شَحْنِهَا مِن ضَوْءِ الشَّمْسِ ، كَمَا أَنَ الْإِضَاءَةَ الْمُنْبَعِثَة مِنْهَا إضَاءَةٌ وَيَتَمُ اللّهُ الْمُوءَ يَصْدُرُ مِنْهَا فِيهَا ، أَعْجَبَتْنِي فِكْرَتُهَا كَثِيرًا ، وَتَحَمَّسُتُ لِأَنْ أَرَاهَا تَعْمَلُ وَلَى الضَّوْءَ يَصُدُرُ مِنْهَا.

;	السّابِقَةِ	الفِقْرَةِ	مِنَ	اسْتَخْرِجْ	(	Î	)
---	-------------	------------	------	-------------	---	---	---

١- مَعْنَى (الصَّادِرَة): .... ١٠ جَمْعَ (ميزَة):

العين مرابع الاسدماء الكييل الدراسية السمة الموضوع الثالث : الطاقة المتجددة

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
١- تَحْتَاجُ الْكَشَّافَاتُ التَّقْلِيدِيَّةُ إِلَى و و و
٢- الكَشَّافَاتُ الَّتِي تَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ تُسْتَخْدمُ لإِضَاءَةِو
(ج) اذْكُرْ مَيْزَةً لِلْكَشَّافَاتِ الَّتِي اشْتَرَاهَا الأَّبُ.
المَّارِينَ وَالْمَارِينَ مِنْ مَا مِنْ الْمُعَارِينَ فِي مَعَيْدِ القُّرَأُ وَثُمَّ أَجِبُ وَ الْمُعَالِينَ المُ
أَذْرَكَتْ دُوَلُ الْعَالَمِ الْيَوْمَ خَطَرَ اسْتِخْدَامِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ غَيْرِ النَّظِيفَةِ؛ لِذَلِكَ تَتَطَلَّعُ الدُّوَلُ
المُتَقَدِّمَةُ بِفَارِغِ الصَّبْرِ إِلَى التَّحَوُّلِ إِلَى اسْتِخْدَامِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ النَّظِيفَةِ حِفَاظًا
عَلَى البِيئَةِ مِنْ حَوْلِنَا ، وَحِرْصًا عَلَى صِحَّةِ الإِنْسَانِ ، وَمِنْ هَذَا الْمُنْطَلَقِ تَسْعَى مِصْرُ لاِسْتِغْلَالِ
مَا أَنْعَمَ اللَّهُ بِهِ عَلَيْهَا مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الـمُتَجَدِّدَةِ ؛ لِتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ، وَحَتَّى تَسْتَطِيعَ فِي
أَسْرَعِ وَقْتٍ الْاِسْيِّغْنَاءَ عَنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ غَيْرِ النَّظِيفَةِ ، وَيَتَجَلَّى هَذَا فِي المَحَطَّاتِ المُخْتَلِفَةِ
الَّتِي أَنْشَأَتْهَا الدَّوْلَةُ ؛ لِتَوْلِيدِ الكَهْرَبَاءِ مِنْ طَاقَةِ الرِّيَاحِ وَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَمِنْ مَصَادِرِ المِيَاهِ.
(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:
١ - مَعْنَى (يَتَجَلَّى):
٧- مَعْرَدُ ( مَصَادِرُ ) :
<ul> <li>۱ - مسرد ( مصادر) :</li></ul>
- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
- تَتَطَلَّعُ الدُّوَلُ المُتَقَدِّمَةُ إِلَى التَّحَوُّلِ إِلَى اسْتِخْدَامِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ غَيْرِ المُتَجَدِّدَةِ. ( )
(ج) لِمَاذًا تَسْعَى مِصْرُ لإِنْشَاءِ مَحَطَّاتِ تَوْلِيدِ الكَهْرَبَاءِ مِنَ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ ؟
الرايا كي رني المايات اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبُ:
بِدَمِ الأَخْرَارِ سَأَرْوِيهِ وَبِمَاضِي العَرْمِ سَأَبْنِيهِ
وَأُشَيِّدُهُ وَطَنَّا نَضْرًا وَأُقَدِّمُهُ لِابْنِي حِـرًّا
(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ :
١ - مَعْنَى ( سَأَرْوِيهِ ) :
٢- ( بِدَمِ الأَحْرَارِ سَأَرْوِيهِ ) تَعْبِيرٌ ( حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ )

المحور الثالث : مجتمعي	
(	(ب) هَاتُ مِنَ النَّصِّ : كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ (
	(ج) كَيْفَ سَيُقَدِّمُ الشَّاعِرُ الْوَطَنَ لانْنِهِ؟
يَةُ ، ثُمَّ أُجِبُ :	اقْ أَ الْفَقْ ةَ الأَ
	( يَقِفُ الشَّعْبِ الْمِصْرِيُّ صَامِدًا فِي مُوَاجَهَةِ الْجَهْلِ وَا
تنخفف ويدعم فيصرين تنبدع مسرف	ريرِ لِأَبْنَائِهَا،) الْأَبْنَائِهَا،)
	( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :
٢- جَمْعَ تَكْسِيرٍ:	١- فاعِلًا :
	(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ :
(سَاعِدْ - سَاعِدِي )	١- يَا (مَنْيَمُ) ،أُمُّكِ.
( تُفَتَّحَ – تَفَتَّحَتِ )	٢الأَزْهَارُ فِي الْحَدِيقَةِ.
(حَوَّلِ الْجُمْلَةَ الإسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)	(ج) الْمُنَسَابِقَاتُ اشْتَرَكْنَ فِي الْمُسَابَقَةِ.
: 2	
	تَشْهَدُ مِصْرُ فِي عَصْرِنَا الحَالِيّ
مُلَائِي الصَّحِيحَ مِمًّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :	اخْتَرِالرَّسْمَ الإِ
( مُذَاكَرَتِ - مُذَكَرَةِ - مُذَاكَرَةِ )	( أ ) اجْنَهِدْ فِيكُرُوسِكَ.
( فَلمْعَلِّم - فَاالمْعَلِّم - فَالمْعَلِّم )	(ب) دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْفَصْلَ
(1/././9)	(ج) العِلْمُ يُحَقِّقُ المُغْجِزَاتِ



# قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوي





### نشاط (۱) صد ۱۹

هل تخيلت يوما ما سيحدث لولم يكن هناك ماء على سطح الأرض ؟ دعني أخبرك بذلك لتعرف قيمة الماء وتحافظ عليه ، فلولا الماء ما كانت هناك حياة ، فالماء يدخل في تكوين أجسام جميع الكائنات الحية ، وحيثما وجد الماء وجدت الحياة وتأسست الحضارات ، وحيثما انعدم الماء انعدمت الحياة كما ترى في الصحاري والجبال ؛ لذا يجب علينا الحفاظ على كل قطرة ماء.

### نشاط (۲) صد ۱۹

يجب علينا جميعا ترشيد استخدام الماء والحفاظ عليه من التلوث ، فبعض الناس يتعدى على حقوق غيره ؛ فيسرف في الماء الذي هو نعمة من الله لو نفدت ستنتهي الحياة على وجه الأرض ، كما أن بعضهم يتسبب في تلويث مصادر المياه بإلقاء المخلفات والقمامة فيها مما يجعل الماء غير ملائم للشرب والاستخدام .

### نشاط (۳) صـ ۱۹

بينما يعاني كثير من الأشخاص حول العالم من عدم وجود ماء صالح للشرب لا يزال كثير منا يسرف في استخدام الماء ويتسبب في إهداره بعاداته السيئة، ومن العادات التي فيها سوء استخدام للماء رش الشوارع بالماء وغسل السيارات بكميات كبيرة منه ، وكذلك ترك صنابير المياه مفتوحة لمدة طويلة في أثناء غسل الوجه أو الأسنان، وكذلك اللعب بالألعاب المائية التي تنم عن عدم الوعي بقيمة الماء وأهميته . نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الأول) السؤال الأول : صـ٥٠

عزيزي التلميذ علمت من خلال دراستك قيمة الماء وأهميته ؛ لذلك عليك أن تعمل على ترشيد استهلاك الماء ونشر الوعي بأهميته ، فتنصح الآخرين بضرورة ترشيد استهلاكه ، فمثلًا في المدرسة تنصح زملاءك بضرورة ترشيد استهلاك الماء عن طريق عدم فتح الصنابير إلى نهايتها وضرورة غلقها بعد الانتهاء من استخدامها.



### نشاط (۱) صه

تغيرت نظرة العالم إلى النفايات الإلكترونية ، فبعد أن كانت الدول تبحث عن وسيلة للتخلص منها ، أدركت أنها ثروة ينبغي استغلالها ، ومن أفضل التجارب في هذا المجال تجرية اليابان التي نجحت في استغلال نفاياتها الإلكترونية في توفير الميداليات اللازمة لدورتها للألعاب الأولمبية.

### نشاط (۲) صـ۸ه

هل تعلم أن هاتفك القديم يعد كنزا لا تقدر قيمته ؟ نعم هذا ما لا يعرفه كثير من الناس حيث إنه يمكن استخراج المعادن الثمينة الموجودة به مثل الذهب ، فكل هاتف محمول يحتوي على قدر من هذا المعدن النفيس ، كما تحتوي الهواتف أيضا على مواد أخرى مثل البلاستيك والزجاج والسيراميك والتي يمكن استخدامها كمواد خام ثانوية في العديد من الصناعات.

### نشاط (۲) صـ۸۵

المخلفات الإلكترونية مثل الهواتف المحمولة وأجهزة التلفاز أو الحواسب الآلية سواء القديم أو المعطل منها تشكل خطرًا كبيرًا على صحة الإنسان والبيئة عند التخلص منها بطريقة غير آمنة. بسبب تزايد كم النفايات والمخلفات الإلكترونية سنويًّا ولذلك تسعى العديد من الدول للاستفادة منها عن طريق إعادة تدويرها بطريقة آمنة حيث تحتوي على العديد من المعادن النفيسة التي يمكن أن تستفيد منها اقتصاديًّا.

### نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الثاني) السؤال الأول: صـ ٨٩

تعرف النفايات بأنها جميع المخلفات الناتجة عن الأنشطة التي يقوم بها الإنسان، سواء أكانت منزلية أو زراعية أو صناعية أو حتى إلكترونية ، أي جميع الأشياء التي تم تركها وإنقاؤها من قبل الإنسان في مكان معين دون الاكتراث بها ، وتراكم هذه النفايات له مخاطر كبيرة ؛ حيث يؤدي إلى إلحاق الضرر بالبيئة وبالإنسان.



### نشاط (۱) صـ ۹۸

تسعى مصر لاستغلال ما لديها من مصادر الطاقة المتجددة كالرياح والشمس في إقامة أكبر مشاريع إنتاج الطاقة النظيفة في الشرق الأوسط وذلك لحماية البيئة من التلوث الناتج من مصادر الطاقة غير المتجددة كالبترول والفحم ، والحد من تغير المناخ الذي تسببه الطاقة غير النظيفة بسبب انبعاث الغازات التي تؤدي إلى تلوث الهواء وارتفاع درجة الحرارة.

### نشاط (۲) صد۹۸

من السلوكيات الخاطئة التي تقع فيها بعض الأسر ترك المصابيح مضاءة دون الحاجة إليها ، وكثرة فتح الثلاجة دون داع ، وترك الأجهزة كالتلفاز والحاسب الآلي وشواحن الهواتف متصلة بالكهرياء بعد الانتهاء من استخدامها ، فهذا كله يؤدي إلى زيادة استهلاك الطاقة ، وكلها سلوكيات خاطئة يجب تغييرها بسرعة ، وبالرغم من أنها تبدو بسيطة إلا أنها بالتأكيد ستحدث فرقا كبيرا في حياتنا.

### نشاط (۳) صـ۹۸

ظهرت في مصر مبادرة جديدة تحت عنوان (دراجتك صحتك) وهدفها حماية البيئة ، والمحافظة على صحة ولياقة المواطن ، وتقليل نسبة التلوث الناتج عن كثرة استخدام السيارات التي تنبعث منها الغازات الضارة بصحة الإنسان ، حيث تستخدم هذه السيارات مصادر الطاقة غير المتجددة ك (النفط ، والغاز الطبيعي).

### نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الثالث) السؤال الأول: صد ١٢٨

بدأت فكرة وضع خلايا شمسية فوق المنازل لإنتاج الطاقة النظيفة منذ عدة سنوات في بعض الدول ، وهذه الخلايا تحول ضوء الشمس الساقط عليها إلى كهرباء، وتتميز هذه الخلايا بأنها لا تحتاج إلى وقود لتنتج الكهرباء وبهذا تعد أفضل صديق للبيئة ، كما أنها أيضًا لا تعتمد على الآلات فلا تحدث ضوضاء، بالإضافة إلى أنها متوفرة دائما ويمكن إنتاج طاقة هائلة من خلالها .















# نص الاستماع الفضل الأول بين الماضي والحاصر



(زينب): فَتَاةٌ ذَاتُ عَشْر (زيد): شَقيقُ (زينب) التؤأَّمُ ، هَادِئُ الطبّاع ، يُحِب القرّاءَةَ وَكَثيـرُ السُّؤَالِ.

(أحمد): أَبُّ ذُو شَغْر أَسْوَدَ كَثيفِ ، يَعْمَلُ مُحَامِيًا وَهُوَ مُثَقَفُ الفِكْرِ.

سَنُواتٍ ، مُحِبَّةٌ للحَرَكَةِ وَالْمَرَحِ وَالْمَخَاطِرِ.

(مها): أُمُّ بِهُويَ الطُّبِّخَ (منير): جَدٌّ ذُو شَعْر وَلِحْيَةٍ أَبْيَضَيْن، وَلَهُ طَابِعٌ وَتَـمُتَلكُ مَتْجَرًا عَلَى هَادِئٌ وَحَكيمٌ. (الإنترنت).

س : كم عدد شخصيات المسرحية ؟

س : ماذا تعرف عن الجد (مبير) ؟

س : مَن مِنْ شخصيات القصة يتسم بهدوء الطبع وحب القراءة وكثرة السؤال ؟

يُفْتَحُ السِّتَارُ عَلَى غُرْفَةِ الجُلُوسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الأَبُ أَمَامَ الحَاسُوبِ، فِي حِينِ يَتَاَمَّلُ الجَدُّ مِنَ الشَّبَّاكِ أَصْوَاتَ زَقْزَقَةِ العَصَافِيرِ مُشاهِدًا مَنْظَرَ الغُرُوبِ، وَتَقْفِزُ (زينب) فِي أَرْجَاءِ الغُرْفَةِ وَهِيَ تَدَنْدِنْ بَعْضَ الأَنَاشِيدِ ، وَ(زيد) يَقْرَأُ وَهُ وَجَالِسٌ عَلَى كُرْسِيِّ وَالِدهِ... دَقَّ جَرَسُ البَابِ فَتَحَرَّكَتْ (زينب) مُسْرِعَةً بِحَرَكَاتٍ رَشِيقَةٍ لِتَفْتَحَ البَابَ، ثُمَّ نَادَتْ وَالِدَتَهَا : يَا أُمِّي ، لَقَدْ حَضَرَ رَجُلُ تَوْصِيلِ الطَّلَبَاتِ ... جَاءَتِ الأُمُّ وَهِيَ تَحْمِلُ أَكْيَاسًا مُغَلَّفَةً ثَقِيلَةً وَأَعْطَتِ 



قَالَ الْجَدُّ: مَنْ هَذَا الرَّجُلُ يَا (زينب) ؟

قَالَتْ (زينب): هَذَا الرَّجُلُ هُوَ الْمَسْنُولُ عَنْ تَوْزِيعِ طَلَبَاتِ الطَّعَامِ لِأَصْحَابِهَا. فَالْ الجَدُ مَتَعَجَبًا: وَكَيْفَ تَمَّتُ عَمَلِيَّةُ الشِّرَاءِ وَالاتِّفَاقُ حَتَّى يَتِمَّ التَّسْلِيمُ؟ وَلَا الجَدُ مَتَعَجَبًا: وَكَيْفَ تَمَّتُ عَمَلِيَّةُ الشِّرَاءِ وَالاتِّفَاقُ حَتَّى يَتِمَّ التَّسْلِيمُ؟ رَدُ (زيد): يَا جَدِّي، الآنَ أَصْبَحَ كُلُّ شَيْءٍ يَتِمُّ عَبْرَ الإِنترنت، سَأُرِيكَ! تَحَرَّكَ (زيد) وَجَدهُ وَجَلَسَا أَمَامَ الْحَاسُوبِ لِيَشْرَحَ لَهُ تَفَاصِيلَ الْمَتْجَرِ الإِلكْترُونِيِّ، وَكَيْفَ تَتِمُّ عَمَلِيًّاتُ الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ مِنْ خِلَالِهِ.

س : من الذي دق جرس الباب ؟ س : من الذي شرح للجد (منير) تفاصيل المتجر الإلكتروني ؟ س : أين وقعت أحداث المشهد الأول ؟ س : مم تعجب الجد (منيـر) ؟

# النوماع النهرياء وفزج البجأ باججيناج والشرياحون استلطان

وَقَدْ حَلَّ الْمَسَاءُ ، وَكُلُّ فَرْدِ يَجْلِسُ أَمَامَ جِهَازِهِ الْخَاصِّ الْمُتَّصِلِ بِ (الإنترنت). وَيَجْلِسُ الْجَدُّ وَحدهُ يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ ، فَجْأَةً انْقَطَعَتِ الكَهْرَبَاءُ وَحَلَّ ظَلامٌ بِالبَيْتِ وَسَادَ الهُدُوءُ . تَحَرَّكَتِ الأُمُّ وَأَنَارَتْ شَمْعَةً وَالْتَفَتِ الأُسْرَةُ حَوْلَهَا ، فَابْتَسَمَ الجَدُّ فَرِحًا قَائِلًا: وَأَخِيرًا اجْتَمَعْنَا.

أَضَافَ الْجَدُ قَائِلًا: كَانَتِ الشَّمْعَةُ رَفِيقَةَ دَرْبِي فِي أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ ، وَكُنَّا نَجْلِسُ مَعًا كَأُسْرَةٍ كُلَّ يَوْمِ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ نَتَسَامَرُ وَنَضْحَكُ وَنَتَوَاصَلُ مَعًا .



رَدَٰتْ (زينب) : لَكِنَّنِي يَا جَدِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَخَيَّلَ الحَيَاةَ بِدُونِ تِلْفَازِ وَلَا هَاتِفٍ وَلَا (إنترنت) لَا لَا غَيْرُ مَعْقُولٍ!

رَدَ الجَلَٰ: مَا رَأْيُكِ يَا (زينب) فِي أَنْ نَعِيشَ أَنَا وَأَنْتِ وَأَخُوكِ هَذهِ التَّجْرِبَةَ لِـمُدَّةِ أُسْبُوعٍ بِدُونِ أَيِّ وَسَائِلَ تِكْنُولُوجِيَّةٍ ، وَلْنَقُمْ مَعًا بِإلتَّجْرِيَةِ الْجُمُعَةَ الْمُقْبِلَةَ.

تَحَمَّسَتْ (زينب) قَائلةً : مُوَافِقَةٌ يَاجَدِّي، فَلْنَبْدَأْ .. وَأَضَافَ (زيد) : أَنَا مَعَكُمَا مِنَ الآنَ.

س : لماذا فرح الجد عندما انقطعت الكهرباء وأنارت الأم شمعة ؟

س: يمتقد الجد (منير) الترابط الأسري. دلل على ذلك. س: ما التجرية التي اتفق الجدمع (زينب) و(زياد) على القيام بها؟

# البيارة الجرّة الجرّة مع الريسيا والريا

فِي الشُّرْفَةِ وَعِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الْجَدُّ مُتَنَاوِلًا كُوبًا مِنَ الشَّايِ جَاءَتْ (زينب) وَهِيَ تَجْرِي قَائِلَةً بِصَوْتٍ عَالٍ: جَدِّي ، لَقَدِ انْتَهَتِ الْمُدَّةُ وَأَنْهَيْنَا التَّجْرِيَةَ ، قَالَ (زيد): لَقَدْ مَرَّ الْوَقْتُ بِبُطْءٍ!

قَالَ (زيد) انْظُرْ يَا جَدِّي الْقَدْ قَرَأْتُ هَذهِ الْكُتُبَ كُلَّهَا فِي أُسْبُوعٍ وَلَخَصْتُهَا اوَأَجْرَيْتُ بَعْضَ التَّجَارِب العِلْمِيةِ، وَمَارَسْتُ رِيَاضَةَ الجَرْيِ كُلَّ صَبَاحٍ .

قَالَتْ (رينب): أَمَّا أَنَا يَا جَدِّي فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْعَدِيدَ مِنْ وَصَفَاتِ الْطَّعَامِ، وَأَمْضَيْتُ مَعَ أُمِّي وَقْتًا مُمْتِعًا، وَرَتَّبْتُ غُرْفَتِي وَلَعِبْتُ مَعَ أَخِي أَنْعَابًا ثُنَائِيَّةً كُنَّا قَدِ اعْتَدْنَا لَعِبَهَا مِنْ قَبْلُ وَلَمْ أَنسَ الْقِرَاءَةَ، فَكُنْتُ أَقْرَأُ يَوْمِيًّا كِتَابًا فِي الصَّبَاحِ بِاللُّغَةِ الْعَربِيَّةِ.

فَرِحَ الجَدُ قَائِلًا: كُمْ سَعِدْتُ بِمَا أَنْجَرْتُمَاهُ هَذَا الْأُسْبُوعَ! وَ...

قَاطَعَتْهُ (زينب) قَائِلَةً: وَلَكنَّنِي يَا جَدِّي اشْتَقْتُ للتَّوَاصُلِ مَعَ أَصْحَابِي .

وقَالَ (زيد): وَأَنَا اشْتَقْتُ للْأَلْعَابِ وَمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَأَشْعُرُ بِأَنَّنِي انْقَطَعْتُ عَنِ العَالَمِ.

قَالَ الجَدْ: نَعَمْ ، فَلِكُلِّ وَقْتٍ مُمَيِّزَاتُهُ وَسَلْبِيَّاتُهُ ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَحْذَرَ وَنُـمَارِسَ كُلَّ شَيْءٍ باعْتِدَالٍ.

س : ماذا فعل (زيد) خلال أسبوع التحرية ؟ س : ماذا فعلت (زينب) خلال أسبوع التجربة ؟ وإلام اشتاقت ؟ س : إلام اشتاق (زيد) ؟ وبم شعر بعد أسبوع التجربة ؟ س : هل شخصية الجد (منير) تتسم بالحكمة ؟ وما الدليل على ذلك ؟ س : ما المفهوم الذي أراد الجد (منير) إيصاله إلى أحفاده ؟ ولماذا ؟ س : هل أعجبتك شخصية الجد (منير) ؟ ولماذا ؟

وَحَمَّسَتْ: تَشَجَّعَتْ • أَجْرَيْتُ: عَمِلْتُ • أَنْجَرْتْ: أَتْمَمْتُ

• انْفَطَعْتْ : انْفَصَلْتُ • سَلْبِيَّاتُهُ: عُيُويُهُ

147





		جُمَلِ الآتِيَةِ :	شغ عُلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (*) أَمَامَ الـ
(		• 1	( أ ) يَجِبُ عَلَيْنَا مُمَارِسةُ كُلِّ شَيْءٍ باعْتِدَالٍ
(	)	مَعَ الْجَدِّ (منير).	(ب) لَمْ تُوَافِقُ (زينب) عَلَى الْقِيَامِ بِالتَّجْرِيَةِ
(	)	َ فِي أُسْبُوعِ التَّجْرِيَةِ .	(ج) قَرَأ (زيد) الْعَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ، وَلخَّصَها
(	)		( د ) تُوَزِّعُ (مها) طَلَبَاتِ الْمَتْجَرِبِنَفْسِهَا .
(	)	هِ الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ عَبْرَ (الإنترنت).	(ه) سَاعَدتْ (زينب) جَدَّهَا فِي شَرْحِ عَمَليًّ
(	)	،) جَعَلَهُمَا يَقُومَا نِ بِأَشْيَاءَ مُفِيدَةٍ .	(و) انْقِطَاعُ (زينب) و (زيد) عَنِ (الإنترنت
		نِ :	اخْتَرِ الإجَابةَ الصَّحِيحةَ مِمَّا بينَ القَوْسير
(	کَانِ	(الْمَشْهَدِ - الشَّخْصِيَّاتِ - الْمَ	( أ ) بَدَأْتِ الْمَسْرِحِيَّةُ بِوَصْفِ
(	بالَةٍ	<b>نَ الشَّخْصِيَّات.</b> ﴿ فِقْرَةٍ – حِوَارٍ – رِسَ	(ب) تُكْتَبُ الْمَسْرَحِيَّةُ عَلَى شَكْلِتِهْ
(	اهِدَ	. ﴿ مَشْهَدٍ – مَشْهَديْنِ – ثَلَاثَةِ مَشَ	(ج) يَتَكَوَّنَ الْفَصْلُ الْأَوَّلُ مِنْ
(	لهرًا	(يَومًا - أَسْبُوعًا - شَ	( د ) كَانَتْ مُدَّةُ تَجْرِيةِ الجَدِّ مَعَ أَحْفَادهِ
	- 7	زيد) يُـمَارِسُ رِيَاضَةَكُلُّ صَبَاحٍ	(ه) خِلَالَ مُدَّةِ تَجْرِبَةِ الْجَدِّ مَعَ أَحْفَادهِ كَانَ (
(		( الْجَرْي - كُرَةِ الْقَدَمِ - السِّبَا	
(	ښِي	يع (الطَّعَامِ - اللُّعَبِ - المَلَابِ	(و) تَمْتَلِكُ (مها) مَتْجَرًا عَبْرَ (الإنترنت) لِبَ
(	ئِلي	· ( الصَّدَاقَةَ - العَمَلَ - التَّجَمِعَ العَا	(ز) كَانَالْجَدُ يَفْتَقِدُ
(	نَّوْمِ	وعًا بِدُونِ (القِرَاءةِ - الإِنْتَرْنت - ال	(ح) اقْتَرَحَ الجَدُّ عَلَى أَحْفَادهِ أَنْ يَعِيشُوا أُسْبُو
			صِل كُلِّ عبارةٍ بِمَا يُناسِبُها:
		∘ فِي الشُّرْفَةِ .	(أ) وَقَعَتْ أَحْدَاثُ المَشْهَدِ الأَوَّلِ
		<ul> <li>مُشْتَاقَةً للتَّوَاصُلِ مَعَ أَصْحَابِهَا</li> </ul>	(ب) وَقَعَتْ أَجْدَاثُ الْمَشْهَدِ الثَّالِثِ
		<ul> <li>فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ .</li> </ul>	(ج) كَانَالْجِدُ سَعِيدًا
		<ul> <li>بِمَا أَنْجَرْهِ (زيد) و (زينب) .</li> </ul>	( د ) كَانَتْ (زينب) بَعْدَ مُدَّةِ التَّجْرِبَةِ

### المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

	أَكُملِ العِبَارَاتِ الآتِيةَ بِمَا يُناسِبُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ:
مَثَاثَةُ ٥	( أ ) تَتَّسِمُ شَخْصِيَّةُ الجَدِّ (منير) بِ
٥ لْلْأَنْعَابِ .	( ب) كَانَ (أحمد) يَعْمَلُ
. الْحِكْمَةِ	(ج) لَعِبَتْ (زينب) مَعَ (زيد) أَلْعَابًا
. مُحَامِيًا .	(د) اشْتَاقَ (زيد) ومَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الإِجْتِمَاعِيِّ -
يَاتِهِ مِنْ جِلَالِ اسْتِماعِكَ للْقِصةِ:	فنف العِبَاراتِ الاتِية إلى إيجَابِيات (الإنترنت) وسَلْب
()	( أ ) الْبيعُ والشِّرَاءُ مِنْ خِلَالِ الْمَتْجَرِ الإِلكَتُرونِيَّ .
( )	( ب) تَفَرُّقُ أَفْرَادِ الْأُسْرِةِ كُلِّ أَمَامَ جِهَازِهِ الْخَاصَ.
()	(ج) التَّواصُلُ مَعَ الْأَصْحَابِ عَنْ طَرِيقِ (الإِنْترنت).
( )	(د) تَضْييعُ الوَقْتِ ، وعَدمُ الْقِيَامِ بِأَشْيَاءَ مُفِيدَةٍ .
	صِلْ كُلِّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبِهَا :
ِلٌّ بِجِهَازِهِ الخَاصِّ وَيَجْلِسُ وَحْدَه	
كُلِّ شَيْءٍ بِاعْتِدَالٍ.	(ب) يَفْتَقِدُ الجَدُّ (مُنِير) التَّرَابُطُ الأُسَرِيِّ والْحَذَرَ وَمُمَارَسَةً كُ
أَحْفَادَه بِالتَّجْرِيَةِ مَفْهُومًا جَدِيدًا.	(ج) أَرَادَ الْجَدُّ (مُنِير) أَنْ يُعَلِّمَ أَحْفَادَه ٥ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَ أَ
التَّطورِ الهائِلِ للتَّكْنولُوحيًا ،	خَذَتُتْ تَغَيِّراتُ كثيرةُ بِينَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ بِسَبِيبِ
	صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ ممَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :
التَّجَمُّعَاتُ العائِلِيَّةُ وقَوَّةُ	كُلُّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ
التَّرابُطِ الاجتِمَاعِيِّ .	مَشْغُولٌ بِهَاتِفِهِ.
مُمَارِسَةُ الْأَطْفَالِ الْأَلْعَابَ	لَعِبُ الْأَطْفَالِ وَقُوَّةُ
الإِلكُتُرونيةَ لِسَاعَاتٍ طَويلَةٍ.	أَجْسَامِهم وعُقُولِهم.
التَّواصُلُ عَنْ طَرِيقِ	جُلُوسُ الْأُسْرَةِ مَعًا لسَاعَاتٍ
التَّواصُلُ عَنْ طَرِيقِ الرَّسَائِلِ الإِلكْتُرونيَّةِ.	يَضْحَكُونَ وَيَتَسَامَرُونَ.



المحررة من المحدوري المحدوري المحدوري المحدوري المحدودي ا	5
الستمع إلى الفِقْرَة صد ٢٥٥، ثُمَّ أجب:	
١) اكْمِلْ مَا يَلِي :	
- مِنْ إِيجَابِيَّاتِ مَوَاقِعِ النَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ	1
- مِنْ عُيُوبِ مَوَاقِعِ الثَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ	7.
ب) ضَع عَلَامةً (√) أَوْ علامةً (ع) أمامَ مَا يَلِي :	)
مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِي أَدَّتْ إِلَى ضَعْفِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.	-
<ul> <li>إلتَّكْنُولُوجِيَا سِلَاحٌ ذُوحَدَّينِ. وَضَعْ ذَلِكَ.</li> </ul>	.)
اسْتَمعْ إلَى الفقْرَةِ صـ ٥٥٥ ، ثُمّ أَجِبْ :	
اً) ضَع عَلَامةً (√) أَوْعلامةً (*) أمامَ مَا يَلِي:	)
- كَانَ النَّاسُ يَجْتَمِعُونَ لِلنِّقَاشِ وَالتَّسَامُرِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الإِنْتَرْنِتِّ. ( )	۱-
- كَانَ النَّاسُ يَجْتَمِعُونَ لِلنَّقَاشِ وَالتَّسَامُرِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الإِنْتَرْنِتِّ. ( ) - كَانَ النَّاسِ الْيَوْمَ مُعْظَمَ أَوْقَاتِهِمْ بَعِيدًا عَنِ الْهَوَاتِفِ. ( ) - يَقْضِي أَغْلَبُ النَّاسِ الْيَوْمَ مُعْظَمَ أَوْقَاتِهِمْ بَعِيدًا عَنِ الْهَوَاتِفِ. ( )	
ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :	
كَانَ النَّاسُ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الإِنْتَرْنِت يَزِيدُون ثَقَافَتَهُمْ عَنْ طَرِيق شِرَاءِ ق	
هِ) عَمَّ كَانَ يَتَسَاءَلُ بَطُلُ القِصَّةِ ؟	
ا اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صد ٢٥٥ ، ثُمَ أَجِبُ :	
) أَكْمِلْ مَا يَلِي :	
التَّكْنُولُوجِيَا	
مِنْ أَمْثِلَةِ الوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي وَفَرَتْهَا التِّكْنُولُوجْيَا	
و المرتب الوسائل المستروبير الربي ولارب المستروبي	_ `

(ب) ضَع عَلَامةً ( √ ) أَوْ علامةً (×) أمامَ مَا يَلِي:

١- يَجِبُ عَلَيْنَا الإعْتِدَالُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجْيَا لِتَجَنُّبِ أَضْرَارِهَا. ٢- المَجَالَاتُ الَّتِي دَخَلَتْ بِهَا التَّكْنُولُوجِيَا مَحْدُودَةٌ.

(ج) اذْكُرْ مَجَالًا مِنَ المَجَالَاتِ الَّتِي دَخَلَتْ بِهَا التِّكْنُولُوجْيَا،



# القواعد الإملائية عمرة القطع والف الوصل

Glysys -	-
همرة الفطع : هِيَ أَلِفٌ فَ	-
مِثْل : (أَخْ	1

- وْفَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ ؛ سَوَاءٌ أَكَانَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ أَوْ وَسَطِهِ ، بمد ، إشرَاء ، آدَم).
- ألف الوصل : هِيَ أَلِفٌ لَا نَضَعُ فَوْقَهَا وَلَا تَحْتَهَا هَمْزَةً ، وَتُنْطَقُ فِي أَوِّلِ الْكَلَامِ ، مِثْلِ : (احْذَرُ) ، وَلَا تُنْطَقُ فِي وَسَطِ الْكَلَامِ ، مثل : (فَاحْذَنْ).

ملحوطة : نَسْتَطِيعُ تَمْيِيزَنَوْعِ الهَمْزَةِ بِإِضَافَةِ (و - ف) قَيْلَ الكَلِمَةِ فَإِنْ :

- نُطِقَتِ الهَمْزَةُ فَهِيَ (هَمْزَةُ فَظع) ، مِثْل: (وَأَجِبْ فَأَجِبْ).
- ﴿ إِ لَمْ تُنْطَقِ الْهَمْزَةُ فَهِي (أَلِفُ وَصْلٍ) ، مِثْل : ( وَافْرَأُ فَاقْرَأْ).

صعْ خطا تحت الكلمات التي بها هَمَزَة قطع في الجَمَلِ الأَتِيَةِ:	1
------------------------------------------------------------------	---

- ( أ ) (آدَمُ) تِلْمِيدُ مُجْتَهِد. (ب) أَذْهَب إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَة.
- (ج) أَنْتُمَا عَامِلَانِ أَمِينَانِ. (د) تُعْرَف (آلاءُ) بِأَخْلَاقِها الكَرِيمَة.
  - ( ه ) أَنْوَانِ اللَّوْحَةِ رَائِعَة ، ( و ) إِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ.

# شغ خطا تُحتُ الكلمات الْتِي بَهَا أَلْفُ وَصْلٍ فِي الْجَهْلِ الْاتِيَةِ:

- ( أ ) التَّطْعِيمُ يُقَوِّي مَنَاعَةَ الجسمِ. (ب) اكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ.
- (ج) العَامِلُونَ أَمِينُونَ فِي عَمَلِهم. (د) اسْتَخْدم الْمِصْرِيُّ القَدِيمُ الشَّادُوفَ فِي الرِّيِّ.
  - (و) أَلْوَان الزُّهُورِ تَنْشُرُ الْبَهْجَةَ. ( ه ) العِلْمُ سِلَاحُ الأُمَم نَحْوَ القِمَّة.

### الأخطاء الإملائية في الجمل الأتية:

- ( أ ) انْتُنَّ الْمُتَمَيِّزَاتُ فِي عَمَلِكن.
  - (ب) انَا وَانْتَ صَدِيقًا نِ وَفِيًّا نِ.
  - (ج) يَسْعَى أَلرَّجلُ فِي عَمَلِ أَلْخَيْرِ.
  - (د) اخْرِصُ عَلَى مُذَاكَرة دُرُوسِي اوَّلا بِاوَّل.

## أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (كَلِمَة بِهَا هَمْزَةُ قَطْع) ( أ ) المَاءُ هُو ..... الحَيَاة.
- (كَلِمَة بِهَا أَلِفُ وَصْل) (ب) أَعْجَبَتْنِي

# P

# النص الشهري إلى اثناء المدارس

- كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلمَاتِ نُورًا يُبَيِّنْ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الأُمُورَا
- أَأْبِنَاءَ المدارِسِ إِنَّ نَفْسِي تُؤمِّلُ فِيكُمُ الْأَمَلَ الكَبِيرَا
- شتَكْتسِبُ البِلادُ بِكُمْ عُلُوًّا إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرًا
- ا وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا للعِزِّحِصْنًا وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا للمَجْدِ سُورَا
- اِذَا ارْتَوَتِ البِلادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُـمْسِي قَدِيرَا الْأَوْتِ البِلادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ
- وَيَقُوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا وَيَغْنَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرَا

## التّعريف بالشاعر

- •اسْمُهُ: مَعرُوف عَبد الغَني البغدَادِي الرصَافِي.
  - شَاعِرُ الْعِرَاقِ فِي عَصْرهِ.
- مِنْ أَعْضَاءِ المَجْمَعِ العِلميِّ العَرَبِيِّ بِ ( دمشقَ ).
  - وُلِدَ بِبَغْدَادَ ، وَنَشَأَ بِهَا فِي (الرَّصَافَة).
  - اشْتَغَلَ بِالتَّعْلِيمِ، وَنَظَمَ أَرْوَعَ قَصَائِدهِ.
- عُيِّنَ مُعَلِّمًا للعَرَبِيَّةِ ، ثُمَّ أُسْتَاذًا للأدَبِ العَرَبِيِّ فِي دَارِ المُعَلِّمِين بِالقُدْسِ.
   وَزَارَ مِصْرَ عَامَ ١٩٣٦م.



### المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

		ومعناها	الكلمة و				
يُستَغْنَي بِ	کمی	يَقْصِدُ: الْجَهْل	الطلمات	يُوَضِّحُ/يَكُشِفُ	ابيين		
أَيْ : يَا أَبْنَاءَ	أأبناء	عَظَمَةً / رِفْعَةً	ا علوا	تَنْتَظِرُ/تَرْجُو	تُؤمَّن		
مَوْضِعٌ مَنِيعٌ	حضن	مُؤَيِّدًا / مُنَاصِرًا	نصيرا	للرِّفْعَةِ والنَّبْلِ وَالشَّرَفِ	للُمحْدِ		
غَيْدُ مُسْتَطِيعٍ	غاجِز	كَثْرِةٌ وَزِيَادَةٌ	فيض	سُقِيَتْ بِماءٍ كَثِيرٍ	ارثوت		
يَشْتَدُ	يَفُوَى	يَصِير	يمسي	عَظِيمَ الاسْتِطَاعَةِ	قديرا		
أَنْوَارٌ	نوز	الظُّلُمَات	الظلمة	العُلُومُ	العِلم		
البِلَادُ	البلد	الآمَالُ	الأمَلَ	أُبْنَاءُ	این		
خُصُونٌ	حضن	الأَمْجَادُ	الْمحْد	أَنْصَارٌ	نصير		
قُدَرَاء	قَبيرُ	أَهَالٍ	أهنّ	أَسْوَارٌ	سور		
الحَيَواتُ	الحياة	فُقَرَاءُ	فقِیر	ضُعَفَاءُ	ضعِيف		
		Clastina	an Edil				
ذُلًّا / مَهَانةً	غلوا	يُخْفِي	يبين	ظَلامًا	نوزا		
اڻيَأْسُ	الأمل	سَتَفْقِدُ	ستكتبب	قِلَّةُ / نُقْصَانِ	فيفن		
يَفْتَقِرُ	أيغني	الذُّلُّ	العر	مُعَارِضًا	نصيرا		
قَادِرٌ	عاجز	يَضْعُفَ	بَقْوَى	ظَمِئَتْ	ازتوٺ		





يُوَجِّهُ الشَّاعِرْ حَدِيثَهُ إِلَى طُلَابِ العِلْمِ ، مُبِيِّنًا أَهَمَّيَّةَ العِلْمِ وَالتَّعْلِيم وَذُورِ الطُّلَّابِ فِي نَشْرٍ العِلْم وَنَهْضَةِ البِلَادِ وَبِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهَا ، فَيَقُولُ :

- إِنَّ الْعِلْمَ هُو النُّورُ الَّذِي يُضِيء لنا الطّريقَ ويكشِفُ لنا حقِيقَةَ الأُمورِ ـ
- ويُنَادي الشَّاعِرُ عَلى أَبنَاءِ المَدَارِس وَيقُولُ : إنَّه يَثِقُ بِهِمْ ، فَهُمُ الأَمَلُ الكبيرُ لـمُسْتقبَلِ البِلَادِ.
  - كَمَا أَنَّ شَأْنَ البِلَادِ سَيَرْتَفِعُ ويَعْلُو إِذَا كَانُوا لَهَا مُؤَيِّدِينَ ونَاصِرِينَ .
  - وَكَذَلِكَ فَإِنَّ شَأْنَ الْبِلادِ سَيَرْتَفِعُ وَيَعْلُو إِذَا قَامَ أَبْنَاؤَهَا بِالدِّفَاعِ عَنْهَا وِالْعَمَلِ عَلَى مَجْدِهَا وَرِفْعَتِهَا.
- إِذَا انْتَشَرَ الْعِلْمُ فِي الْبِلَادِ فَإِنَّهُ يَجْعَلُ الْعَاجِزَ مِنْ أَهْلِهَا قَادِرًا، وَالضَّعِيفَ قَوِيًّا، وَالفَقِيرَ غَنِيًّا.

# من مظاهر الجمال بالنص الشعري

### استخدم الشَّاعر بغض التُّغيِيرَاتِ المُحَازِيَّة ، مثل ا

- (كَفَى بِالْعِلْمِ فِي النُّلْلَمَاتِ نُورَا): تَعْبِيرٌ مَجَاذِيٌّ؛ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ الْعِلْمَ بِالنُّورِ.
- وَيْبَيّن فِي الحَيَاة لَنَا الْأُمُورَا): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ؛ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ العِلْمَ بإنْسَانٍ يُوَضِّحُ الْأُمُورَ.
- ٥ (سَتَكْتَسِبُ البلادُ بِكُمْ عُلوًا): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ البِلَادَ بإنْسَانٍ يَكْتَسِبُ عُلُوًا.
- ه (إذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُم نَصِيرًا): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ البِلَادَ بإنْسَانٍ يَحْتَاجُ إِلَى مَنْ ينصُرهُ.
  - (أَصْبَحتْم بِهَا للعِزِ حَصْنًا) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ؛ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ أَبِنَاءَ المَدَارِسِ بالحِصْنِ الَّذِي يَحْمِي عزَّ الْبِلَادِ،
  - (وكُنْتُمْ حَوْلَها للْمَجْدِ سُورا): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ؛ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ أبناءَ المَدَارِسِ بِالسُّورِ الَّذِي يَحْمِي مَجْدَ البِلَادِ .
    - (إِذَا ارْتَوتِ الْبِلَادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ؛ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ البِلَادَ بِالشَّجَرَةِ ، وَالعِلْمَ بالمَاءِ الَّذِي يَرْوِيهَا.

### كما استخدم الشَّاعر الإيقَاع الصوتي ، مثل :

- ٥ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ النِّهَايةِ: مِثْل (نُورا الأُمُورا سُورًا ) (كَبِيرًا قَدِيرًا فَقِيرًا نُصِيرًا ).
  - ه كَلِمَاتِ لَهَا نَفْسُ الْوَرْنِ: مِثْل ( نَصِيرًا قَدِيرًا فَقِيرًا كَبِيرًا ) ( نُورًا سُورًا ).
  - ه كَلِمَاتٍ لهَا نَفْسُ القَافِيةِ : مِثْل ( الْأُمُورَا الْكَبِيرَا نَصِيرَا سُورَا قَدِيرَا فَقِيرَا ).



# الجليل النص في مؤال وجواب

س١: عم يتحدث الشاعر في النص ؟ أو ما الفكرة الرئيسة للنص الشعري ؟

ج: يَتَحَدُّثُ عَنْ أَهَمِّيةِ العِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ وَفُوَائِدهِمَا.

س؟: لمن يوجه الشاعر رسالته؟

جه: لِطُلَّابِ الْعِلْمِ .

س٣: لماذا خص الشاعر طلاب العلم برسالته ؟

ج: لِأَنَّهِم أَمَلُ الْبِلَادِ ، وَهُمْ بُنَّاةُ الْمُسْتَقْبَلِ .

س٤: بم وصف الشاعر العلم؟

ج: وَصَفَ الشَّاعِرُ العِلْمَ بِأنَّهُ النُّورُ الَّذِي يُنِيرُ ظُلُمَاتِ الجَهْلِ وَيَكْشِفُ حَقَائِقَ الأُمُورِ.

س٥: من هم الأمل الكبير للشاعر؟

ج: أَبْنَاءُ المَّدَارِسِ (طُلَّابُ الْعِلْمِ).

س٦: بمن تكتسب البلاد علوًّا ؟

ج: بِطُلَّابِ العِلْمِ .

س٧: لماذا يعقد الشاعر على أبناء المدارس أملًا كبيرًا؟

ج: لِأُنَّهُمْ مَنْ يَرْفَعُونَ شَأْنَ البِلَادِ ، وَيُدَافِعُونَ عَنْ مَجْدِهَا .

س ٨: كيف تنهض البلاد ويعلو شأنها ؟

ج: إِذَا اجْتَهَدَ أَبْنَاؤُهَا مِنْ طُلَّابِ العِلْمِ ، وَعَمِلُوا عَلَى تَحْقِيقِ الْمَجْدِ لَهَا بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ ، وَدافَعُوا عَنْهَا ضِدَّ الْأَعْدَاءِ.

س٩: ما فوائد العلم التي ذكرها الشاعر في النص؟

ج: ١- يُضِيءُ الْعِلْمُ لِنَا الطَّرِيقِ ، ويَكشِفُ نَنَا حَقِيقَةَ الأُمُورِ.

٧- بالعِلمِ يَرْتَفِعُ شَأْنَ البِلَادِ وَتُصْبِحُ أَكثرَ مَجْدًا وقوَّةً.

٣ - العِلْمُ يَجْعَلُ الضَّعِيفَ قُويًّا ، وَيَجْعَلُ الفَقِيرَ غَنِيًّا.



# أقرأ وأكتشف

<ul> <li>شعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (ع) أَمَامَ الجُمْلِ الأَتِيَةِ :</li> </ul>	
(أ) يُفَسَّرُ العِلْمُ الكثيرَ مِنَ الأَشْيَاءِ غَيرِ المَفْهُومةِ.	(
( ب) الشَّاعِرُ لا يَثِقُ بِطُلَّابِ الْعِلْمِ.	(
(ج) الْبِلَادُ الضَّعِيفَةُ هِيَ الَّتِي تَهْتَمُّ بِالعِلْمِ وطُلَّابِهِ. ( )	(
( د ) وَضَعَ الشَّاعِرُ أَمَلَهُ فِي كِبَار السِّنِّ.	(
هَاتْ مِنْ أَنْيَاتِ النَّشِيدِ مَا يُعَبِّرُ عِنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:	
( أ ) أَبْنَاءُ المَدَارِسِ هُمُ الْأَمَلُ الْكَبِيرُ للشَّاعِرِ.	
(ب) العِلمُ هوَ النُّورُ الَّذِي يكشِفُ لَنَا حَقِيقَةَ الأُمُورِ.	
(ج) العلمُ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَجْعِلَ الضَّعِيفَ قَوِيًّا والفَقِيرَ غَنِيًّا.	, 1110-40-1010-10-10-1
أَجِبْ عَمًا يَلِي:	50 6 0 6060 W W
( أ ) مَا الفِكْرَةُ الرَّئِيسةُ للنَّصِّ ؟	
	*****
e la catala la catala de la cat	*****

- وَ اللَّهُ عَبَارَةٍ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ للْكَلِمَةِ المُلَّوَٰنَةِ بِهَا:
  - (أ) كَفَى بِالقِرَاءَةِ للْمَعْرِفَةِ طَرِيقًا.
  - (ب) يَزْدَادُ الإِنْسَانُ عُلُوًّا بِحُسْنِ خُلُقِهِ.
  - (ج) اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى نَصِيرٌ للْمَظْلُومِينَ.
  - (د) بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يَصِلُ الإِنْسَانُ لِأَعْلَى دَرَجَاتِ الْمَجْدِ.
    - ( ه ) ارْتَوَتِ الأَرَاضِي بِالمَاءِ ، وَعَمَّ الخَيْرُ أَرْجَاءَ البِلَادِ.
- (و) أَمَدَّنِي مُعَلِّمِي بِفَيْضٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ حَرْب أُكْتُوبَر.

٥ مُؤَيِّدٌ / مُنَاصِرٌ

٥ الرِّفْعَةِ وَالنُّبْلِ

ەيُسْتَعْنَى **ب** 

ه كَثْرَةٍ / زِيَادَةٍ

ه عَظَمَةٌ / رِفْعَةٌ

ه سُقِيَتْ بِمَاءٍ كَثِيرٍ

الصف الرابع الابتدائي الفصل الدراسية الثاناء

نشاط (٢،٢،١): يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للشعر، ويرجع إلى الأبيات للإجابة عن الأسئلة . نشاط (٤): يستنتج التلميذ معاني الكلمات من سياقات لغوية متنوعة .



The state of the s	ما يبي :	(١) افرا الانيات التاليه، تم استحرج مِنها
مُورَا	يُبَيِّنُ فِي الْحَيَّاةِ لَنَا الْأُ	كَفَى بِالعِلْمِ فِي الظُّلمَاتِ نُـورَا
بيرا	تُـوَّمِّـلُ فِيكُمُ الْأَمَلَ الْكَ	أَأْبِنَاءَ المَدارِسِ إِنَّ نَفْسِي
سيرا	إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَص	سَتَكْتَسِبُ البِلادُ بِكُمْ عُلُوًّا
	٢- مُضَادً (مُعَارِضًا) :	١ – مَعْنَى (يُسْتَغْنَى بـ) :
	٤ ـ مُفْرَدَ (الآمَال) :	٣- جَمْعَ (الظُّلْمَة):
	٦- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا:	٥ – جَمْعَ تَكْسِيرٍ ؛
		٧ - كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ النِّهايةِ :
_		٨ - تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا ، ووَضَحْهُ :
	1 (	(ب) اخترِ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بينَ القوسينِ
ىرُ-يَرْيَحُ -يَكْشِفُ)	﴿ يُنَاص	١ – مَعْنَى ( يُبيِّنُ ) :
- اليَأْسُ - الهَزِيمَةُ )	(الغبُودِيَّةُ	٢ - مُضَادُّ ( الأَملُ ) :
	وفَ مِنْهَا مَكَانَ النَّقَطِ:	(أ) اقرأ الْأَنْيات التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اكْتب المَحْذَ
سُورَا	وَكُنْتُم حَوْلَهَا	وأَصْبَحْتُمْ بِهَا للعِزِّ
	فَعَاجِزْ أَهْلِهَا يُـمْسِي	إِذَا ارْتُوتِ الْبِلادُعِلْمِ
شْ بِهَا فَقِيـرَا	و. مَنْ يَعِي	ويَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا
		(ب) هَاتْ مِنَ الْفِقْرَةِ :
	نَعْنَى ( سُقِيَتْ بِمَاءٍ كَثِيرٍ )	
	نُفْرَدَ ( أَهَالٍ ) :	٣- جَمْعَ (الْبَلد): . ٤- ١
		(ج) اختَرِ الإجَابةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسينِ
	إَ طُلابِ الْعِلْمِ - الْعَامِلِينَ	
		٧- يَتَحدَّثُ (مَعْرُوف الرَّصَافِي) فِي الأَنْيَاتِ عَ
( فَقِيرًا - قَوِيًّا - غَنِيًّا )		٣- الْعِلْمُ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَجْعِلَ الضَّعِيفَ
- النِّهَايَةِ - الْحُرُوفِ	(الْمَعْنَى	٤- ( قَدِيرًا - فَقِيرًا ) كَلِمَتَا ثِ لَهُمَا نَفْسُ
		٥- أَيٌّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تُعَدُّ ثَعْبِيرًا مَجَازِيًّا
مْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورًا `	نْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا - وَكُنْنُ	( عَاجِزُ أَهْلِهَا يُـمْسِي قَدِيرًا يَقُوَى هَ



### النصوص الشعرية المحررة عن المحتوى



### اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

والعِلْمُ مَالُ المُعْدَمِينَ إِذَا هُم والعِلْمُ مَالُ المُعْدَمِينَ إِذَا هُم والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّهَا

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوسيْنِ:

(ب) أَكْمِلْ: (الجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً) تَعْبِيرٌ ....

(ج) مَا أَهَمِّيَّةُ العِلْمِ للْأُمَمِ؟ .

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ ،

مَدْرَسَتِي كَالأُمُّ ثُنَادِي الكُلُّ أَتَانِي وَيِحُبُّ

أَنْتُمْ أَحْبَابِي أَوْلَادِي يَتَعَلَّمُ مِنْ أَجْلِ بِلَادِي

وَالفَخُرُ بِالْعِلْمِ لَا بِالمَالِ نَفْتَخِرُ

هُمُ النُّجُومُ وَفِي أَنْفَاسِهِمْ دُرَرُ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوسيْنِ:

- مَعْنَى (أَتَانِي):.....

(ب) هَاتُ مِنَ الْبَيْتَيْنِ : كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ ( تُنَادِي ) :

(ج) بِمَ شَبِّه الشَّاعِرُ الْمَدْرَسَةَ؟

اقْرَأْ،ثُمَ أَجِبْ:

العِلْمُ نُورٌ وَفِي الأَجْوَاءِ مُنْتَشِرُ هُو الضِّيَاءُ وَأَهْلُ العِلْمِ نُور هُدى

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مَعْنَى ( نَفْتَخِرُ ) : ....

٧- (العِلْمُ نُورٌ) تَعْبِيرٌ .....

- (ب) هَاتْ مِنَ البَيْتَيْنِ: كَلِمتينِ لهُمَا نَفْسُ النَّهَايةِ:
- (ج) بِمَيَجِبُ أَنْ يَفْتَخِرَ الإنْسانُ فِي رَأْيِ الشَّاعِزِ؟

خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَام والعِلْمُ يَرْفَعْهَا أَجَلَّ مَقَام

(أَعْظَم - أَضْعَف - أَغْلَى )

( أَمَرَنِي - جَاءَنِي - تَرَكَنِي )

( نَتَبَاهَى - نَعْتَزُ - هُمَا مَعًا ) ( حَقِيقِيٍّ - مَجَازِيٍّ ) ،

الضف الرابع الأبتدائي الفصل الدراسي الثاني

تشامل (٣٠١)؛ يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص ،

### من إختبارات الإدارات على النصوص الشعرية

المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

7		3
	E	ij

(إدارة ديروط)	ا قُرَأُ ، ثُمَّ أَجِبُ :
وَأُولُو المَعَارِفِ يَجْهَدُونَ لِيَنْعَمُوا	إنَّ المَعَارِفَ للمَعَالِي سُلَّمٌ
سَيًّانَ فِيهِ أَخُوالغِنَى وَالمُعْدَمُ	والعِلْمُ زِينَةُ أَهْلِهِ يَيْنَ الوَرَى
وَالْبَدْرُ لَا يُخْفِيهِ لَيْلٌ مُـظْلِمُ	فَالشَّمْسُ تَطْلُعُ فِي نَهَارٍ مُشْرِقٍ
	( أ ) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ :
(يَسْمَعُونَ - يَتْعَبُون - يَشْرَحُونَ)	- مَعْنَى (يَجْهَدُونَ):
	(ب) اسْتَخْرِجْ مِن الأَنْيَاتِ: ١- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: .
سُ النِّهَايَةِ : وَ وَ وَ	٧- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْ
	(ج) مَا فَائِدَةُ العِلْمِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ ؟
. (إدارة تلا)	اقرأ ، ثم أجِب :
يَـرْقَى بِهِ سُلَّمَ الْأَمْجَادِ وَالرُّبَّبِ	العِلْمُ تَاجٌ ويَبْرَاسٌ لِصَاحِبِهِ
فَّمَا يُفِيدُ جَمَالُ الوَّجْهِ وَاللَّقَبِ	وَإِنْ خَلَا الْمَرْءُ مِنْ عِلْمٍ وَمَعْرِفَةٍ
	( أ ) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ :
( يَقَعُ - يَرْتَفِعُ - يَعْلَمُ )	- مَعْنَى ( يَرْقَى ) :
	(ب) استْخَرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ:
.و	- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النَّهَايَةِ : ﴿
	(ج) بِمَ شَبِّه الشَّاعِرُ العِلْمَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟
(إدارة غرب طنطا)	اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ ؛
وَالْعَالِمُ صَاحِبُهُ الْأُوَّل	العِلْمُ ضِيَاءُ المُسْتَقْبَل
بِالْعِلْمِ سَلَامًا كَيْ نَعْمَل	والعَالِمُ يَجْعَلُ دُنْيَانَا
( ظَلْلَامٌ - نُورٌ - هَلَاكٌ )	(أ) تَخَيّر: مَعْنَى (ضِيَاءً):
	(ب) أَكْمِلْ: (العِلْمُ ضِيَاءُ) تَعْبِيرٌ
	(ج) مَا فَضْلُ الْعَالِمِ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ؟



### لاحظ واكتشف

### طرف الرمان

اقْرَأُ الْفِقرةَ الْتَّالِيةَ ، ثمَّ أَجِبْ :
انْطَلَقَتِ الرَّحْلَةُ مِنَ المَدْرَسَةِ صَبَاحًا ، وَاسْتَغْرَفْنَا فِي الطَّرِيقِ سَاعَةً حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى مَكَانِ
الرَّحْلَةِ ، ثُمَّ بَدَأَ بَرْنَامَجُ الرَّحْلَةِ بِرُكُوبِ الخَيْلِ ظُهْرًا ، ثُمَّ شَارَكْنَا فِي بَعْضِ الأَنْعَابِ التَّرْفِيهِيَّةِ ،
وَتَنَاوَلْنَا الطُّعَامَ عَصْرًا ، وَرَكِبْنَا الْحَافِلَةَ مَسَاءً وَعُدْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ سُعَدَاءَ.
(أ) مَتَى انْطَلَقَتِ الرَّحْلَةُ ؟
(ب) مَتَى رَكِبَ الأَطْفَالُ الْخَيْلَ ؟ السنسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
(ج) مَتَى تَناوَلَ الأَطْفَالُ طَعَامَهُمْ ؟
(د) مَتَّى عَادَ الأَطْفَالُ لِمَدْرَسَتِهِمْ ؟
(هـ) الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ:
(و) الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى :
(ز) يَتِمُ السُّؤَالُ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِاسْتِخْدَامِ : ( كُيْفَ - أَيْنَ - مَتَى
الم السيمان
ظُرْفُ الزِّمَانِ: اسمٌ يَدُلُ عَلَى وَقْتِ حُدُوثِ الْفِعْلِ، وَيَتَضَمَّنُ مَعْنَى (فِي)،
مِثْلَ: تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ رَبِيعًا. (أَيُّ: فِي الرَّبِيعِ).
وَيُسْأَلُ عَنْهُ بِأَداةِ الْإِسْتِفْهَامِ (مَتَى) ، مِثْلَ: مَتَى تَذْهَبُ للشَّاطِئِ؟ جـ: صَيفًا.
مِنْ أَمْثِلَةٍ ظَرْفِ الزَّمَانِ: (صَباحًا - مَسَاءً - ظُهْرًا - عَصْرًا - يَوْمًا - أُسْبُوعًا - شَهْرًا - رَبِيعًا -غَدًا - أَمْسِ)
اخْتَرْ ظَرْفَ الزَّمَانِ المُنَاسِبَ مِمَّا بَينَ القوسَينِ :
( صَبَاحًا - رَبِيعًا - شِتَاءً - ظُهرًا - شَهْرًا - سَاعَةً )
أ ) رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ (ب) تَسْقطُ الأَمْطَارُ
ج) يَذْهَبُ الْعُمَّالُ إِلَى الْمَصْنَعِ كلَّ عَامِ.
ه) تَتَفتَّحُ الْأَزْهَارُ (و) قَراْتُ المَجَلَّةَ
ضّعِ الظُّروفَ الآتيةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :
أ ) أَمْس : (ب) صَيْقًا : (ب) أَمْس :
ج)أُسْبُوعًا: (د) ظُهْرًا:



لاجظ وتعلم
اً كُمِل الجمَل الاتية بِظَرف زَمَانٍ مُنَاسِبٍ:
(أ) تَرْتفعُ الْحَرارَةُ
(ج) أَتَناولُ طَعامَ الْعَشَاءِ
(ه) تَعُودُ الطُّيُورُ إِلِّي أَعْشَاشِهَا
(ز) يَخْرُجُ الفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ
(ط) جَلَسْتُ عِنْدَ جَدَّتِي
ا أَجِبُ عنِ الأَسْئِلةِ الآتِيةِ مسْتخدمًا ظَرْفَ ا
(أ) مَتَى سَتُسَافَرُ ؟
(ب) مَتَى تَغْرِبُ الشَّمسُ ؟
(ج) مَتَى يُضِيءُ القَمَرُ في السَّمَاءِ ؟
(د) مَتَى تَغْسِلُ أَسْنَانَكَ ؟
(ه ) مَتَى يَشْتَدُ البَرْدُ ؟
ضَعْ عَلَامَةً ( ٧ ) أَمَامَ الجُمْلَةِ المُشْتَمِلَةِ عَ
(أ) ١- رَجَعَ أَخِي مِنَ الثَّادِي مَسَاءً. () ٢- أُمَ
( ب) ١ - تَسْقُطُ أَوْراقُ الشَّجَرِ خَرِيفًا. ( )٢ - تَسْ
(ج) ١ - نَتِيجَةُ التُّجْرِيَةِ جِيِّدَةٌ. () ٢ - اسْ
(د)١-أُحِبُ مَنْظَرَشُرُوقِ الشَّمْسِ. ()٢- تُشْ
الكمل بظرف زمانٍ مناسِبٍ مِمَّا بينَ القوسَا
( ظُهْرًا - سَاعَتَيْنِ - صَيْفًا
اعْتَدْتُ أَنْ أَذْهَبَ مَع أُسْرَتِي إِلَى مَدِينَةِ شَرْمِ
رِحْلَتُنا . مَعَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، وتَ

، وَنُقِيمُ بِأَحَدِ الْفَنَادِقِ نَصِلُ إِلَى هُنَاكَ ...

بِرِخْلَاتِ الْغُوْصِ وَالسَّفَارِي ، وَنُشَاهِدُ النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ

تشاط (٤) : يستخدم التلميذ ظرف الزمان في الكتابة والتعبير،

تشاط (٥) : يستخدم التلميذ ظرف الزمان في الإحابة عن الأسئلة .

نشاط (٦) : يميز التلميذ الجمل التي بها طَرف زمان.

نشاط (٧) : يستخدم التلميذ ظرف الزمان في إكمال فقرة ناقصة .



### نص معلوماتي

### فواند التكنولوجيا و محاطرها



### 🚺 شام ڪنوبوجي کي

نَعِيشُ اليَوْمَ فَتْرَةً مِنْ أَزْهَى الفَتَرَاتِ مِنْ نَاحِيَةِ
التَّقدُّمِ التَّكْنُولُوجِيِّ الكَبِيرِ، وَبِتْنَا لَا نَقْدِرُ أَوْ نُفَكِّرُ مُجَرَّدَ
التَّقدُّمِ التَّكْنُولُوجِيِّ الكَبِيرِ، وَبِتْنَا لَا نَقْدِرُ أَوْ نُفَكِّرُ مُجَرَّدَ
التَّفْكِيرِ فِي الاسْتغْنَاءِ عَنِ التَّكْنُولُوجِيَا، فَقَدْ دَخَلَتْ
التَّفْكِيرِ فِي الاسْتغْنَاءِ عَنِ التَّكْنُولُوجِيَا، فَقَدْ دَخَلَتْ
في جَمِيحِ السَمَجَالَاتِ حَتَّى أَصْبَحْنَا قَادِرِينَ عَلَى
الوُصُولِ لِأَيِّ شَيْءٍ نَرْغَبُ فِيهِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ.

س: لماذا لا نستطيع الاستغناء عن التكنولوجيا؟



هَلْ تَعْلَمْ أَنَّ للتَّكْنُولُوجِيَا اسْتِعْمَا لاتٍ عَدِيدَةً؟

فَمَثَلًا هُنَاكَ الاتِّصالاتُ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى تَسْهِيلِ وَزِيَادَةِ طَرَائِقِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الأَشْخَاصِ.. وَالتَّقْنِيَّاتُ المَنْزِلِيَّةُ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى الحَيَاةِ اليَوْمِيَّةِ للأُسْرَةِ وَتُوَفِّرُ الوَقْتَ

وَالجُهْدَ ، وَهُنَاكَ تِقْنِيَّةُ المَعْلُومَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى حِفْظِهَا وَإِرْشَالِهَا وَالبَحْثِ عَنْ تُسَاعِدُ عَلَى حِفْظِهَا وَإِرْشَالِهَا وَالبَحْثِ عَنْ كُلِّ جَدِيدٍ ، وَغَيْرِهَا مِنَ التَّقْنِيَّاتِ الأُخْرَى كُلِّ جَدِيدٍ ، وَغَيْرِهَا مِنَ التَّقْنِيَّاتِ الأُخْرَى كُلِّ جَدِيدٍ ، وَغَيْرِهَا مِنَ التَّقْنِيَّاتِ الطَّبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ كَالإِعْلامِ وَالتَّقْنِيَّاتِ الطِّبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ اللَّيْعَالِيمِيَّةِ السِّلِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ اللَّهَا فِي حَيَاتِنَا.



س: علام تؤثر التقنيات المنزلية ؟

س : علام تساعد تقنية المعلومات ؟



### ن فوائد التَّكْنُولُوجِيا:

### هَلْ تَعْلَمْ أَنَّ لِلتَّكْنُولُوجِيَا عِدَّةً فَوَائِدَ؟

فَقَدْ عَمِلَتْ عَلَى سُهُولَةِ التَّوَاصُلِ مَعَ الآخَرِينَ وَيِخَاصَةٍ البَعِيدُونَ جُغْرَافِيًّا عَنَّا ،وَسَاعَدَتْ أَيْضًا عَلَى زِيَادَةِ الثَّرْوَةِ المَعْلُومَاتِيَّةٍ ؛ حَيْثُ وَفَرَتِ العَدِيدَ مِنَ المَعْلُومَاتِ فِي شَيِّى أَيْضًا عَلَى زِيَادَةِ الثَّرْوَةِ المَعْلُومَاتِيَّةٍ ؛ حَيْثُ وَفَرَتِ العَدِيدَ مِنَ المَعْلُومَاتِ فِي شَيِّى المَجَالاتِ وَأَتَاحَتْهَا للجَمِيعِ بِأَيِّ وَقْتٍ ، كَمَا أَنَّ لَهَا دَوْرًا فِي مَجَالِ الزِّرَاعَةِ إِذِ اسْتَطَاعَتْ تَوْفِيرَ المَجَالاتِ وَأَتَاحَتْهَا للجَمِيعِ بِأَيِّ وَقْتٍ ، كَمَا أَنَّ لَهَا دَوْرًا فِي مَجَالِ الزِّرَاعَةِ إِذِ اسْتَطَاعَتْ تَوْفِيرَ المَحَالاتِ الأَخْرَى كَالطّبٌ وَإِدَارَةِ الأَعْمَالِ وَغَيْرِهِمَا.

س : كيف ساعدت التكنولوجيا في زيادة الثروة المعلوماتية ؟

س : اذكر بعض المجالات التي دخلت فيها التكنولوجيا .

# س : كيف أثرت التكنولوجيا في مجال الزراعة ؟

### هِلْ تَعْلَمُ أَنَّهِ رَغْمَ فُوَائِدِهَا فَهَذَا لَا يُقَلِّلْ مِنْ أَصْرَارِهَا ؟!

فَقَدْ أَدَّى التَّطَوُّرُ التَّكْنُولُوجِيُّ إلَى ظُهُورِ مُشْكِلَاتٍ عَدِيدَةٍ ، مِنْ أَهَمِّهَا ضَعْفُ التَّرَابُطِ الأُسرِيُّ وَالمُجْتَمَعِيِّ ، فَقَدْ حَلَّتِ الْهَوَاتِفُ مَحَلَّ الْجَلَسَاتِ الْعَائِلِيَّةِ ، وَكَذَلِكَ حَلَّتِ الرَّسَائِلُ الإِلكْتُرُونِيَّةُ مَحَلَّ التَّجَمُّعَاتِ الْعَائِلِيَّةِ ، كَمَا أَنَّهَا تُضَيِّعُ الْوَقْتَ فَلا تَشْعُرُ بِهِ فِي أَثْنَاءِ

مُشَاهَدَةِ الفِيديُوهَاتِ وَالأَنْعَابِ، وَهُوَ مَا يُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى الصَّحَةِ وَعَلَى ذَكَاءِ الأَطْفَالِ وَتَطَوُّرِ نُمُوَّهِمُ العَقْلِيِّ.



س: الاستخدام الخاطئ للتكنولوجيا له أثر سيئ على الأطفال. وضح ذلك.



### كيف انتجنب بخاطر التكنولوجيا

وَلِكَيْ نَتَجَنَّبَ مَخَاطِرَ التَّكُنُولُوجِيَا يَجِبُ أَنْ نَسْتَخْدِمَهَا بِاعْتِدَالٍ فَلا نُسْرِف فِي الأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ الأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ الأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ وَيَجِبُ أَنْ نَقْضِيَ أَوْقَاتَ فَرَاغِنَا فِي مُمَارَسَةِ الأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ وَزِيَارَةِ الأَصْدِقَاءِ وَالمُشَارَكَةِ فِي الأَعْمَالِ التَّطوُّعِيَّةِ.

س ؛ كيف يجب قضاء وقت الفراغ ؟

رس: كيف نتجنب مخاطر التكنولوجيا؟



اسْتِعْمَالَاتُ اسْتِخْدَامَاتُ

مُخْتَلف

أَضْرارَ

نُفَرِّطُ

# قاموسي الصغير

725			MAN HE ST	66 - Sel	to the state of the	
The same of the sa	i buile, m	A CONTRACT OF STREET				
1 2 1			20 1		-011	

حِسرْنَا	الثنب الله	أَعْظَمُ	۩ٲڒؙۿؠ
نُرِيدُ	۩ڹٞۯۼڹ	التَّخَلُي	هالاسْتِغْنَاء
وَسَائِل	طرائق	أُسْلوبٌ فِي إِنْجَازِ الْعَملِ	۵ تِفْنِيَـةٌ
طَوَال	طيلة	وَفَّرَتْهَا	أتّاحتْهَا
مَكَانَ	مَحَلَّ	نَبْتَعِدُ عَنْ	نْتَجِنْب

صِرْنَا	الله بثنا
نُرِيدُ	۩ڹٞۯۼڹ
وَسَائِل	مَلْزَائِقَ
طَوَال	طيلة
مَكَانَ	مَحَلَّ

## ۩ؽۺڔڣ

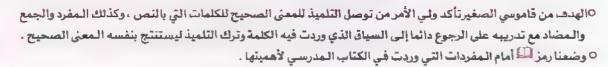
مخاطِر

🗅 نَقْدِرُ

### pindly part

فَائِدةٌ	فَوَايُدُ		التَّقْنِيَّاتُ	اسْتِعْمَالٌ	اسْتِعْمَالَاتٌ
طَرِيقَةٌ	طَرَائِقُ	مُشْكِلةً	مُشْكِلَاتٌ	ۮؙۅ۠ڒ	أَدْوارٌ
العَمَلُ	الأَعْمَالُ	المَجَالُ	المَجَالَاتُ	ضررٌ	أَضْرَارُ
المخضول	المَحَاصِيلُ	تَرُوَةُ	ثَروَاتٌ	الرِّسَالَةُ	الرَّسَائِلُ

	الكلمة	Losting		
الإسْتِغْنَاءُ التَّمَسُكُ	التَّقَدُمُ	التَّأَخُرُ	نَقْدر	نَعْجَزُ
تَسْعِيلٌ تَصْعِيبٌ	التَّوَاصلُ	الانْقِطَاعُ	تُوفَّرُ	تُضيَّعُ
فَوَائِد أَضْرَارٌ	ڟؙۿۅڒ	اخْتِفَاءُ	وعبية	قَلِيلةٌ
صَعْفٌ قُوَّةً	التَّرابطُ	التَّفَكُّاكُ	لِيَلْسَ	إِيجَابًا
الصِّخَةُ المَرَضُ	تَطَوْرٌ	تَأَخُرُ	۵ نسرف	نَقْتَصِدُ







### س١: ما نتيجة دخول التكنولوجيا في جميع المجالات؟

ج: أصبحْنَا قَادِرين عَلَى الوُصُولِ لِأَيِّ شَيْءٍ نَرْغَبُ فيه بسُهُولةٍ ويُسْرِ.

س؟: اذكر بعض استعمالات التكنولوجيا.

ج: • الإتَّصَالَاتُ التِّي تهدِفُ إِلَى تَسْهِيلِ وزِيَادَةِ طَرَائقِ التَّواصُلِ بينَ الأشخاصِ .

• التَّقْنيَّاتُ المَنْزِليَّةُ. • تَقْنيةُ المَعْلومَاتِ والإِعْلَامِ. • التَّقْنِياتُ الطِّبيَّةُ وَالتَّعْلِيمِيَّةُ.

### س٣ : ما أهمية التقنيات المنزلية ؟

ج: تُوفِّرُ الوَقْتَ والجُهْدَ فِي الحياةِ اليَوْميَّةِ للأُسْرةِ.

### س؛ ما دور تقنية المعلومات ؟

ج: سَاعَدَتْ فِي حِفْظِ المَعْلُوماتِ وإِرْسَالِها والبَحْثِ عَنْ كُلِّ جَدِيدٍ.

سه: اذكر فائدة التكنولوجيا في مجال الاتصالات.

ج: عَمِلَتْ عَلَى سُهُولِةِ التَّوَاصِلِ مَعَ الآخرينَ ، وبِخَاصَّةٍ البَعِيدُون جُغْرَافيًّا عنا .

س٦: كيف ساعدت التكنولوجيا في زيادة الثروة المعلوماتية ؟

ج: وَفَّرتِ العَدِيدَ مِنَ المَعْلُومَاتِ فِي شَتَّى المَجَالَاتِ وأَتَاحَتْهَا للْجَمِيعِ فِي أَيِّ وَقْتٍ.

س٧: للتكنولوجيا دورفي مجال الزراعة ، وضح ذلك .

ج: اسْتَطَاعَتْ تَوْفِيرَ المَحَاصِيلِ طِيلَةَ الْعَامِ.

س ٨ : اذكر بعض مخاطر التكنولوجيا .

ج: أَذَتْ إِلَى: • صَعْفِ التَّرَابُطِ الأُسرِيِّ والمُجْتَمعيُّ ، فَقَدْ حَلَّتِ الهَوَاتِفُ مَحَلَّ الجَلساتِ المَائِليَّةِ ، وحلَّتِ الرَّسَائلُ الإِلكْتُرُونِيَّةُ مَحلَّ التَّجمُّعَاتِ الْعَائِليَّةِ.

• ضَيَاعِ الْوَقْتِ ، فَلَا نَشْعرُ بِهِ فِي أَثْناءِ مُشَاهَدةِ الفِيديُوهَاتِ والْأَلْعَابِ.

• التَّأْثِيرِ سَلْبًا عَلَى الصَّحَّةِ وعَلَى ذَكَاءِ الأَطْفَالِ وتَطوُّرِ نُمُوِّهِمُ العَقْلِيِّ.

### س ٩ : كيف يمكن أن نتجنب مخاطر التكنولوجيا ؟

ج: باسْتِخْدَامِهَا بِاعْتِدَالٍ ، فَلَا نُسْرِفُ فِي الأَنْعَابِ الإِلكْتُرُونِيةِ ، وَيَجِبُ أَنْ نَقْضِي وَقْتَ الفَرَاغِ فِي مُمَارِسَةِ الأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ وَزِيَارَةِ الأَصْدِقَاءِ ، والمُشَارَكةِ فِي الأَعْمَالِ الْتَّطوُّعِيَّةِ.





		اقرا واكست
	لاَتِيَةِ:	الخمل المُعْ عَلَامَةً ( ٧) أَوْ عَلَامَةً ( × ) أَمَامَ الجُمَلِ ا
( )		( أ ) للتَّكْنُولُوجِيَا دَوْرٌ كَبِيرٌفِي مَجَالِ الطّبِّ.
( )	فِي حَيَاتِنَا .	( ب) التَّقْنِيَّاتُ الطَّبِّيَّةُ والتَّعْلِيميَّةُ تَلْعَبْ دَوْرًا مُهِمًّا
( )	ـرِيّ -	(ج) أَدَّى التَّطَوُّرُ التكنولوجِيُّ إِلَى قَوَّةِ التَّرَابُطِ الأُسَ
( )	يةِ وَذَكَاءِ الأَصْلَفَالِ.	(د) مِنْ مَخَاطِرِ التِّكْنُولُوجِيَا التَّأْثِيرْ سَلْبًا عَلَى صِحَّ
		نَخَيرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
طَرِ - أَرْهَى )	لتَّقدُّمِ التَّكنولُوجيِّ . (أَقَلَّ - أَخْ	( أ ) نَعِيشُ الْيَوْمَ فَتْرَةً مِن الفَتَراتِ مِن نَاحِيةِ ا
إِلكُتْرُونيَةً)	الهَوَاتِفُ - الكُثُبُ - الرَّسَائِلُ الإ	(ب) حَلَّتِ الآنَ مَحَلَّ التَّجَمعَاتِ الْعَائِليَّةِ . (
طِيلَةَ العَامِ .	ا اسْتَطَاعتْ تَوْفِيرَ المَحَاصِيلِ	(ج) للتَّكنُولوجْيَا دَوْرٌ فِي المَجَالِ ؛ حَيْثُ إِنَّها
, - الزِّرَاعِيِّ )	(الطِّيِّ - التَّعْلِيمِيِّ	
نْلُوماتِ فِي	؛ حَيْثُ وَفَّرَتِ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَعْ	(د) سَاعَدَتِ التِّكْنُولُوجْيَا عَلَى زِيَادَةِ الثَّرْوَةِ
ةِ -المَالِيَةِ )	(المَعْلُومَاتِيَّةِ - المَائِيَّةِ	شَتَّى الْمَجَالَاتِ وأَتَاحَتْهَا للْجَمِيعِ .
		أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :
	لَى ظُهُورِ مُشْكِلَاتٍ عَدِيدَةٍ .	(أ)أَدَّى التَّكْنُولُوجِيُّ إ
	تِ الْعَائِلِيَّةِ .	( ب) حَلَّتِ مَحَلَّ الجَلَسَا
	وَ	(ج) مِنْ مَخَاطِرِ التُّكْنُولُوجْيَا أَنَّهَا تُضْعِفُ الْتَرَابُطَ
	وَالمُشَارَكَةِ فِي	(د) يَجِبُ أَنْ نَقْضِيَ أَوْقَاتَ فَرَاغِنَا فِي مُمَارَسَةِ
	القَوْسَيْنِ :	اخْتَرِالمعْنَى الصَّحِيحِ للْكَلِمَةِ المُلْوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ ا
ظَم - أَقْدَم )		( أ ) تَعِيشُ مِصْرُ فَتْرَةً مِنْ أَزْهَى العُصُورِ.
	ŧ .	

(ب) بِتْنَا أَكْثَر مُحَافَظَةً عَلَى مَاءِ نَهْرِ النِّيلِ.

( صِرْبًا - كُنَّا - دَاوَمْنَا )

(ج) لَا يَقْدِرُ الإِنْسَانُ عَلَى الْعَيْشِ دُونَ هَوَاءٍ نَقِيًّ.

( يُقَاوِمْ - يَسْتَسْلِمُ - يَسْتَطِيعُ )

(د) لَا تُسْرِفْ فِي اسْتِخْدَامِ المَاءِ.

( تُفَرِّطْ - تُحَافِظْ - تَقْتَصِدْ )

( ه ) التَّقْنِيَّاتُ الْحَدِيثَةُ يَسَّرَتْ كَثِيرًا مِنَ الأَعْمَالِ. ( الطِّرائقُ - أَسَاليبُ في إِنْجَازِ الْعَمَلِ - الأَمَاكِنُ )

( العَيْشَ - التَّخَلِّي - التَّمَسُكَ )

( و ) لَا يَسْتَطِيعُ أَيُّ كَائِنِ حَيَّ الإِسْتِغْنَاءَ عَنِ المَاءِ.



نشاط (٣،٢،١): يجيب التنميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص ويرجع إلى النص الإحابة عن الأسئلة. نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من سياقات لغوية متعددة.

( )

### (الفَهْمُ القِرَائِيُ ) (أ) اقْرأِ الفِقْرةَ التالِيةَ ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ للتَّكْنُولُوجِيَا اسْتِعْمَالاتٍ عَدِيدَةً؟

فَمَثَلًا هُنَاكَ الاتِّصالاتُ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى تَسْهِيلِ وَزِيَادَةِ طَرَائِقِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الأَشْخَاصِ.
وَالنَّفْنِيَّاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ للأُسْرَةِ وَتُوفِّرُ الوَقْتَ وَالجُهْدَ ، وَهُنَاكَ تِقْنِيَّةُ
المَعْلُومَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى حِفْظِهَا وَإِرْسَالِهَا وَالبَحْثِ عَنْ كُلِّ جَدِيدٍ ، وَغَيْرِهَا مِنَ التَّقْنِيَّاتِ
الْأُخْرَى كَالْإِعْلامِ وَالتَّقْنِيَّاتِ الطِّبِّيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمَّا فِي حَيَاتِنَا.

١- مَعْنَى (وَسَائِل): ......
 ١- مُعْنَى (وَسَائِل): .....
 ١- مُعْنَى (وَسَائِل): .....

١- .....المَنْزِلِيَّةُ تُوَفِّرُ الْوَقْتَ والْجُهْدَ.

؟- تَهْدِفُ .... ... ... إِلَى تَسْهِيلِ وَزِيَادَةِ طَرَائِقِ النَّواصُلِ بَيْنَ الأَشْخَاصِ.

(ج) اذْكُرْأَهَمِّيَّةً لِتِقْنِيَّةِ المَعْلُومَاتِ.

### (الفَهْمُ القِرَائِيُّ ) (أ) اقْراِ الفِقْرةَ التالِيةَ ، ثمَّ اسْتَخْرجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّهُ رَغْمَ فَوَائِدِهَا فَهَذَا لَا يُقَلِّلُ مِنْ أَضْرَارِهَا؟!

فَقَدْ أَدَّى التَّطَوُّرُ التَّكْنُولُوجِيُّ إِلَى ظُهُورِ مُشْكِلَاتٍ عَدِيدَةٍ ، مِنْ أَهَمَّهَا ضَعْفُ التَّرَابُطِ الأُسرِيِّ وَالْمُجْتَمَعِيَّ ، فَقَدْ حَلَّتِ الهَوَاتِفُ مَحَلَّ الجَلَسَاتِ العَائِلِيَّةِ ، وَكَذَلِكَ حَلَّتِ الرَّسَائِلُ الإِلكُتُرُونِيَّةُ مَحَلَّ الْجَلَسَاتِ العَائِلِيَّةِ ، وَكَذَلِكَ حَلَّتِ الرَّسَائِلُ الإِلكُتُرُونِيَّةُ مَحَلًّ التَّجَمُّعَاتِ الْعَائِلِيَّةِ ، كَمَا أَنَّهَا تُضَيِّعُ الْوَقْتَ فَلا تَشْعُرُ بِهِ فِي أَثْنَاءِ مُشَاهَدَةِ الْفِيديُوهَاتِ وَالأَلْعَابِ ، وَهُو مَا يُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى الصَّحَّةِ وَعَلَى ذَكَاءِ الأَطْفَالِ وَتَطَوُّرِ نُمُوَّهِمُ الْعَقْلِيِّ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْ عَلَامَةً ( ⊀ ) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- أَدَّى التَّطَوُّرُ التَّكْنُولُوجِيُّ إِلَى زِيَادَةَ التَّرابُطِ الأُسَرِيِّ.

٧ - كَثْرَةُ مُشَاهَدَةِ الأَطْفَالِ للفِيديُوهَات يُؤْثُرُ سَلْبِيًّا عَلَى ذَكَائِهِمْ.

(ج) مَا الَّذِي حَلَّ مَحَلَّ التَّجَمُّعاتِ العَائِلِيَّةِ بَعْدَ التَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوجِيٍّ ؟



### النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى



يحيحةً ممَّا تَتْنَ الْقَوْسِينِ	(أ) اقرأ الفِقْرةَ الآتيةَ ، ثُمَّ اختَرِ الإِجَابِةَ الصَّ	d
مريت بيد يين السوسين		100

يَرَى كَثِيرٌ مِنَا الوَجْهَ المُشْرِقَ التَّكْنُولُوجِيَا حَيْثُ نَجَحَ التَّقَدُّمُ العِلْمِيُّ اليَوْمَ فِي إِمْدَادِ الْعَالَمِ بِفَيْضٍ مِنَ الْوَسَائِلِ وَالتَّقْنِيَّاتِ الَّتِي تُسَهِّلُ عَلَيْنَا حَيَاتَنَا ، وَتُسَاعِدُنَا فِي الحُصُولِ عَلَى مَا نَرْغَبُ فِيهِ مِنْ رَاحَةٍ وَرَفَاهِيَةٍ ، وَلَكِنِ الَّذِي يَغِيبُ عَنْ أَكْثَرِنَا هُوَ الوَجْهُ السَّيِّئُ لِهَذِهِ الثَّوْرَةِ الثَّوْرَةِ التَّكْنُولُوجِيَّةٍ حَيْثُ جَعَلَتِ الإِنْسَانَ أَسِيرًا لَهَا لَا يُمْكِنُهُ الاسْيَغْنَاءُ عَنْهَا ، كَمَا قَطَعَتِ الرَّوَابِطَ التَّكْنُولُوجِيَّةٍ حَيْثُ جَعَلَتِ الإِنْسَانَ أَسِيرًا لَهَا لَا يُمْكِنُهُ الاسْيَغْنَاءُ عَنْهَا ، كَمَا قَطَعَتِ الرَّوَابِطَ الأُسَرِيَّةَ وَالْعَلَاقَاتِ الْعَائِلِيَّةَ ، وَكَفَى بِذَلِكَ سَبَبًا يَجْعَلُنَا لَا نُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الْوَسَائِلِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ حَتَّى نَحْمِيَ أَنْفُسَنَا مِنْ مَخَاطِرِهَا .

(نُرِيدُ - نَعْرِفُ - نَحْفَظُ )	١- مَغْنَي ( نَرْغَبُ ) :
( التَّخَلِّي - الإِعْجَابُ - التَّمَسُكُ )	؟ - مُضَادُّ (الاسْتِغْنَاءُ):
	(ب) ضَعْ عَلَامَةَ ( √ ) أَوْعَلَامَةَ ( ⊀ ) أَمَامَ مَا يَلِي :
( )	- الثَّوْرَةُ التَّكْنُولُوجِيَّةُ لَهَا وَجْهٌ سَيِّئٌ.
	(ج) بِمَ أَفَادَتِ الْتَكْنُولُوجْيَا الْعَالَمَ ؟

### (أ) اقرأ الفِقْرةَ الآتيةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

هَيًا نَتَخَيَّلْ مَعًا. لَوْ عَادَ أَجْدَادُنَا القُدَمَاءُ إِلَى الْحَيَاةِ وَرَأُوا كَيْفَ أَصْبَحَتِ الْحَيَاةُ الآن، بالطَّبْعِ سَيَنْدهِشُونَ مِنْ مَظَاهِرِ التَّطُورِ ؛ فَمَثَلًا كَانَ أَجْدَادُنَا القُدَمَاءُ يَسْتَخْدِمُونَ الْحَطَبَ كَوَسِيلَةٍ لِطَهْيِ الطَّعَامِ أَمَّا الْآنَ فَقد أَصْبَحْنَا نَطْهُو الطَّعَامَ بِأَجْهِزَةٍ تَعْمَلُ بِالْكَهْرَيَاءِ وَالْغَازِ دُونَ أَيَّ عَنَاءٍ ، لِطَهْيِ الطَّعْامِ أَمَّا الْآنَ فَقد أَصْبَحْنَا نَطْهُو الطَّعَامَ بِأَجْهِزَةٍ تَعْمَلُ بِالْكَهْرَيَاءِ وَالْغَازِ دُونَ أَيَّ عَنَاءٍ ، وَكَانُوا قَدِيمًا يَسْتَغْرِقُونَ أَيَّامًا وَلَا أَبَالِغُ حِينَ أَقُولُ شُهُورًا للسَّفَرِ إِلَى أَمَاكِنَ أَوْ بُلْدَانِ أُخْرَى عَلَى فَكَانُوا قَدِيمًا يَسْتَغْرِقُونَ أَيَّامًا وَلَا أَبَالِغُ حِينَ أَقُولُ شُهُورًا للسَّفَرِ إِلَى أَمَاكِنَ أَوْ بُلْدَانٍ أُخْرَى عَلَى ظُهُورِ الْحَيَوانَاتِ ، أَمَّا الْآنَ فَيُمْكِنُنَا السَّفَرُ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ نَرْغَبَ فِي السَّفَرِ إِلَيْهِ فِي أَقْصَدِ وَقْتِ بِاسْتِخْدَامِ السَّياراتِ والطَّائِرات ، وَلَوْ نَظَرْنَا إِلَى أَيِّ وَسِيلَةٍ مِنْ وَسَائِلِ الْحَيَاةِ نَجِدُ أَنَّهَا وَدُ تَطَوَّرَتْ كَثُولُ اللَّهُ مِنْ وَسَائِلِ الْحَيَاةِ نَجِدُ أَنَّهَا وَدُ تَطَوَّرَتْ كَثُولُ اللَّي قَلْ وَسِيلَةٍ مِنْ وَسَائِلِ الْحَيَاةِ نَجِدُ أَنَّهَا وَدُ تَطَوَّرَتْ كَثُولُ الْفَضُلُ التَّكُنُولُوحيا .

٢- مُضَادً (يُسْر) :	١- مَعْنَى (نُرِيدُ) :
	(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
لِطَهْيِ الطَّعَامِ.	- اسْتَخْدَمَ أَجْدَادُنَا قَدِيمًا
وِنَ قَدِيمًا ؟	(ج) كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يُسَافِرُ



### من اختبارات الإدارات على النصوص المعلومانية

(إدارة الوادي الجديد)

(أ) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم اسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي:

نَتَجَ عَنِ التَّكُنُولُوجِيَا لَطَوُّرٌ مَلْحُوظٌ فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ وَالتَّعَلَٰمِ ، وَذَلِكَ بَدْءًا مِنَ اخْتِرَاعِ الوَرَقِ وَالأَقْلَامِ وُصُولًا إِلَى مَرْحَلَةِ الطِّبَاعَةِ والتَّسْجِيلِ وَالتَّصْوِينِ إِضَافَةً للْحَاسُوبِ الَّذِي أَصْبَحَ أَقْوَى وَالأَقْلَامِ وُصُولًا إِلَى مَرْحَلَةِ الطِّبَاعَةِ والتَّسْجِيلِ وَالتَّصْوِينِ إِضَافَةً للْحَاسُوبِ الَّذِي أَصْبَحَ أَقْوَى التَّقْنِيَّاتِ فِي هَذَا الْمَجَالِ ، وَشَاشَاتِ العَرْضِ المُتَنَوِّعَةِ والفِيدْيُو وَغَيْرِها، لَكِن كَمَا أَنَّ لَهَا كَثِيلًا التَّقْنِيَّاتِ فَلَهَا العَدِيدُ مِنَ السَمَسَاوِئُ والعُيْوبِ النَّتِي عَلَيْنَا أَنْ نَقَاوِمَهَا كَالْأَخْبَارِ غَيْرِ المَوْتُوقَةِ ، وانْتِهَاكِ الخُصُوصِيَّةِ ، وَضَعْفِ الْعَلَاقَاتِ الاجْبَمَاعِيَّةِ ، وَلِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ نَسْتَخْدِمَهَا المَوْتُوقَةِ ، وانْتِهَاكِ الخُصُوصِيَّةِ ، وَضَعْفِ الْعَلَاقَاتِ الاجْبَمَاعِيَّةِ ، وَلِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ نَسْتَخْدِمَهَا بِحَذَرِ شَدِيدٍ.

١- مَعْنَى (نُوَاجِهُهَا): ..... ١- مُضَادً (السَّلْبِيَّات):

(ب) ضُعْ عَلَامَةً ( ٧ ) أَوْ عَلَامَةً ( * ) أَمَامَ مَا يَلِي :

- أَصْبَحَ الْحَاسُوبُ مِنْ أَقْوَى التَّقْنِيَّاتِ فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ.

(ج) اذْكُرْ إِحْدَى سَلْبِيَّاتِ التَّكْنُولُوجِيَا كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

### (أ) اقرأ الفقرة الأتية ، ثُمَّ اختَرِ الإجَابة الصَّحِيخة مِمَا نَيْنَ القَوْسينِ: (إدارة حا)

تَتَطَوَّرُ التَّكُنُولُوجِيَا بِشَكْلٍ سَرِيعٍ ، فَالإِنْسَانُ يَنْتَظِرُ كُلَّ يَوْمٍ بِفَارِغِ الصَّبْرِ الأَحدَثَ مِنْ كُلِّ البَرَامِجِ ، وَيَتَلَهَّفُ لِشِرَاءِ الأَجْهِزَةِ الَّتِي تَحْوِي أَحْدَثَ التَّقْنِيَّاتِ دُونَ الالْيَقَاتِ إِلَى تَأْثِيرِ ذَلِكَ عَلَى البَرَامِجِ ، وَيَتَلَهَّفُ لِشِرَاءِ الأَجْهِزَةِ النَّتِي تَحْوِي أَحْدَثَ التَّقْنِيَّاتِ دُونَ الالْيِقَاتِ إِلَى تَأْثِيرِ ذَلِكَ عَلَى البِيئَةِ مِنْ حَيْثُ المُخَلِّفَاتِ الإِلكُتْرُونِيَّةِ أَوْ تَأْثِيرِه عَلَى تَقَارُبِ أَفْرَادِ الأَسْرَةِ وَتَوَاصْلِهِمْ ، وَتَأْثِيرِه عَلَى ذَكَاءِ الأَسْمَةِ مِنْ مُميَّزَاتِ التَّكُنُولُوجِيَا ، وَتَحَالَ وَالاسْتِفَادَة مِنْ مُميَّزَاتِ التَّكُنُولُوجِيَا ، وَتَجَنُّبِ أَضْرَارِهَا .

(ب) أَكْمِلْ:

- يَتَلَهَّفُ الإِنْسَانُ لِشِرَاءِ الأَجْهِزَةِ الَّتِي تَحْوِي

(ج) مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا عِنْدَ اسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا كَمَا فَهِمْتَ مِنَ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟



### لاحظ واكتشف

	A STATE OF
المكاري	9.12
100	

	أَجِبْ عِنِ الْأَسْئِلَةِ ، ثُمَّ لَاحِظْ ، واكْتَشِفْ :
بيرُ يَمِينًا ويسَارًا ، وَقَدْ رُفِعَتْ فَوْقَ	( وقفَ الْأَطْفالُ قَرِيبًا مِنَ الشَّاطِئِ ، وشَاهَدُوا سُفُنًا تَسِ
	هَذهِ السُّفُنِ أَعْلامُ الْبُلْدَانِ الَّتِي تُرْسِلُهَا ، وتَابَعَ الأَطفَالُ فَ
	اخْتَفَتِ الشَّمْسُ غَرْبًا ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِم يَقُولُونَ : مَا أَـ
	( أ ) أَيْنَ وَقَفَ الأَطْفَالُ ؟
	(ب) أَيْنَ تَسِيرُالسُّفُنُ ؟
. ,	(ج) أَيْنَ رُفِعَتِ الْأَعْلامُ ؟
(أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)	(د) الْكَلِمَاتُ الـمُلَوَّنةُ:
(زُمَانٍ - مَكَانٍ - حَدَثٍ )	(ه) الْكَلِمَاتُ الْمُلُونةُ تَدُلُّ عَلَى :
( كَيْفُ - أَيْنَ - مَتَى )	(و) يَتِمُّ السُّؤالُ عَنِ الْكَلِماتِ السَّابِقَةِ بِاسْتِخْدَامِ:
لُ عَنْه بِأَدَاةِ الْإِسْتِفْهَامِ (أينَ) ،	ظَرْفُ المكانِ: هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ حُدُوبِ الْفِعْلِ ، وَنَسْأَ
نِ.	مِثْلَ: أَيْنَ يَقِفُ الطَّائِرُ ؟ جـ/ فوقَ الغُص
- وَسَطَ - يَمِينًا - يَسَارًا -	مِنْ أَمْثِلَةٍ ظَرْفِ المَكَانِ: (فَوْقَ - تَحْتَ - خَلْفَ - أَمَامَ - بَيْنَ
فَوْلَ - نَحْوَ - دَاخِلَ).	جَنُوبًا - شَمَالًا - شَرْقَ - غَرْبَ - حَ
	اخْتَرْ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
( فِي - دَاخِلَ - عَلَى )	(أ) وَضَعْتُ الكَعْكَةَ الفُرْنِ .
(عَلَى - فِي - شَـرْقَ )	(ب) يَقَعُ الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ مِصْر،
( فَوْقَ -بِمِنْ - عَلَى )	(ج) يُرَفْرِفُ الْعَلَمُ الْمَبْنَى .
(عَلَى - مِنْ - تَحْتَ)	(د) وَقَعَ الْقَلَمُ المَكْتَبِ.
(أَمَامَ - فِي - عَلَى)	(ه) وَقَفْتُ الْمِرْآةِ أُمَشَّطُ شَعْرِي.

القَفَصِ .

( و ) طَارَ العُصْفُورُ .

( فِي - مِنْ - خَارِجَ )

### المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

النُّقَطِ:	وْسَيْـنِ مَكَان	ناسِبَ مِمَا يَيْنَ الْقَ	شَعْ ظَرْفَ الْمَكَادِ الْمَ
تَ - فَوْقَ )	- يَيْنَ - تَحْ	مَالُ - دَاخِلَ - عِنْدَ	(ش
وانسُفُنُ الْمِينَاءِ.	(ب)تَرْسُ	أُمِّهِ وأَبِيهِ ،	(أ)يَقِفُ الْوَلَدُ
لَهُ الدُّرْجِ .	(د)القَ	الطَّاوِلَةِ .	(ج) وَضَعْتُ الْغِدَاءَ
طَّهُ ثَائِمَةٌ الكُرْسِيِّ .	(و) القِ		(ه) تُوجَدُ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ
ظَرْفُ مَكَاثِ:	بُث يَكُونُ بِهَا	بِّهُ بِمَا يُناسِبُهَا بِحَيْ	اقُرأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ كُلُّ جُمْاً
( فِي الطَّرِيقِ - جَانِبَ الطَّرِيقِ )	٠, ۶	أَشُمُ الْهَوَا	(أ)أَسِيرُ
إِ فِي المِحْفَظَةِ - دَاخِلَ المِحْفَظَةِ )	)		(ب) وَضَعْتُ النُّقُودَ
( فَوْقَ الشُّجرةِ - عَلَى الشُّجرةِ )		******* ******* ******* ******* *****	(ج) يَقِفُ الْقِرْدُ
( عَلَى القَفَصِ - دَاخِلَ القَفَصِ )		#4VP \(\117\) +1 1 4 P11 74+ 40111	(د) وَضَعْت الكَتْكُوتَ
( دَاخِلَ الفَصْلِ - فِي الْفَصْلِ )		مُسْرُورَةً.	(ه) جَلَسْتُ
( فِي السَّماءِ - وَسْطَ السَّمَاءِ )			(و) يَظْهَرُ الْقَمَرُ
	الْمُكَانِ:		أجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَبْ
			( أ ) أَيْنَ يَقِفُ العُصْفُورُ ؟
	.D4+1 7849811488440124 9≈ ⁴⁹⁸⁴ 7	T 1996ALIA 61114 ALIANOS LA 11401ALI	( ب) أَيْنَ يَجْلِسُ التَّلْمِيذُ ؟
	WATER TAX H HA DAABA DA H J		(ج) أَيْنَ وَضَعْتَ الْكِتَابَ ؟
	1044** (TAJBAT)-******	PP 16 4995 - y 1111240 5 4116 # 448 400	( د ) أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ ؟
:	لان المُناسِب	متخدِمًا ظَرْفَ الْمك	عَبِّرْ عَنْ كُلُّ صُورَةٍ مُسْ
PAP	L CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR		O Solo



الصف الرابع الابتدائمي الفصل الدراسي الثاني

### لاحظ وتعلم

تشاط (٣) : يكمل التلميذ بظرف مناسب ويبين نوعه.

نشاط (٤) ؛ يكمل التلميذ بنوع الظرف المطلوب بين القوسين.

	C

	رً:	سبًا بَدَلَ حَرْفِ الجَ	ضَعْ ظَرْفَ مَكَانِ مُنَا،     ضَعْ طَرْفَ مَكَانِ مُنَا،     ضَعْ طَرْفَ مَكَانِ مُنَا،
	) الْكُرْسِيِّ.	1 . / ***//*****************************	(أ)جَلَسْتُ عَلَى (
	) القَفَصِ.		(ب) شَاهَدْتُ الْبَبْغَاءَ فِي (
	) الْمَدْرَسَةِ.	إِلَى(ا	(ج) رَكِبْتُ الْحَافِلَةَ مُتَّجِهًا
	) الْفَصْلِ.		(د) وَقَفَ الْمُعَلِّم فِي (
			أَكْملِ الجملَ بِظَرْفٍ هَ
الغَرْبِ،	(ب) طَارَ الصَّقْرُ		(أ) وَضَعْتُ اللُّعَبَ
	(د) يُوجَدُ مَنْزِلي	سَطْحِ البَحْرِ .	(ج) تَسِيرُ الغَوَّاصَةُ
	(و)أَقِفُ	الْوَلَدَيْنِ .	(ه )الكُرَةُ
	يَيِّنْ نَوْعَهُ كَالْمِثَالِ :	عُرُفٍ مُنَاسِبٍ ، ثُمَّ	أَكْملِ الجُملَ الآتية بِخَ
الشَّجَرَةِ. (الشَّجَرَةِ			( أ ) تَخْضَرُ الأَشْجَارُ رَبِيعًا
			(ج) سَتَبْدَأُ المُبَارَاةُ
			(ه) وَقَفَ المُصَلُّونَ ا
			( ز )الاخْتِبَالُ
			اً كُمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ ا
(ظَرْف زَمَانَ	berocess		( أ ) رَجَعَ أَبِي مِنَ العَمَلِ
(ظَرْف زَمَان			(ب) يُفْطِرُ الصَّائِمُونَ فِي رَا
(ظَرْف مَكَانَ)			(ج) سَارَ الجُنُودُ
(ظَرْف مَكَان)			(د)رَسَتِ السَّفِينَةُ
			نشاط (۱) : يستخدم طَرف الْمكان بدلَّا من نشاط (۲) : يكما النامية مستخدمًا خلاف



### التعبير الكتابي ويور المسكك والحل

### وَيَقْتَرِحُ خُلُولًا لَهَا. هُوَ بَحْثُ قَصِيرٌ حَوْلَ مُشْكِلَةٍ مَا يَعْرِضُهَا وَيَقْتَرِحُ خُلُولًا لَهَا. عِنْد كِتَابِهَ مِقَالِ الْمُشْكِلَةِ وَالْحَلِّ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ:

- أَخَدَدَ الْمُشْكِلَةَ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ عَنْهَا.
- تَضَعَ حُلُولًا لِلْمُشْكِلَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا ، وَتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ مِنْ مَصَادِرَ مُتَنَوِّعَةٍ (كَالْإِنْتَرْنِتَّ وَالْكُتُبِ وَغَيْرِهَا)
  - تُرَاعِيَ عَنَاصِرَ كِتَابَةٍ مَقَالِ (المُشْكَلِةَ وَالحَلِّ) عِنْدَ الْكِتَابَةِ ، وَهِيَ :

- تَبْدَأُ بِجُمْلَةٍ عَامَّةٍ عَنِ الْمَوْضُوعِ.
  - عَرْضُ الْمُشْكِلَةِ.

- كِتَابَةُ الْخُلُولِ.
- سَبَبُ اخْتِيَارِكَ لِهَذِهِ الْحُلُولِ.

- تَلْخِيصُ مَا قِيلَ.
- التَّشْجِيعُ عَلَى تَجْرِيَةٍ الْحَلِّ وَيَيَانَ أَثَرِ تَطْبِيقِه عَلَى الْفَرْدِ.

### اقرأ ، وصل كل عبارة بما يناسبها .

- ( أ ) المَاءُ هُوَ أَسَاسُ الْحَيَاةِ ، وَلَكِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يُسْرِفُونَ فِي اسْتِخْدَامِهِ.
- ( ب) يَجِبُ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَهَمِّيَّةِ المَاءِ وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِهِ وَاسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ الرِّيِّ الحَدِيثَةِ.
- (ج) بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى المَاءِ نُحَافِظُ عَلَى حَقِّ الأَّجْيَالِ القَّادِمَةِ فِي الْحَيَاةِ الْكَرِيمَةِ ، لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَلَّا نُسْرِفَ فِي هَذِه النُّعْمَةِ الغَالِيَةِ.

الخَاتِمَةُ ( تَلْخِيصٌ )

المُقَدِّمَةُ ( المُشْكِلَةُ )

المَوْضُوعُ ( الحُلُولُ )



### 0

### اقْراْ مَقَالَ المشْكِلةِ وَالْحَلِ الأَتِي ، ولَاحِظْ تَحْلِيلِ عِنَاصِرِهِ فِي الْجِدُولِ التَّالِي ؛

### تَلَوُّتُ الْهَوَاءِ

الْبِينَةُ هِيَ كُلُّ مَا يُحِيطُ بِالْإِنْسَانِ مِنْ هَوَاءٍ وَتُرْبَةٍ وَمَاءٍ وَحَيَوَانَاتٍ وَنَبَاتَاتٍ ، وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُشْكِلَاتِ النَّهُ مَا يُحِيطُ بِالْإِنْسَانِ مِنْ هَوَاءٍ وَتُرْبَةٍ وَمَاءٍ وَحَيَوَانَاتٍ وَنَبَاتَاتٍ ، وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُشْكِلَاتِ الكُبْرَى الْمُشْكِلَاتِ الكُبْرَى الْمُشْكِلَاتِ الكُبْرَى النَّهُ وَاءِ إِحْدَى المُشْكِلَاتِ الكُبْرَى النَّهُ مَا اللَّهُ مَا الْأَمْرَاضِ.

وَلِجَعْلِ الْهَوَاءِ الَّذِي نَسْتَنْشِقُهُ أَكْثَرَنَقَاءً وَأَقَلَّ تَلَوُّتًا عَلَيْنَا أَنْ نَزْرَعَ الْعَدِيدَ مِنَ الأَشْجَارِ؛ حَيْثُ تُسَاعِدُ الشَّجَرَةُ فِي تَقْلِيلِ نِسْبَةِ الْغُبَارِ وَالدُّخَانِ فِي الْهَوَاءِ ، كَمَا أَنَّهَا تَمْتَصُّ الْغَازَاتِ الضَّارَّةَ ، وَفِي تُسَاعِدُ الشَّجَرَةُ فِي تَقْلِيلِ نِسْبَةِ الْغُبَارِ وَالدُّخَانِ فِي الْهَوَاءِ ، كَمَا أَنَّهَا تَمْتَصُّ الْغَازَاتِ الضَّارَةَ ، وَفِي الْمُقَابِلِ تُطْلِقُ الأُكْسِجِينَ.

فَالهَوَاءُ نِعْمَةٌ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا ، فَإِذَا زَرَعَ كُلُّ فَرْدٍ فِي الْمُجْتَمَع شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ أَمَامَ بَيْتِهِ فَسَتُصْبِحُ الْمَدِينَةُ مَدِينَةٌ مَواؤُهَا نَقِيٌّ وَمُتَجَدِّدٌ ، وَهُوَ حَلٌّ بَسِيطٌ . كَمَا أَنَّهُ يُضْفِي جَمَا لَا عَلَى مَدِينَتِنَا.

### فَخَلِيلَ فَنَاصِرِ مُقَالِ الْمُشْكِلَةَ وَالْحَلِ

البِيئَةُ هِيَ كُلُّ مَا يُحِيطُ بِالإِنْسَانِ مِنْ هَوَاءٍ وَتُرْيَةٍ وَمَاءٍ وَحَيَوَانَاتٍ وَنَبَاتَاتٍ. يُعَدُّ تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ إِحْدَى المُشْكِلَاتِ الكُبْرَى الَّتِي تُهَدَّدُ حَيَاةَ الإِنْسَانِ. يُعَدُّ تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ الَّذِي نَسْتَنْشِقُهُ أَكْثَرَ نَقَاءً وَأَقَلَّ تَلَوُّتًا عَلَيْنَا أَنْ نَرْزَعَ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَشْجَارِ. الأَشْجَارِ.

حَيْثُ تُسَاعِدُ الشَّجَرَةُ فِي تَقْلِيلِ نِسْبَةِ الغُبَارِ وَالدُّخَانِ فِي الْهَوَاءِ ، كَمَا أَنَّهَا تَمْتَتُ الغَازَاتِ الضَّارَّةَ ، وَفِي المُقَابِلِ تُطْلِقُ الأُكْسجينَ.

الهَوَاءُ نِعْمَةٌ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا ، فَإِذَا زَرَعَ كُلُّ فَرْدٍ فِي المُجْتَمَع شَجَرَةً وَالْحَدَةُ أَمَامَ يَيْتِهِ فَسَتُصْبِحُ الْمَدِينَةُ مَدِينَةً صِحِّيَةً وَهَوَاؤُهَا نَقِيٍّ وَمُتَجَدِّدٌ.

حَلُّ بَسِيطٌ ، كَما أنَّهُ يُضْفِي جَمَالًا عَلَى مَدِينَتِنَا.

جُمْلَةٌ عَامَةٌ المُشْكِلَة

سَبَبُ اخْتِیَارِ الحَلُّ

شَرْحُ الْحَلِّ

تَلْخِيصُ مَا قِيلَ

التَّشْجِيعُ عَلَى تَجْرِيَةِ الحَلِّ



### اقْرَأَ مَقَالَ الْمُشْكِلَةِ وَالْحَلِّ الآتِي ، ثُمَّ حَلَّلُهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي: ضَغفُ التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ

يَحْلُمُ كُلُّ طِفْلِ أَن يكُونَ مِن المُتَفَوِّقِينَ دِرَاسِيًّا ، فالتَّعْلِيم سَيَجْعَلهُ شَخْصًا فَعَّالًا فِي الـمُجْتَمَع ، ولَكِنْ هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُشْكِلاتِ تُسَبِّبُ ضَعْفًا فِي التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيُّ ومِنْها قِلَّةُ التَّركينِ

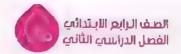
وَلِرْيَادَةِ التَّرْكِيرِ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ ولَوْلَمِدةِ نِصْفِ سَاعَةٍ يَوْميًّا ؛ حَيْثُ تُسَاعِدُ الرِّيَاضِةُ عَلَى تَنْشِيطِ الْجِسْمِ ، وتَفْيِيحِ الذِّهْنِ وزِيَادَةِ ذَكَاءِ الْأَطْفالِ ونُـموِّهِمُ العَقْليِّ مِمَّا يَعُودُ عَلَيْهِم بِزِيادَةِ قُدْرَتِهِمْ عَلَى التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ.

ولِأَنَّ الْعَقَلَ السَّلِيمَ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ ؛ فَمِنَ الضُّرُورِيِّ أَنْ يُمَارِسَ الأَطفَالُ الرِّياضةَ يَوْمِيًّا ولَوْ دَاخِلَ الْمَنْزِلِ ، فَإِذَا مَارِسَ الْأَطْفالُ الرِّياضةَ يَوْميًّا ، سَيُصْبِحُونَ أَكْثَرَ قُوَّةً ونَشَاطًا جسْمِيًّا وعَقْليًّا وتَزْدَادُ قُدْرِتُهُم عَلَى التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ ، ويُصْبِحُونَ مُتَفَوِّقِينَ دِرَاسِيًّا.

تَحليلُ عناصرِمقَالِ الْمشْكِلَةُ والْحِل		
termine of the life parameters and the intermediate of the control	جُمْلَةً عَامَّةً	
differentiation with the state of the state	المشكِلَةُ	
HIT E SEE A. SERVICE SEE OF THE DESIGNATION OF SECURISHIES SERVICES SEED AND ASSESSED OF SECURISHIES SERVICES S	شَرْحُ الْحَلِّ	
THE PROPERTY OF THE PROPERTY O	(5.1)	4
e what er se 1815 gaggag was so was an announce where the first content of security of the sec	الخاد	
	تَلْخِيصُ مَا	
Mile has been aften a many one. In species proper of the literature description of believed to the property of	قبارً	
	رَدُ الْمُرْدُ مُنْ الْمُرْدُ مُنْ الْمُرْدُ مُنْ الْمُرْدُ مُنْ الْمُرْدُ مُنْ الْمُرْدُ مُنْ الْمُرْدُ الْمُ	
	استویی سی	
	بجريه الحل	5



ں فِيهِ مْشْكِلَةَ ضَعْفِ الثَّرَابُطِ الأُسَرِيِّ ، وَاقْثَرِحْ حَلَّا لَهَا مُسْتَعِينًا	كْتُبْ مَقَالًا تَعْرِضُ	
لتَّالِي:	ِعَنَاصِرِ الجَدُولِ ا	
	**************************************	in which the Papers Lated
	-sins 80,990,0-mil 1996,gen 169, 204,4 i 204,0-645 i 201 LP 184,604,84666,9566,1564,1564,1564,1564,1564,1564,1	<del></del>
	.0012.0087-0048-008 IEPP804-8988-39-18-42 (186-4-79-1-79-79-79- ₇₋₂₀₋	dindundridarini edibi
Ample and an inches that is in the little that the control of the	3-20°) 24° 042 00° 20+ 2200 04° 0° 70° 140° 04° 04° 04° 04° 04° 05° 05° 05° 05° 05° 05° 05° 05° 05° 05	Arten material demand which their materials is
\$1.00 cm/s/cm/s/cm/s/cm/s/cm/s/cm/s/cm/s/cm/s	T I Blad I JUT I e est 6-001 895 hande 90001 Eng Endoad000-ne acondonanal	ш-молоче-та-пафолоча-
	i had h haasa d'adh e dh' e and h faand e ann ang aman anns a nama agus hyppys yan managan.	amanganggap nang ana aga nang ana gap
Continues where the standard is a continue is a continue in the continue in the continue is a continue in the continue in the continue is a continue in the continue in the continue is a continue in the continue in the continue is a continue in the continue in the continue in the continue in the continue is a continue in the contin	20 18 68 8 6 7 700 3 88 6 m 166 m 106 m	
لَخَلِيلَ عَنْصِرِ مَقَالِ الْمُشْكِلَة وَالْحَلَ	lakkat dali dakka, gasqasqa jaugi aipu myandunfua (mu ugrayuyu (garuyu)	
مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يَشْعُرَ كُلُّ إِنْسَانٍ بِدِفْءِ الْأُسْرَةِ وَحَنَانِهَا.	جُمْلَةٌ عَامَةٌ	
الاسْتِخْدَامُ الخَاطِئُ للتَّكْنُولوجِيَا أَدِّي إِلَى ضَعْفِ التَّرابُطِ الأُسَرِيِّ.	المُشْكِلَة	
لتَقْوِية التَّرابطِ الأُسَرِيِّ عَلَى أَفْراد الأُسْرة مَنْعُ اسْتِخْدَامِ الْهَوَاتِفِ ووَسَائِلِ	=	
التِّكْنُولُوجِيَا فِي أَثْنَاءِ اجْتِمَاعِهِمْ.	شَرْحُ الحَلِّ	ç
لِإِعْطَاءِ فُرْصَةٍ للتَّشَاوُرِ وَالْحِوَارِ وَتَقْوِيَةِ الرَّوَابِطِ الأُسَرِيَّةِ وَزِيَادَةِ الشُّعُورِ	سَبَبُ اخْتِيَارِ	ŧ
بِالإِنْتِمَاءِ للأُسْرَةِ.	الْحَلّ	
الأُسْرَةُ هِيَ أَسَاسُ المُجْتَمَعِ ، وتَرَابُطُها يُؤَدِّي إِلَى قُوَّةِ المُجْتَمِعِ.	تَلْخِيصْ مَا قِيلَ	
مِنَ الضَّرورِيِّ أَن يَجْتمعَ أَفْرادُ الأسرةِ معًا يَوْميًّا ولَوْسَاعَةً ، حَتَّى يَزْدَادَ	التَّشْجِيعْ عَلَى	



تَجْرِيَةِ الحَلِّ التَّرَابُطُ يَيْنَهُمْ.

•سبب اختيار الحل. •تلخيص ما قيل.

•الإملاع الصحيح.

•علامات الترقيم.

تُلاثِ فِقْراتِ ( المقدّمة - الموضوع -	كلةً مما يُلي وا <mark>كتبُ مقالًا قص</mark> يرًا مِن	(أ)اخترمشًا
		الْخَاتِـمَةُ) :
<ul> <li>الإسْرَافُ فِي اسْتِخْدَامِ الهَوَاتِفِ.</li> </ul>	٥الثَّنَمُٰرُ.	ه تَلَوُّثُ الْمَاءِ .
<ul> <li>الكَسَلُ وكَثْرةُ النَّوْمِ.</li> </ul>	<ul> <li>انْقِرَاضُ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ.</li> </ul>	٥ تَلَوُّثُ الْبِيئةِ.
ه عُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ.	<ul> <li>الإشرافُ فِي الماءِ.</li> </ul>	والسَّمْنَةُ.
	ه مُسْتَعِينًا بِالجَدْوَلِ الآتِي:	(ب) خَطِّطُ لِكِتَابِيْكَ
ha la landata (1944-1954-1951).	مَّةً .	جْمْلَةٌ عَا
constitute o mandate the later and the l		المشكا
	فَلُ	شرْخ الخ
	رِ الْحُلُّ	مَبَبُ اخْتِيَامِ
		تُلْخِيصُ مَا
		التَّشْجِيعُ
***************************************		تُجْرِيَةِ الْ
		74474
: ٢٠٠٠) كلمةٍ :	المشكلة اكْتَبْ عَنْهَا مَقَالًا مِن (٥٠	(ج) بعد أن اختَرْتَ
		"4 pt grappines in in interior in interior delabelabelabelabelabelabelabelabelabelab
The second secon	all the state of t	- THEFTEN HALE-THERMORE, MAJORISH SANDON, Junior - Address, of Marie
**************************************		durin die serse presentant von der der de steden de de lei bei bede blade blade blade blade var de blade blade Aus versommen de steden de steden de de de steden de de steden de blade blade blade de steden d
THE PROPERTY OF THE PROPERTY O	9044 dila 1680898888686484 del Siste Filiper aldo noto comuni, ameningo que 4646 9911 bels 924 924 del del richer ader accessos en accesso	-massassassassassassassassassassassassass

١٦٠ نشاط (٥): بطهر التلميذ قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة ويكتب جملًا كاملة ويرتب فكره في الكتابة. ويكتب مقالًا ، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.

المشكلة.

•شرج الحل.

«الخط الجميل.

مرح مجملة عامة.

التشجيع على تجربة الحل.



### نفسم نكوسي (لاحظ وتعلم)



### (مجاب عنه)

### اقرأ الفقْرةَ التَّاليةَ ، ثمَّ أجبْ:

القرا القفرة النائية ، ثم اجِب :
وَظَّفَتِ التَّكْنُولُوجِيَا العِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي العَدِيدِ مِنْ مَجَالاتِ الحَيَاةِ بِطَرِيقَةٍ مَدْرُوسَةٍ ؛
لِتَسْهِيلِ حَيَاةِ الْأَفْرَادِ وَإِضَافَةِ قِيمَةٍ للمُجْتَمَعَاتِ، فَقَدْ أَحْدَثَتْ ثَوْرَةً وَنَقْلَةً نَوْعِيَةً فِي الْعَدِيدِ مِنَ
المَجَالَاتِ، وَمِنْهَا المَجَالُ التَّعْلِيمِيُّ حَيْثُ إِنَّهَا سَاعَدَتْ فِي تَحْسِينِ الْعَمَلِيَّةِ الْتَعْلِيمِيَّةِ بِصُورَةٍ
إيجَابِيَّةٍ مِنْ خِلَالٍ مُسَاعَدَةِ الطُّلَّابِ عَلَى أَدَاءِ وَاجِبَاتِهم المَدْرَسِيَّةِ، وَتَسْهِيلِ عَمَلِيَّةِ البَحْثِ عَنِ
المَوْضُوعَاتِ المُخْتَلِفَةِ ، كَمَا سَاعَدَتْ أَيْضًا فِي تَمْكِينِهِمْ مِنَ التَّعَلُّمِ عَنْ بُعْدٍ فِي الوَقْتِ
المُنَاسِبِ لَهُمْ، وَرَغْمَ الإِسجَابِيَّاتِ الكَثِيرَةِ للتَّكْنُولُوجِيَا فَلا نُنْكِرُ أَنَّ لَهَا العَدِيدَ مِنَ السَّلْبِيَّاتِ
وَلِذَلِكَ عَلَيْنَا أَلَّا نُسْرِفَ فِي اسْتِخْدَامِهَا ، وَأَنْ نُقَسِّمَ الْوَقْتَ بِاعْتِدَالٍ بَيْنَهَا وَيَبْنَ الْأَنْشِطَةِ الْأُخْرَى.
(1) تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَن:
(ب) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للفِقْرَةِ :
(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :
١- مُرَادِفَ (نُفْرِطُ): ١-جَمْعَ (مَجَال):
٣ - مُضَادَّ (قَلِيلَة) : ٤ - مُضْرَدَ (أَوْقَاتَ) :
(د) كَيْف أَسْهَمَتِ التِّكْنولوجيَا فِي الْمَجَالِ التَّعْلِيميِّ؟
······································
اقرا البيتين الأتيين ، ثم استخرج منهما ما يلي :
سَتَكْتسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلُوًّا إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرَا
وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا للعِزِّ حِصْنًا وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا للمَجْدِ سُ ورَا



نشاط (١): يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .

( أ ) كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا:

(ب) تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: .....

نشاط (٢) : يتدكر التلميذ بعض المفاهيم ( التعبير المجازي ، الكلمات التي لها النهاية نفسها .)

	مِنْ حَيَاتِنًا ؟	فتَفَتِ التَكْنُولُوجِيَا	🚻 مَاذَا يَحْدْثُ لُوِا.
xq d d q d d d d d d d d d d d d d d d d	hwyg 44 thin 400,400 40) 22 geren tifelde gersch hydry	<del>ቀቀ</del> ለብ ከተማ ከመንካኒ ቀን ኖ ፅ ቶ ቀ ት ት ቅር ነ ቃ ዕ ቀ ቀ ቀ ቀ ወ ቅር	- فِي البَيْتِ :
an in thirse with the control of the		1100 4 8 600 11110000000 80400 10	- فِي الْمَدْرَسَةِ :
	ـنِ :	طْلُوبَ يَيْنَ القَوْسَيْ	ضْعِ الظُّرُفَ المَ
(ظَرْفُ زَمَانٍ)	•	***************************************	( أ ) أَجْلِسُ مَعَ أَبِي
(ظَرْفُ زَمَانٍ)	**	· 숙구성성· 출· 문 상 등 경 축 현 경 한 것 본 것 본 것 본 가 가 가 작 생물에 하 수 는 사실하다면 하다 것 수 있 보니 역회가 되어 가 되었다.	( ب) نَأْكُلُ البُـرْتُقَالَ
(ظَرْفُ مَكَانٍ)	. ي.	مَدْرَسَ	(ج) أَسْكُنُ
			صُعِ الظِّرْفَ الْمُ
	اءِ - بَعْدَ - حَوْلَ	(أثن	
تَنَاوَلُوا وَجْبَةَ الغَدَاءِ ،وَفِي	مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِي	كُلِّ يَوْمِكُلِّ يَوْمِ	يَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ
اعِدُونَ الْأُمَّ فِي تَنْظِيفِ الْمَائِدَةِ.	ڏلِكَ يُسَ	اً الأَخْبَارِ ، وَ	الطَّعَامِ يُشَاهِدُونَ نَشْرَأ
	ةِ ، وَبِينَ نَوْعَهُ :	فِ مِنْ الجُمَلِ الأَتِي	اسْتَخْرِجْ كُلْ ظَرْ
٠	الظَّرْفُ		الجملة
	*** ***********************************	نَ الشُّخُبِ.	(أ) اخْتَفَى القَمَرُ يَيْ
. M. tve. 11 (33) - III(III) 24 - 1	**************************************	رًا عَلَى الزُّهُورِ.	(ب) يَنْزِلُ النَّدَى فَجْ
	DD00 1 0 017001 2º 14 44	مَامَ الشَّبَكَةِ.	(ج) يَقِفُ الحَارِسُ أَ
MANAGE WAS THE TOTAL CO		لُوْقَ السَّطْرِ.	(د) يَكْتُبُ التَّلْمِيذُ فَ
# A m A d d d d d d d d d d d d d d d d d	ned a to think white make the state of the s	وَسُطَ اللَّاعِبِينَ.	(هـ) يَتَحَرَّكُ الحَكَمُ
• Mile Illiance of any in their y bis	(°0500000000000000000000000000000000000	فًا .	(و) يَشْتَدُّ الْحَرُّ صَي

نشاط (٣) : يعبر التلميذ عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة . ١٦٨ نشاط (٥٠٤) : يستخدم التلميذ الظرف في إكمال الجمل والفقرات .

نشاط (٦) : يستخرج التلميذ الظرف ويبين نوعه .



### احتبار تقييمي على الموضوع الأول





السُّؤَالَ الْأَوَلَ : ( نَصْ الاسْتِماعِ ) استَمِعْ إلَى الفِقْرةِ صد ٢٥٥ ، ثمَّ أجبْ :

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
١- يَجِبُ عَلَيْنَا الْحَذَرُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ
٢- سَاهَمَتْ
(ب) ضَعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْعَلَامَةً ( ◄ ) أَمَامَ مَا يَلِي :
- يُمْكِنُنَا تَجَنُّبُ أَضْرَارِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الإِجْتِمَاعِيِّ بِتَرْتِيبِ أَعْمَالِنَا. ( )
السُّؤَالُ الثَّانِي: (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اكْتُبْ مَقَالًا قَصِيرًا مِنْ ثَلَاثِ فِقْرَاتٍ (المُقَدِّمَة - المَوْضُوعِ -
الخَاتِمَة) يَتَنَاوَلُ مُشْكِلَةَ الآثَارِ السَّلْبِيَّةِ لِمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِي وَيَقْتَرحُ حَلَّا لهَا ، بِحَيْثُ يَتَرَاوَحُ
عَدَدُ الكَلِمَاتِ بَيْنَ (٥٠و١٠٠) كَلِمَةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ الْخَطِّ الْجَمِيلِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَالإِمْلَاءِ الصَّجِيحِ:
لسُّؤَالُ الثَّالِثُ: (النَّصُّ الْأَدبِيُ الْمُحَرَّرِ مِنَ الْمُحْتَوى ) (أ) اقْرَأَ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يلِي :
كُنْتُ أُشَاهِدُ مَعَ وَالِدَتِي أَحَدَ الأَفْلَامِ الْقَدِيمَةِ وَرَأَيْتُ فِي أَحَدِ مَشَاهِدِ الفِيلمِ طِفْلًا صَغِيرًا يَلْعَبُ
مَعَ أَصْدِقَائِه ويَجْرُون ويَمْرَحُون وَيَقْرَأُونَ القِصَصَ مَعًا ، قُلْتُ لِوَالدَتِي : مَا أَجْمَلَ الحَيَاةَ قَدِيمًا !
فَقَالَتْ لِي: لِكُلِّ زَمَنٍ سَلْبِيَّاتٌ وَإِيجَابِيَّاتٌ ، فَنَحْنَ الآنَ نَعِيشُ أَزْهَى العُصُورِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ ، وَقَدْ
نَطَوَّرَت الحَيَاةُ كَثِيرًا. أَمَّا قَدِيمًا فَقَد كَانَتِ الْعَلَاقَاتُ الْأُسَرِيَّةُ والاِجْتِمَاعِيَّة أَقْوَى وَأَوْتُق.
- مَعْنَى (أَعْظَم):



المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
<b>ـ</b> أُعْجِبَ بَطَلُ القِصَّةُ بِالْحَيَاةِ
– كَانَتِ العَلَاقَاتُ الأُسَرِيَّةُ قَدِيمًا و وو
(ج) مَا الْمَشْهَدُ الَّذِي أَعْجَبَ بَطَلُ القِصَّةِ فِي الفِيلْمِ ؟
لسؤال الربع: (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ الفِقْرَةُ ، ثمَّ أجب:
حَقَّقَ الإِنْسَانُ إِنْجَازَاتٍ عَدِيدَةً غَيْرَ مَسْبُوقَةٍ فِي مَجَالِ الاخْتِرَاعَاتِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ وَخَاصَّةً فِي
لسَّنَوَاتِ الأَخِيرَةِ ، فَفِي مَجَالِ الاتِّصَالَاتِ بِثْنَا لَا نَسْتَطِيعُ الاسْتِغْنَاءَ عَنِ الهَوَاتِفِ المَحْمُولَةِ ، فَقَ
ُّحْدَثَنتْ ثَوْرَةً فِي مَجَالِ الأَعْمَالِ التِّجَارِيَّةِ وَالاتَّصَالَاتِ العَالَمِيَّةِ ، فَأَصْبَحْنَا نَسْتَطِيعُ التَّوَاصَلَ مَ
نِّيّ شَـخْصٍ فِـي أَيِّ مَكَـانٍ بِالعَـالَمِ بِسُـهُولَةٍ كَمَـا أَصْـبَحَ بِإِمْكَانِنَـا إِرْسَـالُ الصُّورِ وَالـمَلَفَّان
وَالْمَعْلُومَاتِ بِضَغْطَةِ زِرِّ وَاحِدَةٍ. فَشُكْرًا لِكُلِّ عَالَمٍ بِفَضْلِهِ أَصْبَحَتْ حَيَاتُنَا أَكْثَرَ يُسْرًا وَسُهُولَةً.
(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :
١- مَعْنَى (التَّخَلِّي): ٢- مُضَادَّ (صُعُوبَةٍ):
(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
- أَحْدَثَتِ الهَوَاتِفُ فِي مَجَالِ الأَعْمَالِ التَّجَارِيَّةِ.
(ج) كَيْفَ يَسِّرَتِ الْهَوَاتِفُ الْمَحْمُولَةُ التَّوَاصُلَ ؟
نسوال الحمس . ( لنص الشغري المحرر من لمحنوى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِب:
نَشِيدُ النُّورِ فِي شَفَتِي تَعِيشُ تَعِيشُ مَدْرَسَتِي
أُحِبُ مُعَلِّمِي الْغَالِي أُحِبُّكِ يَا مُعَلِّمَ تِي
أَرَى عَلَمِي أَرَى وَطَيْبِ أَرَى وَطَيْبِ أَرَى الدُّنْيَا بِمَدْرَسَيْبِ



### الموضوع النُّول: الترابط والتواصل

	( أ ) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ :
( النَّفِيسُ - الرَّخِيصُ - العَالِي )	١- مُضَادُ (الغَالِي):
( حَقِيقِيٍّ – مَجَازِيٍّ )	٢- (أُحِبُّ مُعَلِّمِي) تَعْبِيرٌ
():	(ب) هَاتْ مِنَ الأَنْيَاتِ : كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النَّهَايَةِ
يَاتِ ؟	(ج) مَاذًا يَرَى الشَّاعِرُ بِمَدْرَسَتِه كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْ
ة، ثُمُ أُجِبْ:	
	(البيئَةُ مِلْكُ للْجَمِيعِ ، ولِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا الحِفَاظُ
	(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :
٢- فِعْلًا مُضَارِعًا :	١- مُبْتَدَأ :
	(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ :
( صَبَاحًا - مَسَاءً - عَصْرًا )	١- تُشْرِقُ الشَّمْسُ
( ذَاكَرُوا - ذَاكَرَا - ذَاكَرَا	٢ التَّلْمِيذَانِ دُرُوسَهُمَا.
( أَكْمِلْ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ )	(ج) يَا طَبِيبَةُ ، المَرْضَى .
بَلِي :	السُّؤَالِ السَّابِعُ: (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ مَا يَ
رَسَةِ الأَلْعَابِ الْإِلْكُتُرونِيَّةِ.	مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ أَفْضَلُ مِنْ مُمَا
	السَّوَّالُ الثَّامِنُ : (القَوَاعِدُ الْإِمَّلَائِيةَ ) اخْتَرِ الصَّوَاد
(أَحْمَد - احْمَد)	(أ)يُحِبُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ.
( بِي القِطَار - بِلْقِطَار - بالْقِطَارِ )	(ب) سَافَرْتُ إِلَى القَاهِرَةِ
(9/./:/1)	(ج) هَلْ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ﴿
الصف الرابع الابتدائم درانتا يرساريا الدراسية التائم	



IVF

### نص (الستماع النصل عنے عبر الطبی بالحوزیر



### والمحملة بن عارو للمرجة



فِي غُرْفة اسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ ، كَانَ (زيدٌ) و (زينبُ) يَجْلِسَانِ مَعَ جَدِّهِمَا (منير) عَلَى شَكْلِ دَائِرةٍ يَتَنَا وَلُونَ الْحَلْوَى وَهُمْ يَضْحَكُونَ ، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمُ الشَّائِقِ دَخَلَتِ الأُمُ قَائِلَةً : (زيد) .. (زينب) ، لَقَدْ أَرْسَلَتْ لَنَا إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ رِسَالَةً تُفيدُ بِأَنَّ الدِّرَاسَةَ الأُسْبُوعَ المُقْبِلَ سَتَكُونُ مِنَ المَنْزِلِ عَبْرَ شَبَكَاتِ (الإنترنت) ؛ لانْتِشَارِ مَرَضٍ بَيْنَ التَّلامِيذِ ، وَكَيْ يَتِمَّ تَعْقِيمُ المَدْرَسَةِ تَعْقِيمًا شَامِلًا.

س : كيف جلس الأطفال مع جدهم ؟ وماذا كانوا يفعلون ؟ س : ماذا أرسلت إدارة المدرسة لوالدة (زيد) ؟ ولماذا ؟

### للق بصب التشار الشرام ر

نَظْرَ (زيد) إِلَى جَددِ فِي قَلَقٍ وَرِيبَةٍ قَائِلًا : اثْتَشَرَتِ الأَمْرَاضُ كَثِيرًا هَذهِ الأَيَّامَ يَا جَدِّي. أَضَافَتْ (زينب): بِالفِعْلِ يَاجَدِّي، لَقَدْ كَثُرتِ الأَمْرَاضُ، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنْ أَصْدِقَائِنَا مُصَابُونَ، فَالأُسبُوعِ الْمَاضِي أَعَدَّتْ أُمِّي طَعَامًا صِحِّيًّا لِجِيرَانِنَا ؛لِمَرَضِ الأُسْرَةِ بِالكَامِلِ. كُمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَظْهَرَ فَجْأَةً شَخْصٌ مَا كَمَا يَحْدُثُ فِي أَفْلَامِ الكَرْتُ وِنِ وَيَقْضِي عَلَى هَذهِ الْأَمْ رَاضِ كُلِّهَا بِضَرْبَةٍ صَغِيرَةٍ بِيَدهِ ، فَضَحِكَ الجَمِيعُ. فَالَ الجَدُ: لَا نَحْتَاجُ يَا - أَبْنَائِي - إِلَى قُوَّةٍ خَارِقَةٍ للقَضَاءِ عَلَى المَرَضِ ، فَقَطْ بِالعِلْمِ وَالْعَمَلِ نُحَقِّقُ المُسْتَحِيلَ. س: ما أثر رسالة إدارة المدرسة على (زيد)؟ س: لماذا أعدت (الأم) طعامًا صحيًّا للجيران الأسبوع الماضي؟ س: ماذا تمنت (زينب)؟ س: الام نحتاج للقضاء على الأمراض كما قال الجد؟

يَتناولُونَ: يَأكلونَ

الشَّائق: المُمْتِعُ • تَعْقِيمٌ: الْقَضَّاءُ عَلَى الجَراثِيمِ

ريبة: شَكُّ

أَتَمنَى : أُرِيدُ
 خَارِقَةٌ : غَيْرُ عَادِيَّة



### نَقَاشُ عَلَى مَائِدَةَ الطَّعَامِ :

يَجْلِسُ الجَمِيعُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ حَيْثُ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ زَكِيَّةٌ وَلَكِنَّ (زيد) كَانَشَارِدًا لا يَأْكُلُ!

قُلُ الْحَد : سَأَسْتَغِلُ انْشِغَالَ بَالِ (زيد) وسَآكُلُ نَصِيبَهُ مِنَ الطَّعَامِ ، فَضَحِكَ الْجَمِيعُ. فَلَ الْحَد : سَأَسْتَغِلُ انْشِغَالَ بَالِ (زيد) وسَآكُلُ نَصِيبَهُ مِنَ الطَّعَامِ ، فَضَحِكَ الْجَمِيعُ. فَمْ قَلْ مَا زِلْتَ تُفَكِّرُ فِي مَوْضُوعِ الأَمْرَاضِ وَانْتِشَارِهَا ؟ فَمْ قَالْ : هَلْ هَذَا كَانَ الْحَالَ أَيَّامَ طُفُولَتِكَ؟

قَالَ الجد مَعْجَبِ : يَا (زيد) لَقَدْ مَرَزْنَا بِالعَدِيدِ مِنَ الفَتَرَاتِ الصَّعْبَةِ وَالأَوْبِئَةِ المُنْتَشِرَةِ ، لَكنَّنَا اسْتَطَعْنَا السَّيْطَرَةَ وَالقَضَاءَ عَلَيْهَا ، وَلَدَيْنَا عِدَّةُ نَمَاذِج حَقِيقِيَّةٍ . فَمَثَلًا هَلْ تَعْرِفُ الطَّبِيبَ (نجيب محفوظ) ؟

رَدَ (زيد). نَعَمْ بِالطَّبْعِ أَدِيبُ (نوبِل) الكَاتِبُ الْعَالَمِيُّ الْكَبِيرُ الأُستَاذُ (نجيب محفوظ)تَقُصِدُ ؟

س: صف حال (زيد) على مائدة الطعام.

س : ما السؤال الذي طرحه (زيد) على حدد؟

س: بم أجاب الجد عن سؤال (زيد) ؟



• تَقْصِد : تَغْنِي

الأَوْبِئة : الأَمْراضُ شَدِيدَةُ الْعَدُوى • نَمَاذَج : أَمْثِلة •

### اثلبيث أنصيب محفومات

أجاب الجد: لَا، هُوَيَحْملُ الاسْمَ نَفْسَهُ ، لَكِنَّهُ شَخْصٌ مُخْتَلِفٌ.

إِنَّهُ الْعَبْقَرِيُّ رَائِدُ طِبِّ الْنِّسَاءِ وَالْتَّوْلِيدِ (نجيب محفوظ باشا) الَّذِي وُلِدَ بِمَدِينَةِ الْمَنْصُورَةِ وَكَانَ مُتَفَوِّقًا ، وَالتَّحَقُّ بِمَدْرِسَةِ الطَّبِّ.

فِي عَامِ ١٩٠٢ انْتَشَرَ وَبَاءُ الكُولِيرَا بِبَلْدَةِ (موشا) التَّابِعَةِ لِـمُحَافَظةِ أَسْيُوطَ، ذَهَ بَ الطَّبِيبُ النَّجِيبُ للقَرْيَةِ ، وَأَجْرَى عِدَّةَ دِرَاسَاتٍ ، وَدَوَّنَ العَدِيدَ مِنَ المُلَاحَظَاتِ لِيَكْتَشِفَ أَنَّ بِالقَرْيَةِ بِئُرًا هِيَ سَبَبُ الْوَبَاءِ فيُقرِّرَ رَدْمَهَا ، وَبِذَلك يَقْضِي عَلَى انْتِشَارِ هَذَا الْوَبَاءِ و....

س : أين ولد الطبيب (نجيب محفوظ) ؟ وفيم تخصص ؟

س : متى انتشر وباء الكوليرا ببلدة (موشا) ؟ وما سبب انتشاره ؟

س : ما الذي قام به الطبيب (نجيب محفوظ باشا) ليقضى على انتشار وباء الكوليرا في قرية (موشا)؟

قَال (زيد): فَهَذَا يَا (زينب) هُوَ البَطَلُ الحقِيقِيُّ وَلَيْسَ أَبْطَالَ الكَرْتُونِ.

رِد انجد : نَعَمْ ، فَقَدْ ذَاعَ صِيتُ الطَّبِيبِ (نجيب محفوظ) إِثْرَ هَذَا الاكْتِشَافِ ، وَتَمَّ إِنشَاءُ جَائِزَةٍ باسْمِه لتَشْجِيعِ البُحُوثِ العِلْمِيةِ ، وفِي عَامِ ١٩٧٢ انْتَهَتْ حَيَاتُهُ لَكِنَّ إِنْجَازَاتِهِ بَاقِيَةٌ تَشْهَدُ عَلَى عَبْقَرِيتِه ـ

قالت (زينب): أَفْتَخرُ كثِيرًا بِمَنْ ضَحَّى وَعَمِلَ بِكُلِّ جِدِّ فِي مُخْتَلفِ المِهَن والفِئَاتِ . رِدُ الْجِدَ : نَعَمْ ، فَهَوُلَاءِ هُمُ الأَبْطَالُ ، وَمِنْهُمْ كَثِيرُونَ لَا نَعْلَمُ أَسْمَاءَهُمْ وَلَكِنَّهُمْ تَرَكُوا إِرْبًا وَبَصْمَة سَاعَدَتْ فِي نَهْضَةِ بَلَدِنَا.

> س : كيف خلدت الدولة اسم الطبيب (نحيب محفوظ) ؟ س : من هم الأبطال الحقيقيون ؟ وماذا تركوا بعدهم ؟

> > • الْتَحَقّ : انْضَمّ

• دَوَّنَ: سَجَّلَ

• إِنْجَازَاتِه : نَجَاحَاتِه

• ذَاعَ صِيتَهُ : اشْتُهِر

• عَبْقَريته : ذَكَاؤُه

• نَهْضة : تَطَوُّر

المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي



### أنشمك نص الاستماع الغمل الأنية: (√) أوْ عَلَامَة (عُ) أمامَ الجُملِ الأنية: ( أ ) أَخْبَرَتْ إِدَارَةُ مَدْرِسَةِ (زَيْد) الأمَّ أَنَّ الدِّرَاسَةَ الأسْبوعَ الْمُقبلَ سَتَكُونُ مِنَ الْمَنْزلِ. ( ) (ب) أعدَّتِ الأمُّ طَعَامًا صِحِّيًّا لِلْجِيرَانِ احْتِفَالًا بِالْعَامِ الْجَدِيدِ. (ج) تَمَنَّتْ (زينبُ) أَنْ يظهَرَ فَجْأَةً شَخْصٌ ويَقْضِي عَلَى كُلِّ الأَمْراضِ بِضَرْيةٍ صَغِيرةٍ بِيدهِ. ( (د) قَالَ الْجَدُّ: نَحْتَاجُ لِقُوةٍ خَارِقَةٍ لِلقَضَاءِ عَلَى المرَضِ. ( ه ) حَصَلَ الطَّبِيبُ (نَجِيب مَحْفُوظ) عَلَى جَائِزة (نُوبل) فِي الطِّب. ( و ) كَانَ (زَيدٌ) شَاردًا لَا يأكُلُ فِي أَثْنَاءِ جُلُوسِ الأُسْرَةِ إِنِّي الْمَائِدَةِ. اخترالإجابة الصحيحة ممًا بينَ القوْسينِ: ( أحمدَ - مُنِيرِ - سيِّدِ ) (ب) كانَ (نَجِيب مَحْفُوظ) كَاتبًا عَالميًّا اسْمُهُ كاسْمِ ..... ( مُهَندسٍ - مُدَرسٍ - طَبِيبٍ) (ج) عَامَ ١٩٠٢ انتشرَ وَباءُ. .....بُمُحَافَظَةِ أسيُوط. ( كُورونًا - الحمِّي - الكُوليرًا) (د) حصَلَ الكاتبُ العَالَمِيُّ (نجيب محفوظ) عَلَى جَائِزةِ . .....الْعَالَمِيَّةِ فِي الْأُدبِ. ( نُوبِل - مصر - التَّميُّنِ) (تَعْقِيمَ - بِنَاءَ - هَدْمَ) (هـ) قَررِتُ إِدَارَةُ مَدْرِسَةِ (زَيْد) ..... ٣ صلْ بالمُنَّاسِبِ: ( أ ) جَلسَ الأطفالُ مَعَ جَدِّهم فِي ه بِئُرًا مُلوَّثَةً.

( ب) يُمكنُ تَحْقيقُ المُستَحيلِ

(ج) كانَ سَبِبُ الوَباءِ فِي قَرْيةِ (موشا)

(د) إنجَازَاتُ الطّبيبِ (نَجِيبِ مَحْفُوط)

(ه ) مَرَضٌ يَنْتَشِرُ عَنْ طَرِيق الْمِياه الْمُلَوَّلَةِ

وَبَاقِيَةٌ تَشْهِدُ علَى عَبْقُرِيَتِهِ.

والْكُولِيرَا.

غُرفةِ اسْتِقبالِ الضَّيوفِ.

o بالعِلْم والعَملِ.



الموضوع الثاني : التصامن والتداول	
أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيةَ بِمَا يُنَاسِبُها مِمَّا يَلِي: (الْبُحُوبِ الْعِلْمِ والعَمَلِ) (الْبُحُوبِ الْعِلْمِيَّةِ - التَّعْقِيم - الْمُسَانَدَةِ - الأوبِئَةَ - العِلْمِ والعَمَلِ)	
(أ) مَا قَامَتْ بِهِ الأُمُّ مَعَ جِيرَانِهَا الْمَرْضَى يَدُلُّ عَلَى	H4F04- 25
( ب) جَائِزَةُ الطَّبيبِ (نَجِيبِ مَحْفُوظ) تُقَدَّمُ لِلْمُتَمَيِّزِينَ فِي مَجَالِ	450 w4000
(ج) الأَمْرَاضُ شَدِيدَة الْعَدُوي ، سَرِيعَة الانْتِشَار تُسمى	444411 494
(د) للْقَضاءِ عَلَى الأَمْراضِ والأَوْبِئَةِ نحتاجُ إِلَى	
(ه) عَمَليةُ تَطهِيرِ الأَمَاكنِ وَالأَسْطُحِ لِلقضَاءِ عَلَى مُسَبِّبَاتِ الأَمراضِ تُسمَّى	
اَكْمِلْ بِطَاقَةَ التَّعْريفِ التَّالِيةَ :	
(أ)الاسمُ: الطّبِيبُ (نَجِيب مَحْفُوظ).	7-500
( ب) مَحَلُّ المِيلادِ : فِي مَدِينةِ مَحَلُّ المِيلادِ : فِي مَدِينةِ	
(ج) مَجالُ دِرَاسَتِهِ : :	
(د) عَمَلُه: : مُمَلُه: الله الله الله الله الله الله الله ال	
(هـ) أهمُّ إنجازاتِهِ :	
أَكْمِلَ الْمُخَطَّطَ الآتِي بِمَا عَرِفْتَه عَنْ وَبَاء الْكُولِيرَا مِنَ النَّصِّ :	
انْتَشَرِهَذَا الْوِبَاءُ عَامَ حَلَنَا اللَّهِ وَأَرْيَةٍ انْتَشَرَفِي قَرْيَةٍ	
سَبَبُ الْوبَاءِ	لال
اجب عن الأسئلةِ التَّاليةِ :	
(أ) ماذًا أَرْسَلتِ الْمَدْرسةُ لوالدةِ (زيد) ؟ ولِمَاذًا ؟	
	, 427224

- (ب) مَا رأيُكَ فِي دَوْرِ الطَّبِيبِ (نَجِيب مَحْفُوظ) فِي التَّصدِّي لمَرَضِ الكُولِيرا؟
  - (ج) ما نَصِيحَةُ الجدِّ (منير) لأَحْفَاده لصِناعَةِ المُسْتَقبلِ ؟



### تصوص الاستماع المحررة من المح

### المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

			المتدررة من المتعودة
1	ا جاء ا جاء	ص الأس 100ء	الْسَتَمِعْ إِلَى الفَقْرَةِ ص ٢٥٥، ثُمُ أَجِبْ:
			( أ ) ضَعْ عَلَامَةَ ( √ ) أَوْ عَلَامَةَ ( * ) أَمَامَ مَا يَلِي :
	(	)	الْكُولِيرَا) مِنَ الْأَوْيِئَةِ الَّتِي تُصِيبُ الرِّئَةَ.
	(	)	٧- مِنْ أَعْرَاضِ (الْكُولِيرَا) الإِسْهَالُ الشَّدِيدُ وَالْجَفَافُ.
	(	)	٣- تَنْتَشِرُ (الْكُولِيرَا) فِي الْأَمَاكِنِ الَّتِي بِهَا مَصَادِرُ مِيَاهٍ نَقِيَّةٍ.
		انِ.	(ب) أَكْمِلْ: (الْكُولِيرَا) عِبَارَةٌ عَنْ جَراثِيمَ تُسَبِّبُ الْتِهَابًا فِي الإِنْسَا
# ·· ·			(ج) اذْكُرْ بَعْضَ طُرُقِ الوِقَايَةِ مِنَ (الْكُولِيرَا)
			استمع إلى الفقرة صد٢٥٥، ثمَ أجبَ عمَا يَلي:
			( أ ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
			١- كَانَ (نَجِيب مَحْفُوط بَاشَا) مُتَخَصِّصًا فِي أَمْرَاضِوو
			٢ - اسْتَطَاعَ (نَجِيب مَحْفُوط بَاشَا) الْقَضَاءَ عَلَى مَرَضِ
			٢- أَلَّفَ (نَجِيب مَحْفُوظ بَاشَا) العَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ فِي مَجَالِ
			( ب) ضَعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْعَلَامَةً ( * ) أَمَامَ مَا يَلِي :
	(	)	- اسْتَطَاعَ (نَجِيب مَحْنُوط) الْقَضَاءَ عَلَى الْوَبَاءِ الَّذِي أَصَابَ قَرْيَةَ (مُوشَا).
,,			(ج) مَاذًا كَانَ سَبَبَ انْتِشَارِ مَرَضِ (الْكُولِيرَا) فِي قَرْيَةِ (مُوشَا) ؟
			استمع إلى الفقرة صد ٢٥٦، ثم أجب عمًا يلي:
			( أ ) ضَعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْ عَلَامَةً ( * ) أَمَامَ مَا يَلِي :
	(	)	١- يَنْتَقِلُ مَرَضُ (الإِنْفِلْوَنْزَا) مِنْ شَخْصٍ إِلَى آخرَ مِنْ خِلَالِ الْهَوَاءِ.
	(	)	٧- مِنْ أَعْرَاضِ مَرَضِ (الإِنْفِلْوَنْزَا) التِهَابُ الجِلْدِ.
	(	)	٣ - (الإِنْفِلْوَنْزَا) مَرَضٌ غَيْرُمُفْدِ ،

( ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- مَرَضُ (الإِنْفِلْوَنْزَا) يُسَبِّبُهُ نَوْعٌ مُعَيَّنٌ مِن ......

(ج) اذْكُرْ بَعْضَ صُرْقِ الوِقَايَةِ مِنْ مَرَضِ (الإِنْفِلْوَنْزَا). ... ......



# القواعد الإملائية أَنْشِطَةُ عَامَةٌ عَلَى مَا سِيقَتْ رَاسِتُهُ

	تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:
(أنَّجَاح - النُّجَاح - النُّبَاح - النُّنَجَاح )	( أ ) التَّوَاصُل الفَعَال يُحَقِّقُ
(أَبْدع - ابْدَع - إبْدَع)	(ب) الفَنَّانُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ شُعُورِهِ
(الرَّحْلَة - الرَّحْلَة - أَرَّحْلَة)	(ج)عُدْنَا مِنَسنسسسس سُعَدَاء.
(الدَّابِطُ-الضَّابِطُ-أَضَّابِطُ).	( د ) يُحَافِظُ علَى الأَمْن
عَلَى المَوَارِد. (لجِفَاظِ - لالجِفَاظِ - للجِفَاظِ)	(ه) تَرْشِيدُ الْاسْتِخْدَام ضَرُورِيٌّ
، الآتِيَةِ مَع تَصْويبِ الْجُمَلِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:	ِ ﴿ ﴾ أَوْعَلَامَةً ﴿ √ ﴾ أَوْعَلَامَةً (× )أَمَامَ الجُمَلِ
) (ب) أَلْكِتَابِ مَوْضُوعُة شَيِّقٌ. ( )	( أ ) الظُّهُور رَائِ حَتُها عَطِرةٌ . (
) (د) تُمدُّنَا الشمسُ بِالدِّفْءِ والنُّورِ. ( )	
) (و)التُّيُورِ أَنْوَاعُها عَديدَه. ( )	(ه) نَحْرِصُ علَى الهُدُوءِ دَاخِلِ المَكْتَبَة. (
) (ح) أَخَذَ الأَطْفَال يَمْرَحُونَ. ( )	(ز) هَاذًا قَصْرٌ ضَخْمٌ.
	أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:
(ضَعْ عَلَامة تَرْقِيم مُناسِبة)	( أ ) الوِقَايَةُ خَيْرِمِنَ العِلَاجِ ( )
(كَلِمَة بِهَا هَمْزةُ وَصْل)	(ب) سَاعَد الأَطْفَال
(كَلِمَة بِهَا هَمْزَةُ قَطْع)	(ج) نَحْنُ مِصْرَنَبْنِي مُسْتَقْبَلها.
(صَوِّب الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ )	(د) تُرَحِّبُ مِصْرُ بِلزَّائِرِينَ.
(ضَعْ حَرْفَ الْجَرِّ (1) مَكَانَ (إِلَى))	(ه) يَذْهَبُ الطُّلابُ إِلَى المَدْرَسة صَبَاحًا.
فِي الجُمَلِ الأَتِيَةِ:	صَوَّبِ الْأَخْطَاءَ الإمْلَائِيَّة بالكَّلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ
	( أ ) وُجُوه الأَطْفَالِ بَرِيئَةٌ كَلزُّهُوں
	( ب) قَابَلْتُ صَدِيقِي صُدْفَةً بِلمطْعَمِ.
	(ج) أَلْأَمَانَةُ تَضْمَنُ خُقُوقَ الجَمِيعِ.
	(د) يَجِبُ انْنَهْتَمَّ بِلتَّغْذِية السَّلِيمَةِ.

# المام 
أَنَا (عمر) ، أَسْمَعُ الْكِبَارَ فِي أُسْرَتِي وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ مَرَضٍ اسْمُهُ (كورونا) !

تَلْتَقِطْ أَذُنَايَ بَيْنَ الْحِينِ وَالآخَرِ حَدِيثًا بِالتَّلِيفَزْيُونِ
عَنِ الْمَرَضِ ذَاتِهِ الَّذِي يَقُولُ الأَطِبَّاءُ إِنَّ اسْمَهُ
(كوفيد ١٩). تُحَدِّرنِي جَدَّتِي كُلَّ يَوْمِ مِنَ الاقْتِرابِ
أواللَّعِبِ مَعَ أَيِّ صَدِيقٍ لِي إِنْ كَانَ يَكُحُ أَوْ يَشْعُرُ
بَارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ أَيِّ صَدِيقٍ لِي إِنْ كَانَ يَكُحُ أَوْ يَشْعُرُ
بِارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ أَي صَدِيقٍ لِي إِنْ كَانَ يَكُحُ أَوْ يَشْعُرُ
بِارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ أَي صَدِيقٍ لِي إِنْ كَانَ يَكُحُ أَوْ يَشْعُرُ
بِارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ أَي صَدِيقٍ لِي إِنْ كَانَ يَكُحُ أَوْ يَشْعُرُ
بِارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ عَمِيعًا كِمَامَاتٍ نَظيفَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ ،
عَلَى أَنْ نَرْتَدِي جَمِيعًا كِمَامَاتٍ نَظيفَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ ،
وَأَنْ نَعْسِلَ أَيْدِينَا بِاسْتِمْرَارٍ بِالسَاءِ وَالصَّابُونِ
أَوْنُطَهِرَهَا بِالكُولِ



س:مم تحذر الجدة (عمر) ؟

س : اذكر بعض طرق الوقاية من مرض (كورونا) كما فهمت من الفقرة .

ذَاتَ يَوْم مَرِضَ أَخِي الصَّغِيرُ، وَكُشَفَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ وَطَمْأَنَ أُمِّي، وَكَتَبَ لَهُ الدَّوَاءَ اللَّاذِمَ.. ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ وَطَمْأَنَ أُمِّي، وَكَتَبَ لَهُ الدَّوَاءَ اللَّاذِمَ.. ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ الأَّدوِيةِ مِنْ صَيْدَلِيَةٍ قَرِيبَةٍ مِن مَنْزِلنا، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أُمِّي مَعَ الصَّيْدَلِيَ شَاهَدْتُ مُلْصَقًا عَلَى الحَائِطِ لأَشْخَاصٍ أُمِّي مَعَ الصَيْدَلِيِ شَاهَدْتُ مُلْصَقًا عَلَى الحَائِطِ لأَشْخَاصٍ يَرْبَدُونَ الْكِمَامَاتِ مِثْلْنَا وَكُتِبَ عَلَى المُلْصَقِ عِبَارَةٌ هِي: يَرْبَدُونَ الْكِمَامَاتِ مِثْلْنَا وَكُتِبَ عَلَى المُلْصَقِ عِبَارَةٌ هِي: (الْتَزِمْ، فَقَدْ تَجَاوَزِنَاهَا مِنْ قَبْلُ). لَمْ أَفْهَمِ السَمَعْنَ المَقْصُودَ، فَسَأَلْتُ الصَّيْدَلِيَّ عَمَّا يَعْنِيهِ الْمُلْصَقُ، فَقَالَ المَقْصُودَ، فَسَأَلْتُ الصَيْدَلِيَّ عَمَّا يَعْنِيهِ الْمُلْصَقُ ، فَقَالَ المَقْصُودَ، فَسَأَلْتُ الصَيْدَلِيَّ عَمَّا يَعْنِيهِ الْمُلْصَقُ ، فَقَالَ لِي الْمَالَعَ وَاجَه مَرَضًا مِثْلَ (كورونا) مُنْذُ مَا يَزِيدُ عَلَى لِي إِنَّ الْعَالَمَ وَاجَه مَرَضًا مِثْلَ (كورونا) مُنْذُ مَا يَزِيدُ عَلَى مِئَةِ عَامٍ عُرِفَ بِاسْمِ (الإِنْفِلُونْزَا الإِسْبَانِيَّةِ).





س: لماذا ذهب (عمر) مع أمه إلى الصيدلية ؟ س: ما العبارة الغامضة التي قرأها (عمر) على الملصق ولم يفهم معناها ؟ س: ممن سمع (عمر) عن (الإنفلونزا الإسبانية) ؟ كُنْتُ أَودُ فَهُمّا أَكْثَرَ للمَوضُوعِ لَوْلَا انْتِهَاءُ أُمّي مِنْ شِرَاءِ الدَّوَاءِ ، فَابْتَسَ مْتُ الصَّيْدَلِيّ وغَادَرْتُ مَعَ أُمّي إِلَى البَيْتِ .. وَهُنَاكَ سَارَعْتُ للبَحْثِ فِي مَعَ أُمّي إِلَى البَيْتِ .. وَهُنَاكَ سَارَعْتُ للبَحْثِ فِي الإِنْقِلُونْزَا الإِسْبَانِيَّةِ )، فَاكْتَشَ فْتُ أَنَّهُ ظَهَرَعَامَ (الإِنْفِلُونْزَا الإِسْبَانِيَّةِ )، فَاكْتَشَ فْتُ أَنَّهُ ظَهَرَعَامَ (الإِنْفِلُونْزَا الإِسْبَانِيَّةِ )، فَاكْتَشَ فْتُ أَنَّهُ ظَهَرَعَامَ لاَيْرِقِلُ وَنْزَا الإِسْبَانِيَّةِ وَكَانَ شَدِيدَ الفَتْكِ بِالبَشَرِ ، لِدَرَجَةِ أَنّهُ أَنْهَى حَيَاةً مَا لاَيقِلُ عَنْ ٥٠ مِلْيُ ونَ لَدَرَجَةِ أَنّهُ أَنْهُ يَعْلِي فِي الْعَلْمِ ، وَهَذَا سَبَبُ تَعْرِيفِهِ بِأَنّهُ لاَرْجَةِ أَنّهُ أَنْهُ عَنْ ٥٠ مِلْيُ ونَ الْمَنْ فَي الْعَلْرِ الرَّيْدِيثِ فِي الْمَالَةِ فِي الْعَلْمُ الرَّيْدِيثِ فِي الْمُعْلِيلُ (الْمُعَلِي عَلَى الْرَحِيثِ ) ؛ وَلِذَا أَجْبَرَتِ النَّقُ اللَّهُ وَلَى مُواطِنِيهَا عَلَى الْتِداءِ الْكِمَامَاتِ ؛ لِتَقْلِيلُ النَّقُ الْمَالِي الْمُعْلُولُ الْعَالَ مَا الْالْكِمَامَاتِ ؛ لِتَقْلِيلُ النَّشَارِ الْعَدُوى تَحْتَ شِعَارِ (الْسَدِ كِمَامَةً لاِنْقَاذِ النَّسُ اللَّهُ فَا لَيْسَ بِالشَّيْءِ مَنَ (الإِنْفِلُونُزَا الإِسبَانِيَّةِ ) فَقَدْ سَبَقَ للْعَالَمِ الْتِدَاوُهَا لِلْوقَايَةِ مِنَ (الإِنْفِلُونُزَا الإِسبَانِيَةِ ).



# Silan

س : متى ظهر مرض (الإنفلونزا الإسبانية) ؟ وماذا تعرف عنه ؟

س : لماذا تم تعريف مرض (الإنفلونزا الإسبانية) بأنه (أخطر وباء في العصر الحديث) ؟ س : لماذا أجبرت الدول مواطنيها على ارتداء الكمامات في أثناء انتشار مرض (الإنفلونزا الإسبانية) ؟

أَغْلَقْتُ جِهَازَ الكُمْبِيوتَ رِوَتَوَجَهْتُ إِلَى أُمِّي وَحَكَيْتُ لَهَا عَمَّا قَرَأْتُهُ ، وَسَأَلْتُهَا : دَائِسمًا مَا تَقُولِينَ لِي يَاأُمِّي إِنَّ الإِنْسَانَ يَتَعَلَّمُ مِنْ تَحَارِيهِ ؛ فَلِم يُهْمِلُ بَعْضُ إِنَّ الإِنْسَانَ يَتَعَلَّمُ مِنْ تَحَارِيهِ ؛ فَلِم يُهْمِلُ بَعْضُ أَصْدِقًائِي الْوِقَايَةَ مِنَ الْفَيْرُوسِ وَلَا يَرْتَدُونَ الكِمَامَاتِ لِحِمَايَةِ أَنْفُسِهِمْ وَعَيْرِهِمْ ؟!

أَجَابَتُ أُمِّي: فِي بَعْضِ الأَحْيَانِ يَكُونُ الإِهْمَالُ أَخْطَرَ عَلَى الإِنْسَانِ مِنَ الْمَرَضِ ذَاتِهِ، مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَنْشُرَالْوَعْيَ يَيْنَهُمْ بِمَا عَلِمْتَهُ؟ رَاقَتْنِي الْفكْرةُ، فَلا يَكْفِي أَنْ نَعْلَمَ فَقَطْ، وَلَكِنْ أَنْ

رَاقِتِنِي الْفِكْرِةَ ، فلا يَكُفِي أَنْ نَعْلَمَ فَقَطْ ، وَلَكِنْ أَنْ نُعَلِّمَ النَّاسَ بِمَا عَرِفْناهُ حتَّى يَعْمَ الْخَيْرُ.





س: مم تعجب (عمر) ؟ س: ماذا اقترحت الأم على (عمر) ؟ س: لماذا يجب أن نعلم الناس بما عرفناه ؟ س: ما الذي تعلمته من الدرس وتحب نشره بين زملائك ؟

# فاعوسي الصغير

# المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

#### الكانية ويقلاما

<u>ا</u>تخاوزناها

أُودُ

أذركت

الوعي الوعي

_		
نَلْبَسُ	نَرْتدِي	تُصَمِّمُ/تَوْكَدُ
يَقْصِدهُ	۩ؽڠڹۑه	لَعْلَيْهَا عَلَيْهَا
الهلاك	المُثَلثُ	أَرغَبُ/أُحِبُ
الْحِمايَةُ	الوقاية	فَهِمْتُ
الأَوْقَاتُ	الأخيان	ذهَبْتُ
أعْجبَتني	٠ - ۩راقَتْني	الْمَعْرِفةُ

تشمَعُ	والتقظ
نُنَظِّفُهَا	تطهرها
قَابَل	وَاجَهَ
مَرضٌ شَدِيدُ الْعَدْوَى	وَباءٌ
أَلْزَمتُ /فَرَضَتْ	أجبرت
يسُودُ / يَنْتَشِرُ	يغم
نُنَظِّفُهَا قَابَل مَرضٌ شَدِيدُ الْعَدْوَى أَنْزَمتُ /فَرَضَتْ	نطقرها وَاجَهَ وَباءٌ أُجِيرِتْ

#### paragraphy in the second

الأطِبَّاءُ	الطبيب	أحَاديثُ	حَديثُ
الأدوية	الدُّواءُ	كِمَامَاتُ	كِمَامَةٌ
أَشْخاصٌ	شخص	مَواضِيعُ	مُوْضُوعٌ
أجهِزةٌ	جهَازٌ	الدُّوَلُ	الدولة
الأخيانُ	الْحين	تَجَارِبُ	تَجْرِيةٌ

الكبارُ	الكبير
أصْدِقَاءُ	صَدِيقَ
العَوالِمُ	الغالم
شعاراتٌ	شعار
الأنَّاسيُّ	الإنسان

#### Lie Lie Lie Lie

ئحدث	يَسْكتُ	مرض	عِلاجٌ / صِحَّةٌ
صَدِيقٌ	عَدُوِّ	ارْتِفاعٌ	انْخِفاضٌ
استمراز	انْقِطاعٌ / تَوقُّفٌ	تَرْبَدي	نَخْلَغُ
شِراءٌ	يَيِعٌ	نزيذ	يَقِلُ
انْتِشارٌ	انْجِسَارٌ	الْحَدِيث	القَدِيمُ .

الاثتِعادُ	الاقتِرابُ
دُخولٌ	خْروجْ
قَذِرةً	نَظِيفةٌ
ضَعِيفٌ	ئىلىق
تَأَنِّينَ	سَارَعْتُ



## س١: مم تحذر الجدة (عمر) كل يوم ؟

ج: تُحَذِّرهُ منَ الاقْتِرابِ أو اللَّعبِ مَعَ أي صَدِيقٍ لَهُ يكُثُّ أو يشْعُرُ بارتِفَاع حَرارَتِهِ .

س؟: تصرالاًم على أن يفعل الأبناء بعض الأشياء عند خروجهم. ما هي ؟ ولماذا ؟

ج: تُصِرُّ عِنْد الخُرُوجِ عَلَى ارتداءِ كِمَاماتٍ نَظِيفةٍ ، وغَسْلِ الأيدِي باسْتِمرارٍ أَوْ تَطْهِيرِهَا بِالكُحول ، وَذَلِكَ للْوِقَايَةِ مِنْ مَرَضِ الكُورُونَا.

# س٣: ما العبارة التي لم يفهم (عمر) معناها؟

ج: عبارةٌ كُتِبَتْ عَلَى مُلصَقٍ بالصَّيدليَّةِ ، وَهِيَ : (التَّزِمْ ، فقدْ تَجَاوَزْنَاها مِنْ قَبلُ).

س ؛ : ماذا فعل (عمر) ليعرف أكثر عن (الإنفلونزا الإسبانية) ؟

ج: سَارَعَ للبحثِ فِي الإنْترنِت عَنْ مَعلُوماتٍ عَنْها.

س٥: متى ظهر مرض (الإنفلونزا الإسبانية)؟ ج: عامَ ١٩١٨م.

س٦: لماذا عُرِّفَ مرض (الإنفلونزا الإسبانية) بأنَّهُ (أخطروباء في العصر الحديث)؟

ج: لِأَنَّه انتَشَرَ بِسُرِعةٍ ، وكانَ شديدَ الفتكِ بالْبَشرِ، وَأَنْهَى حَياةً مَا لَا يَقِلُ عَنْ ٥٠ مليونَ شخْصٍ حوْلَ العالَمِ.

س٧: لماذا أجبرت الدول مواطنيها على ارتداء الكمامة في أثناء انتشار مرض (الإنفلونزا الإسبانية)؟ ج: لِتَقْليلِ انْتِشَارِ الْعَدُوى.

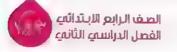
س ٨ : ماذا اقترحت الأم على (عمر) في نهاية القصة ؟

ج: أَن يَنْشرَ الوعْيَ بِيْنَ أصدِقائِهِ بِما عَلِمَهُ عَنْ طُرُقِ الوقَايَةِ منَ الأَمْرَاضِ.

س ٩: لماذا يجب أن نعلم الناس بما عرفناه؟ ج: حتى يعُمَّ الخَيْرُ.

س١٠: ما الذي تعلمتِه من الدرس وتحب نشره بين زملائك؟

ج: تَعلَّمْتُ بَعْضَ طُرقِ الوِقايَةِ منَ الأَمْرَاضِ ، كَمَا عَرَفْتُ خُطورَةَ الإهمَالِ ، وأَهمَّيةَ البَحْثِ عنِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَتِها ، وأَهمِّيةَ نَشْرِ الْوَعْي بَيْنِ النَّاسِ.



# المحورالرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي



	إقرا واحبسف
تَيَةِ:	<ul> <li>أَوْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْ عَلَامَةً ( * ) أَمَامَ الجُمَلِ الأَ</li> </ul>
	( أ ) يَسْمَعُ (عُمَر) بينَ الْجِينِ والآخرِ حَدِيثًا بالتِّليف
کْبَرِ. ( )	( ب) ذَهبَ (عُمَر) معَ والِدتِهِ لِشراءِ الدَّواءِ لأخِيهِ الأَ
باسْتمرارٍ بالْماءِ والصَّابُونِ. ( )	(ج) مِنْ طُرُقِ الْوقايةِ مِن (الْكُورونَا) غَسْلُ الأيدِي
· ·	(د) (الإنْفِلْوَنزَا الإسْبَائِيَّة) مَرَضٌ غَيْرُ مُعْدٍ.
	اللَّهُ وَالْمُ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بِينَ القَّوْسَيْنِ:
الكُوليرًا الإسبانيَّة - كُوفيد ١٩ - الكُوليرًا)	( أ ) يُطْلِقُ الأطِبَّاءُ عَلَى مَرضِ (كُورونَا) (ا
بَ مِن أَيِّ شَخْصٍ مُصَابٍ بِ	( ب) حَتَّى لَا نُصَابَ بِمَرضِ (كُورِونَا) عَلَيْنا أَلَّا نَقْتُرِه
(الكُحَّةِ - ارتفاع دَرَجةِ الْحَرارةِ - هُما معًا)	
(ارتداءُ الْكِمَامَةِ - اللَّعبُ - كَثُرةُ النَّومِ )	(ج) مِنْ طُرقِ تَقْلِيلِ انْتِشَارِ الْعَدْوَى بـ (كُورونَا)
ونْزا الإسبَانيَّةِ) في	(د) بَحثَ (عُمَر) عَنْ مَعْلُومَاتٍ عَنْ مَرضِ (الإنفلو
رِيْت - الْمَكْتِبةِ الْعَامَّةِ - مَكْتِبةِ الْمَدْرَسَةِ )	(الإنتَر
	صلْ بالمناسب: صلْ بالمناسب:
ه أَخْطَرَ عَلَى الإِنْسَانِ مِن الْمَرضِ ذَاتِه.	(أ) يَجِبُ عَلَى الإنْسَانِ
ه لَيْسَتْ بالشِّيءِ الحَديثِ.	(ب) لَا يَكْفِي أَنْ نَعْلَمَ فَقَط
ه أَنْ يَتَعِلَّمَ مِنْ تَجَارِيهِ .	(ج) أَحْيَانًا يَكُونُ الإِهْمَالُ
<ul> <li>ولِكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُعَلِّمَ النَّاسَ بِمَا عَرَفْناه.</li> </ul>	(د) فِكْرةُ ارْتِدَاءِ الْكِمَامَةِ
*	للُّهُ وَاللَّهُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ المُلَوَّنةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسينِ
( الرِّفْقِ - الْعِلَاجِ - الْهَلَاكِ )	(أ) الْكُورُونَا مِنَ الْأَمْرَاضِ شَدِيدَةِ الْفَتْكِ بِالْبَشَرِ.
(يَتَوَقَّفَ - يَسُودَ - يَنْعَدِمَ )	(ب) نَتَّمَنَّى أَنْ يَعْمَ السَّلامُ دَائِمًا أَرْجَاءَ مِصْرَ.
( وَصَل - تَغَلَّبَ عَلَى - أَمَرَ )	(ج) تَجَاوَزَ التِّلْمِيذُ الصِّعَابَ بِالْجِدِّ وَالاجْتِهَادِ .
قَتُهَا. (ضَايَقَتْنِي - أَعْجَبَتْنِي - أَخَرَتْنِي )	( د ) رَاقَتْنِي الْفِكْرَةُ الَّتِي اقْتَرَحَهَا عَلَيَّ مُعَلِّمِي فَطبَّ
الصِّحِّيِّ. ( الْجَهْلِ - الاخْتِرَاعِ - الْمَعْرِفَةِ )	( ه ) الشُّعْبُ الْمِصْرِيُّ لَدَيْهِ دَرَجَةٌ عَالِيَةٌ مِنَ الْوعْيِ
سَّبُورةِ . (يَطْلُبُهُ - يَقْصِدُهُ - يَرْفُضُهُ )	(و) فَهِمْتُ مَا يَعْنِيهِ الْمُعَلِّمُ بَعْدَ أَنْ شَرَحَهُ عَلَى الْه

نشاط (۱) ، (۲) ، (۳) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

۱۸٤ نشاط (۱) : بكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

#### الموضوع الثانى : التضامن والتكافل



# (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) اقْرا الفِقْرَةَ التالِيةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَنَا (عمر) ، أَسْمَعُ الكِبَارَ فِي أُسْرَتِي وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ مَرَضِ اسْمُهُ (كورونا)! ، تَلْتَقِطُ أُذُنَايَ بَيْنَ الجِينِ وَالآخَرِ حَدِيثًا بِالتِّليفِرْيُونِ عَنِ المَرَضِ ذَاتِهِ الَّذِي يَقُولُ الأَطِبَّاءُ إِنَّ اسْمَهُ أُذُنَايَ بَيْنَ الجِينِ وَالآخَرِ حَدِيثًا بِالتِّليفِرْيُونِ عَنِ المَرَضِ ذَاتِهِ الَّذِي يَقُولُ الأَطِبَّاءُ إِنَّ اسْمَهُ (كوفيد ١٩) .. تُحَدِّرنِي جَدَّتِي كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الاقْتِرابِ أَوِ اللَّعِبِ مَعَ أَيَّ صَدِيقٍ لِي إِنْ كَانَ يَكُحُ أَوْ يَشْعُرُ بِارْتِفَاعٍ حَرَارَتِهِ . تُصِرُّ أُمِّي عِنْدَ خُروجِنَا فِي أَيِّ وَقْتِ عَلَى أَنْ نَرْبَدِيَ جَمِيعًا كِمَامَاتٍ نَظيفَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ ، وَأَنْ نَغْسِلَ أَيْدِينَا بِاسْتِمْرَارِ بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ أَوْ نُطَهِّرَهَا بِالكُحولِ .

و عَلَى أَنْ نَرْتَدِيَ جَمِيعًا كِمَامَاتٍ نَظيفَةً	يَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ. تُصِرُّ أُمِّي عِنْدَ خُروجِنَا فِي أَيِّ وَقَٰدٍ
أَوْ نُطَهِّرَهَا بِالكُحولِ ـ	فِي كُلِّ مَرَّةٍ ، وَأَنْ نَغْسِلَ أَيْدِيَنَا بِاسْتِمْرَادٍ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ
	( أ ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بيْنَ القوْسَيْنِ :
( تَتَوَقَّفُ - تَسْمَعُ - تَصْمتُ)	١- مَعْنَى (تَلْتَقِط) :
(نَلْبَسُ - نَفْصِلُ - نَخْلَعُ)	٢- مُضَادُ (نَرْتَدِي) :
	( ب) ضَعْ عَلَامَةَ ( √ ) أَوْ عَلَامَةَ ( * )أَمَامَ مَا يَلِي:
( )	١- تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ السَّابِقَةُ عَنْ مَرَضِ (الكُولِيرَا).
( )	٢ – الكُورُونَا مَرَضٌ غَيْرُ مُعْدٍ .
	(ج) عَلَام تُصِرُّ الأُمُّ عِنْدَ خُرُوجٍ أَحَدِ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ ؟ وَلِمَاذَا؟
ورخ مِنْهَا مَا يَلِي:	(الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ ) (أَ ) اقْراً الفِقْرَةَ التَّالِيةَ، ثُمَّ اسْتَخْ
رَعَنْ مَرَضِ (الإِنْفِلُونْزَا الإِسْبَانِيَّةِ)،	سَارَعْتُ للبَحْثِ فِي (الإنترنِت) عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْتُ
A	فَاكْتَشَفْتُ أَنَّهُ ظَهَرَ عَامَ ١٩١٨ وَانْتَشَـرَ بِسُرْعَةٍ وَكَانَ شَدِيدَ
	مَا لَا يَقِلُ عَنْ ٥٠ مِلْيُونَ شَخْصٍ حَوْلَ الْعَالَمِ ، وَهَذَا سَبَبُ
	الحَدِيثِ) ؛ وَلِذَا أَجْبَرَتِ الْدُّوَلُ مُوَاطِنِيهَا عَلَى ارْتِداءِ الْكِمَا
ن بِالشِّيْءِ الحَدِيثِ مَعَ (كورونا) فَقَدْ	شِعَارِ (ارْتَدِ كِمَامَةً لإِنْقَاذِ حَيَاتِكَ) فَأَدْرَكْتُ أَنَّ ارْتِدَاءَهَا لَيْسَ
	سَبَقَ للعَالَم ارْتِدَاؤُهَا لِلْوِقَايَةِ مِنَ (الْإِنْفِلْوَنْزَا الْإِسبَانِيَّةِ).

٢- مُضَادِّ (انْحِسَار) :	- مَعْنَى (الْهَلَاك) :
	1515 1.416.

(ج) بِمَ عُرِّفَ مَرَضُ (الإنْفِلْوَنْزَا الإسْبَانِيَّةِ) ؟ وَلِمَاذَا؟



# نصوص القصة القصيرة المحررة من المحتوى

# ( i ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

رَاقَتْنِي كَثِيرًا عِبَارَةٌ الْتَقَطَتْهَا أُذُنَاي مِنْ جَدِّي وَهِي : ( الْوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ ) فَقَرَّرْتُ أَنْ
أَسْأَلَهُ عَنْ مَعْنَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ فَقَالَ : كَثِيرٌ مِنَ الأَمْرَاضِ يُمْكِنُ أَنْ نَقِيَ أَنْفُسَنَا مِنَ الإصَابَةِ بِهَا
باتَّبَاعِ بَغْضِ الإجرَاءَاتِ اليَسِيرَةِ مِثْلِ غَسْلِ الْيَدَيْنِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ وَارْتِدَاءِ الْكِمَامَةِ وَتَجَنُّب
مُخَالَطَةِ الْمُصَابِينَ بِالْأَمْرَاضِ، وَبِذَلِكَ تَعُمُ الصِّحَّةُ المُجْتَمَعَ ، أَمَّا فِي حَالَةِ إهْمَالِ هَذِهِ
الإجرَاءَاتِ فَقَدْ يَفْقِدُ الْمُجْتَمَعُ الْقُدْرَةَ عَلَى مُقَاوَمَةِ الأَمْرَاضِ مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى الْفَتْكِ بحيَاةِ الْعَدِيدِ
مِنَ النَّاسِ ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّنَا يَجِبُ عَلَيْنَا نَشْرُ الْوَعْيِ الصِّحِّيِّ بَيْنَ النَّاسِ ،والالْتِزَامُ بِالإِجْرَاءَات
الوِقَائِيةِ ؛ فَهَذَا يُسْهِمُ فِي حِمَايَةِ الْمُجْتَمَع مِنَ الأَمْرَاضِ.

# ( أ ) اقرأ الفقرة التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَحْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

يَوْمَ الْأَحَدِ الْمَاضِي طَلَبَ مِنَا مُعَلِّمُ الْعُلُومِ عَمَلَ بَحْثٍ حَوْلَ أَخْطَرِ الأَوْبِئَةِ الَّتِي أَصَابَتِ الْبَشَرَ، فَقُمْتُ بِالْبَحْثِ فِي الإِنْتَرْنِت فَتَوَصَّلْتُ إِلَى أَنَ مِنْ أَقْدَمِ الْأَوْبِئَةِ الَّتِي عَرَفَهَا الْبَشَرُ وَبَاءَ الْبَشَرِ عَنْ طَرِيقِ الْهَوَاءِ ، وَقَدْ كَانَ وَبَاءً سَرِيعِ (الطَّاعُونِ) الَّذِي يَنْتَقِلُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ إِلَى الْبَشَرِ عَنْ طَرِيقِ الْهَوَاءِ ، وَقَدْ كَانَ وَبَاءً سَرِيعِ الانْتِشَارِ بَيْنَ النَّاسِ ، شَدِيدَ الْفَتْكِ بالأَرْوَاحِ ، رَاحَ صَحِيَّتَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْبَشَرِ ، بِسَبَبِ قِلَّةِ الْوَعْيِ الْانْتِشَارِ بَيْنَ النَّاسِ ، شَدِيدَ الْفَتْكِ بالأَرْوَاحِ ، رَاحَ صَحِيَّتَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْبَشَرِ ، بِسَبَبِ قِلَّةِ الْوَعْيِ الْانْتِشَارِ بَيْنَ النَّاسِ ، شَدِيدَ الْفَتْكِ بالأَرْوَاحِ ، رَاحَ صَحِيَّتَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْبَشَرِ ، بِسَبَبِ قِلَّةِ الْوَعْيِ الْعَصْرِ الصَّحِيقِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، وَغِيابُ الْأَجْهِزَةِ الطَّبِيَّةِ الْمُنَطَوِّرَةِ النَّتِي اخْتَرَعَهَا الإِنْسَانُ فِي الْعَصْرِ السَّالُ الْقَالِ التَّوَاصُلِ النَّتِي تَعُمُ الْعَالَمَ الآنَ ، وَمِنْ أَعْرَاضِهِ ارْتِفَاعُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَالشُعَالُ وَصُعُوبَةُ التَّنَفُسِ ، وَقَدِ اسْتَطَاعَ الْبَشَرُ تَجَاوُزَ هَذَا الْوَبَاءِ بِالالْتِزَامِ بالإِجْرَاءَاتِ الْوِقَائِيَّةِ وَاتَبَاعِ وَصُعُوبَةُ التَّنَفُسِ ، وَقَدِ اسْتَطَاعَ الْبَشَرُ تَلَجَاوْزَ هَذَا الْوَبَاءِ بِالالْتِرَامِ بالإِجْرَاءَاتِ الْوقَائِيَّةِ وَاتَبَاعِ وَصُولِ الْأَعْلِيمَاتِ الْأَوبَاءِ إِللْالْتِرَامِ الْلُوبَاءِ إِللْالْتِرَامِ اللْعَلَيْءَ الْعَلَيْمَاتِ الْأَولِي الْعَلَيْ الْقَالِيَةِ فَالْتُلْعَلَيْقَالِي الْتَوْلَالُولَ الْمُعَلِيمَاتِ الْأَولِي الْمَالَاءِ الْمَعْلَى الْعَلَيْدِ الْعَلَامُ اللْعُلِيمَاتِ الْمُؤْتِلَةِ الْعَلَامُ الْعَلَيْمَاتِ الْمُؤْمِلُونَ الْمُولِي الْعَلَيْمِ الْمَالَالُولَ الْمَالِي الْعَلَيْدِ الْمُعْلِيمَاتِ الْمُؤْمِلُ الْوَلَامُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُعْلِي الْمُؤْمِلُ الْوَقَائِيَّةِ اللْعُلْمَالُ الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلُ اللْوَالِي الْمَالِي الْمَعْلَى الْمُسْلِي الْمَلَعَلَى الْمُعَلِي الْمُؤْمِلِي الْمُلْعَلَيْ الْمُعْلَى الْمَالِمُ

	** ******	٢- مُضَادً (عَجَزَ) :	١- مَعْنَى ( الْمَعْرِفَة ) :
		مَا يَلِي :	(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (×)أَمَامَ
(	)	(الطَّاعُونِ).	١- مِنْ أَقْدَمِ الْأَوْبِئَةِ الَّتِي عَرَفَهَا الْبَشَرُ وَبَاءُ
(	)		٦- مَرَضُ (الطَّاعُونِ) يَنْتَقِلُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ
			(ح) اذْكُرْ تَعْضَ أَعْرَاضَ مَرَضَ (الطَّاعُونَ

اقْراً الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ: (إدارة سمنود)

في الأُسْبُوعِ الْمَاضِي ذَهَبْتُ مَعَ زُمَلَائِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَقَضَيْنَا حِصَةَ الْأَنْعَابِ فِي لَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ رَأَيْتُ صَدِيقِي (مَرْوَان) يَخُرُجُ مِنَ الْمَلْعَبِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالإِرْهَاقِ وَالتَّعبِ، الْقَدَمِ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ رَأَيْتُ صَدِيقِي (مَرْوَان) يَخُرُجُ مِنَ الْمَلْعَبِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالإِرْهَاقِ وَالتَّعبِ، وَسُرْعَانَ مَا بَدَأَ بِالكُحَّةِ ، وَأَحَسَّ بِضِيقِ التَّنَفُسِ وَالصَّدَاعِ. وَحِينَهَا طَلَبْتُ مِنْ زُمَلَائِي التَّوَقُّفَ عَنِ اللَّعِبِ ، ثُمَّ أَخَذْنَاهُ إِلَى طبِيبِ الْمَدْرَسَةِ ، وَبَعْدَ الْكَشْفِ عَلَيْهِ أَخْبَرَنَا الطَّبِيبُ أَنَّ (مَرْوَان) قَدْ عَنِ اللَّعِبِ ، ثُمَّ أَخَذْنَاهُ إِلَى طبِيبِ الْمَدْرَسَةِ ، وَبَعْدَ الْكَشْفِ عَلَيْهِ أَخْبَرَنَا الطَّبِيبُ أَنَّ (مَرْوَان) قَدْ يَكُونُ مُصَابًا بِفَيْرُوسِ (كُورونا) ؛ وَلِذَا كَتَبَ لَهُ بَعْضَ الأَدْوِيَةِ لِيَتَنَاوَلَهَا ، وَأَعْطَاهُ إِجَازَةً لِـمُدَّةٍ لِيكُونُ مُصَابًا بِفَيْرُوسِ (كُورونا) ؛ وَلِذَا كَتَبَ لَهُ بَعْضَ الأَدْوِيَةِ لِيَتَنَاوَلَهَا ، وَأَعْطَاهُ إِجَازَةً لِـمُدَّةٍ أَشْبُوعَيْنِ، ثُمَّ أَرْسَلَ إِلَى أُسْرَتِهِ، وَطَلَبَ مِنْهَا عَزْلَهُ فِي الْبَيْتِ؛ حَتَّى لَا يُصَابَ بَقِيَّةُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ بِالْمُوعَيْنِ، ثُمَّ أَرْسَلَ إِلَى أُسْرَتِهِ، وَطَلَبَ مِنْهَا عَزْلَهُ فِي الْبَيْتِ؛ حَتَّى لَا يُصَابَ بَقِيَّةُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ بِالْمُوعَيْنِ عَادَ إِلَيْنَا (مَرْوَان) وَهُوَ فِي صِحَةٍ جَيِّدَةٍ بَعْدَمَا شُفِيَ مِنَ الْمَرْضِ.

لَهُ بَعْضَ الأَدْوِيَةِ لِيَتَّنَّا وَلْهَا ، وَأَعْطَاهُ إِجَازَةً لِـمُدَّةٍ	يَكُونَ مُصَابًا بِفَيْرُوسِ (كُورونا) ؛ وَلِدْا كُتُبَ
عَزْلَهُ فِي الْبَيْتِ؛ حَتَّى لَا يُصَابَ بَقِيَّةُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ	أُسْبُوعَيْنِ، ثُمَّ أَرْسَلَ إِلَى أُسْرَتِهِ، وَطَلَبَ مِنْهَا ءَ
هُوَ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ بَعْدَمَا شُفِيَ مِنَ الْمَرَضِ.	بِالْمَرَضِ. وَبَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ عَادَ إِلَيْنَا (مَرْوَان) وَ
	( أ ) تَخَيّرِ الصّوابَ ممَّا بيْنَ القوْسَيْنِ :
(يَجِدُ - يَكْتَشِف - يُجِسُّ - يُلَامِسُ)	١ – مَعْنَى (يَشْعُرُ):
(الأَلْعَابِ - اللَّاعِبُونِ - الْمَلَاعِبِ - اللَّاعِبَاتِ)	٢-جمع (الْمَلْعَبِ):
	(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
N. A	١- بَدَأَ (مَرْوَان) بالكُحَّةِ، وَأَحَسَّ بِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
مُصَابًا بِ سَامِ اللَّهِ السَّالِ اللَّهِ الل	٢- أَخْبَرَ الطَّبِيبُ الطُّلَّابَ أَنَّ (مَرْوَان) قَدْ يَكُونُ
اِن) ؟	(ج) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْلَمْ تَقُمِ الْأُسْرَةُ بِعَزْلِ (مَرْوَ
(إدارة بلقاس)	اقْراْ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :
لَى الطَّبِيبِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ مُصَابٌ بِ(الإنفلونزا)،	ذَاتَ يَوْمِ مَرِضَ (هَادي)، فَذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِ
للَّبَ مُسَاعَدَةً وَالدِه فِي الْعِلَاجِ، وَدَائِمَا كَانَ يَقُولُ	
	لَّهُ: لَا تَخَفْ سَتَمُرُّ حَتَّى شَفَاهِ اللَّهُ مِنْ مَرَضِهِ.
	( أ ) تَخَيّر الصّوابَ ممّا بيْنَ القوْسَيْنِ :
(سَتَبْقَى - سَتَمْضِي - سَتَحْلُو)	١ - مَعْنَى (سَتَمُنُّ):
(الدَّوَاء - الشَّفَاء - الْمَرَض )	٢ - مُضَادِّ (الْعِلَاج):
وإنّى س	(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- ذَهَبَ (هَادِي) مَعَ وَالْدِ
	٢ - طَلَبَ (هَادِي) مُسَاعَدَةُ
	(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى عَدَمِ ا
* .	



# لاحظ واكتشف حراجعة على طرف الرمان وطرف المكان

(نَوعُهُ : ..

(نَوعُهُ : ..

(نَوعُهُ:

بما يُلَاسِبُهَا	كُلِّ عِبارَةٍ	، وَصِلْ	الله اقْرَأ
------------------	----------------	----------	-------------

نَسْأَلُ عَنْهُ

بأيْن.

نَسْأَلُ عَنْهُ ڊ(مَتَّي).



يدُلُّ عَلَى مَكانِ حُدوثِ الفِعْلِ.

( . ... ... ... ...

( .....

( ظَرفُ زمانٍ )

(ظَرفُ مَكانٍ)

( ظَرفْ زَمانٍ )

( ظَرفُ زَمانٍ )

(نَوعُهُ: ...... ... ... )

يدُلُّ عَلَى وَقْتِ

حُدوثِ الفِعْلِ.

ثُمْ بِتُ ثُمْ عُهُ:	الْحمَا، الآتية ،	فت الظّرفِ فِي	ا ضَع خطًّا تُحْ	AT .
تم يين توعه:	t and a contract	ـــ صرب جي		1

- ( أ ) قُمنًا بِعَملِ سُورٍ حوْلَ بَيْتِنَا.
  - (ب) جَلسْتُ بينَ أَصْدِقائِي.
- (ج) اسْتَيْقظَ والدي صَبَاحًا للذَّهَابِ إِلَى الْعَمَلِ.
  - (د) خَرَجْتُ للتَّنَزُّوعِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.
  - المَّوْسِيْنِ : ﴿ وَمُطَلُوبٌ بِينَ الْقَوْسِيْنِ :
  - (أ) أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي ... ....
- ...... ... المَدْرَسةِ. ( ب) يَقَعُ بيتِي .....
- (ج) تَظهَرُ النُّجُومُ ......
- (د) نَتَنَاوَلُ طَعَامَ الغَدَاءِ ....

# ومِفْ كُلِّ صُورَةٍ ممَّا يَلي مُستَخْدِمًا ظَرِفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:







تشاط (١) ؛ يقارن التلميذ بين طَرِقي الزَّمان والمكان. نشاط (٢ ، ٣ ، ٤) : يستخدم التلميذ ظرفي الزمان والمكان.



### الموضوع الثاني: التضامن والتكافل

# اقْراْ الفِقرةَ التَّاليةَ ، ثُمَّ اسْتخرِجْ مِنهَا مَا يَلِي ، وضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدك :

	24	
فَّى مِنْهُ النَّصَائِحَ وَالإِرْشَادَاتِ ، ثُمَّ يَبْدَأُ	نَقِفُ أَمَامَ الـمُدَرِّبِ ، ونَتَلذَ	نَذْهِبُ إِلَى النَّادي صَباحًا،
قَالِ يَيْنَ أَفْرَادِ الفرِيقِ ؛ ليُـراقبَ تَـحَرُّكاتِ	يَحْرِصُ المُدَرِّبُ عَلَى الانْتِ	التَّدْرِيبُ ، وفِي أَثْنَاءِ التَّدرِيبِ
نْتِهاءِ التَّدْرِيبِ ، يُعَالِجُ أَخْطَاءَ اللَّاعِبِينَ.	نَوْقَ أَرْضِ الْمَلْعَبِ ، وَبَعْدَ ا	اللَّاعِبِينَ والْتِزَامِهِمْ بِالْقَوَاعِدِ فَ
	، الجُمْلَةُ:	(أ) ظَرْفَ زَمَانٍ :
** **** *** ** * * * * * * * * * * * *	: غُلَّهُ :	(ب) ظَرْفَ زَمَانٍ :
1010 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 -	، الجُمْلَةُ :	(ج) ظَرْفَ مَكَانٍ :
	الْجُمْلَةُ:	(د) ظَرْفَ مَكَانٍ :
نَةِ فِيمَا يَلِي:	، مَكَانٍ بَدَلَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَ	🚺 ضَعْ ظَرْفَ زُمَادِ أَوْ ظَرْفَ
بيمًا فَوْقَ	صباحًا ومساءً قب	
( )	اتِ فِي الْمَاضِي.	( أ ) بَنَّى المِصْرِيُّونَ الأهرَام
( )		(ب) نَامَ الطَّفلُ عَلَى سَريره.
()		(ج) يُذاكِرُ الطَّالبُ فِي بِدايةٍ
	ةِ التَّلامِيذِ.	(د) يَقِفُ الْمُعَلِّمُ فِي مُواجَه
2011	7. 1 m 7 2 7 4 1 1 1 1	1 1 4 24 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4







الصغه الرابع الابتدائي إفصل الدراسي الثاني

نشاط (٥)؛ يستخرج التلميذ ظرفي الزمان والمكان من النص. نشاط (٦)؛ يستخدم التلميذ ظرفًا مناسبًا بدلًا من حرف الجر.

نشاط (٧) : يستخدم التلميذ الظرف بنوعيه في التعبير.

3
0

eq V	ثُمِّ بَيِّنْ نَوْعَه	لِتكمِلَ الجملَ التَّالِيةَ أ	استَخْدِمِ الظَّرفَ المُنَاسِبَ ؛
رْفِ ( )			( أ ) أَسْتَيقِظُ مِنْ نَوْمِي
رْفِ ( )	نَوْعُ الظَّا	. اللَّاعِبِينَ .	(ب) وَقَفَ المُدَرِّبُ
رْفِ ( )	نَوْعُ الظَّ	AAN Y HATTEN GAT	(ج) ظَهَرِتِ الْهَواتِفُ الْجَوَّالَةُ
زني ( )	نَوْعُ الظَّ	141 vii v ev	(د) تَغرُبُ الشَّمْسُ
رْفِ ( )	نَوْعُ الظَّ	الْمَرْمَى.	( هـ ) سَدَّدَ اللَّاعِبُ الْكُرةَ
رْفِ ( )	نَّوْعُ الظَّ	الْقَفَصِ.	(و) رَأَيْتُ الْأَسَدَ
		ْ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :	تَخَيِّرِ الظِّرْفَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا
( صَبّاحًا - بَيْنَ - مَسَاءً )		A) 144447FF A AAA4	(أ) أَتَنَاولُ طَعامَ العشاءِ
( فَوقَ - قَبْلَ - أَسْفَلَ )			( ب،) يُحَلِّق العُصْفورُ
( بَيْنَ - صَبَاحًا - لَيْلًا )			(ج) تَتَنَقَّلُ النَّحلةُ
( أَمَامَ - فَوْقَ - مَسَاءً )		التَّلامِيدُ.	(د)يَقِفُ الْمعَلِّمُ
( تَحْتَ - أَمَامَ - صَيْفًا )		(	(ه) سَافَرتِ الأُسْرَةُ إِلَى الشَّاطِي
(فَوقَ - بَيْنَ - صَبَاحًا)		t to the traditional approximation of	(و) يَذْهَبُ أَبِي إِلَّى الْعَمَلِ
وِ الْجُمَلِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ :	مَع تَصْويب	(*) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ	﴿ فَعُلَامَةً ﴿ ﴿ ﴾ أَوْ عَلَامَةً ﴿ ﴿ ﴾ أَوْ عَلَامَةً ﴿
( )	زَمانٍ.	رِ . كَلِمةُ (أَمَامَ) ظَرْفُ	( أ ) جَلسَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ أَمَامَ البَحْ
( )	، مَكَانٍ.	رَ. كَلِمةُ (شَمالَ) طُرف	(ب) تَقَعُ الإِسْكندريةُ شَمالَ مِصْ
( )	۽ زَمانِ.	تَاءً. كَلِمةُ (شَنَاءً) ظَرْفُ	(ج) تَسْقُطُ الأَمْطَارُ فِي مصرَ ش
( )	رْفُ مَكَانٍ.	لْلَهْرًا. كَلِمةُ (ظُهْرًا) ظَ	(د) بَعُودُ التلاميذُ إِلَى مَنَازِلِهِم فَ
()		يْفًا) ظَرْفُ زَمانٍ.	(ه) يَشتَدُّ الحَرُّ صَيْفًا. كَلِمةً (صَ
()	-	مةُ (جِوارَ) ظُرْفُ زَمانٍ	(و) تُوجَدُ الحُقُولُ جِوارَ النَّهْرِ. كَلِ



# نص معلوماتي التطعيم لمجتمع سلي

# التطعيم حجر الأساس للصحة العامة ا

يُعَدُّ التَّطْعِيمُ حَجَرَ الأَسَاسِ للِصِّحَةِ العَامَّةِ وَوَسِيلَةً يَتِمُ بِوَاسِطَتِهَا حِمَايَةُ الشَّخصِ مِنَ الإِصَابَةِ بِالأَمْرَاضِ المُعْدِيَةِ ، وَكَذَلِكَ يُعَدُّ الوَسِيلَةَ

الأُولَى لِمُسَاعَدَةِ الجِسْمِ فِي مُقَاوَمَةِ الأَمْرَاضِ وَالأَوبِئَةِ،

وَلِنَا عَلَيْنَا أَنْ نَعْلَمَ الْعَدِيدَ عَنْ أَهَمِّيَّتِهِ.

س: لماذا يعد النطعيم حجر الأساس للصحة العامة؟

# 🚺 دور التطعيم في مكوين الأحسام المصادة

فَهُوَ يُكْسِبُ الجِسْمَ - بِخَاصَّةٍ الأَطْفَالُ - المَنَاعَةَ ؛ فَالتَّطْعِيمُ يُسَاعِدُ الجِسْمَ عَلَى تَكُوينِ أَجْسَامٍ مُضَادَّةٍ للمَرَضِ ، وَفِي حَالَةٍ تَعَرُّضِ الجِسْمِ لِهَذَا المَرَضِ يَكُونُ لَدَيْهِ بَالفِعْلِ الأَجْسَامُ المُضَادَّةُ الَّتِي كَوَّنَهَا لِمُكَافَحَتِهِ فَتَقْضِي عَلَيْهِ.

التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ حَيَاةَ الأَطْفَالِ ، فَبَعْضُ الأَمْرَاضِ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي مَوْتِ الْأَمْرَاضِ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي مَوْتِ العَدِيدِ مِنْهُم اخْتَفَتْ بِسبَبِ فَاعِلِيَّةِ العَدِيدِ مِنْهُم اخْتَفَتْ بِسبَبِ فَاعِلِيَّةِ التَّطْعِيمَاتِ ، فَهِيَ تَقِيهِم وَكَذَلِكَ البَّالِغُونَ مِنَ الإِصَابَةِ بِالأَمْرَاضِ.

س : ما فائدة الأجسام المضادة التي يكونها الجسم ضد الأمراض ؟ س : لماذا اختفت بعض الأمراض التي كانت سببًا في موت العديد من الأطفال ؟

# الد التطاميم لي موقير الوقت رالمال وبياء الناع حماجية

بيّ ،

أَصْبَحَتِ الآنَ نَادِرةً بِفَصْلِ التَّطْعِيمِ الوِقَائِيِّ كَمَرَضِ الْجُدَرِيِّ ، فَالتَّطْعِيمُ لَهُ أَثْرٌ كَبِيرٌ فِي حِمَايَةِ أَجْيَالِ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَيُسْهِمُ فَالتَّطْعِيمُ لَهُ أَثْرٌ كَبِيرٌ فِي حِمَايَةٍ أَجْيَالِ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَيُسْهِمُ أَيضًا فِي بِنَاءِ مَنَاعَةٍ جَمَاعِيَّةٍ ؛ حَيْثُ إِنَّهُ إِذَا تَنَاوَلَتْ مَجْمُوعَةٌ ايضًا فِي بِنَاءِ مَنَاعَةٍ جَمَاعِيَّةٍ ؛ حَيْثُ إِنَّهُ إِذَا تَنَاوَلَتْ مَجْمُوعَةٌ التَّطْعِيمَ ضَدَّ مَرَضٍ مَا ؛ فَهَذَا يُسَاعِدُ عَلَى الْحَدِّ مِنِ انْتَشَارِ النَّشَارِ مَرْضٍ .

س : كيف يؤمن التطعيم المستقبل ؟ س : ما أهمية التطعيم ؟ س : كيف يوفر التطعيم الوقت والمال والجهد ؟
 س : كيف يساعد التطعيم في بناء مناعة جماعية ؟

# المعاول المقاويف المجاوية الكياسة الكالميوات ا

وَضَعَتْ وَزَارَةُ الصَّحَةِ وَالسُّكَانِ فِي مصْرَ جَدُولَ التَّطْعِيمَاتِ الإِجْبَارِيَّةِ للأَطْفَالِ أَوْ مَا يُعْرَفُ بِ ( كُرَّاسَةِ التَّطْعِيمَاتِ) فَمعَ تَلَقِّي الرَّضِيعِ التَّطْعِيمَ الأَوَّلَ يَحْصُلُ الوَالِدَانِ مَا يُعْرَفُ بِ ( كُرَّاسَةِ الخَاصَّةِ بِهِ ، كُلُّ تَطْعِيمٍ مُسْتَقْبَليَّ يَتَلقًاهُ صَاحِبُهَا (طِفْلٌ رَضِيعٌ / طِفْلٌ) غَلَى الْكُرَّاسَةِ الْخَاصَّةِ بِهِ ، كُلُّ تَطْعِيمٍ مُسْتَقْبَليَّ يَتَلقًاهُ صَاحِبُهَا (طِفْلٌ رَضِيعٌ / طِفْلٌ) فِي خِلالِ حَياتِهِ يَجِبُ تَسجِيلُهُ بِهَا ؛ حَيْثُ تُعَدُّ بِمَثَابَةِ وَثِيقَةِ تَأْكِيدٍ عَلَى

التَّطْعِيمَاتِ الَّتِي تَلَقَّاهَا صَاحِبُ الكُرَّاسَةِ . وَمَا يَجْدُرُ بِنَا مَعْرِفَتُهُ هُوَأَنَّ التَّطْعِيمَاتِ يَكُمُنُ هَدَفُهَا فِي الحِفَاظِ عَلَى صِحَّةِ المُجْتَمَعِ، فَصَحَّتُنَا أَمَانَةٌ .

س : متى يحصل الوالدان على كراسة التطعيمات الخاصة بالرضيع ؟

س : ما فائدة كراسة التطعيمات ؟

س ؛ فيم يكمن هدف التطعيمات ؟





#### لكاشه ومساما

ِ مُواجَهَة	المقاومة المقاومة
أَمْرَاضً شَدِيدَةُ الْعَدُوي	<b>الأَوْبِئَة</b>
الْوَقْتُ/الزَّمَن	الأمد
قُدْرةُ الجِسُمِ عَلى مُقاومةِ المَرضِ	الْمَناعَة
تَسْتهلكُ / تُضيعُ	تستنين
انیْلَة بْحِیْ	يَجْدُر بِنَا

عَن طَرِيقَهَا	بِواسِطتِهَا
يُشَارِكُ	الأيشهِم 🖽
قُدْرَةٌ	۩فَاعليَّةٌ
التَّقلِيلُ	الحَدُّ مِن
تُميتُهُ	تَقْضي عَلَيْه
الإلزامِيَّةُ	الإجباريّة

قَلِيلةٌ جدًا	۩ نَادِرَةٌ
تَحْفَظُ	<b>≘</b> تَقِي
طَرِيقَةٌ	وَسِيلةٌ
ؽؾٞٙٙمَثَّلُ	یکْمْنٔ
الطَّاقة	الجهد
أُخْذُ	تَلَقًي

		inpamil)	( purply	
خَجْرٌ	أحجّارٌ	وَسيلةٌ	وَسائلُ	
جِسْمٌ	أجْسَامٌ	تَطْعِيمٌ	تَطْعِيماتٌ	
برنامجٌ	برامِجُ	ڄِيلٌ	أَجْيالٌ	
الرَّضيعُ	الرُّضَّعُ	وَثِيمَةٌ	وَثَائقُ	

الأَوْبِئةُ البالِغونَ	الوباءُ البالغ
الآمَادُ	الْأَمَدُ
أَسْبَابٌ	شنبش

118	الْخَاصَةُ	العَامَة
مُ	ظَهَرَتْ	اخْتَفَتْ
تَ	قَصِيرَةً	طَوِيلةٌ

زِيَادَة

الكلنة ونمادها

الأخِيرةُ	الأُولَى
اسْتِسْلَامٌ	مُكَافَحَةٌ
تُزِيدُ / تُوَفِّرُ	تُستَنْفِكُ
الاخْتِيارِيُّ	الإِجْبارِيُّ

انْسِحَابٌ	🗅 مقاوَمَةً
الْقَلِيلُ	العديد
الأَطْفَالُ/القُصَّرُ	البالغُونَ
كَثِيرَةٌ	نَادِرةٌ

Your

الحدُّ مِن



س١: لماذًا يُعد التطعيم حجر الأساس للصحة العامة ؟

ج: لأِنَّه الوسيلةُ الَّتِي يتمُّ بواسِطتِهَا حِمايَةُ الشَّخصِ منَ الإصابةِ بالأمراضِ المُعْديَةِ .

س٢: ما فائدة الأجسام المضادة التي يساعد التطعيم الجسم على تكوينها؟

ج: تُساعِدُ الجِسْمَ عَلَى مُكافَحَةِ الأمراضِ والقَضَاءِ عَلَيْهَا.

س٣: لماذا اختفت بعض الأمراض التي كانت سببًا في موت العديد من الأطفال؟

ج: بِسَبِ فَاعِليَّةِ التَّطعِيمَاتِ.

س٤: كيف يوفر التطعيم الوقت والمال والجهد؟

ج: حيثُ يَقِي مِنْ بعضِ الأَمْراضِ طَوِيلَةِ الأَمَدِ الَّتِي تَسْتنفِدُ الجُهدَ والْمَالَ فِي عِلَاجِهَا.

س٥: كيف يؤمن التطعيم المستقبل ؟

ج: بالقَضَاءِ علَى الأَمْراضِ ، فَبَعْضُ الأَمْراضِ أَصْبَحتْ نَادِرةً الآنَ بِفَضْلِ التَّطعيمِ الوِقَائِيِّ كَمَرضِ الجُدَرِي ، فالتَّطعيمُ لَهُ أَثرٌ كَبيرٌ فِي حِمَايةِ أَجْيالِ المُسْتقبلِ.

س٦ : كيف يسهم التطعيم في بناء مناعة جماعية ؟

ج: إِذَا تَناولتُ مَجْمُوعةٌ التَّطْعِيمَ ضِدَّ مرضٍ مَا؛ فهذا يُسَاعِدُ على الحَدِّ مِنِ انْتِشَارِ هَذَا المَرضِ. س٧: من الذي وضع جدول التطعيمات الإجبارية في مصر؟

ج: وزارةُ الصِّحَّةِ والسُّكانِ.

#### س٨: ما فائدة كراسة التطعيمات ؟

ج: يَتَمُّ تَسْجِيلُ التَّطْعِيماتِ الَّتِي يحْصُل عَلَيْها الطِّفلُ أو الرَّضِيعُ خِلَالَ حَيَاتِهِ بها حيث تُعَدُّ بمثابَةِ وَثيقةِ تَأْكِيدٍ عَلَى التَّطْعِيماتِ الَّتِي تَلقَّاهَا صَاحِبُ الكُرَّاسَةِ.

س ٩: ما هدف التطعيمات ؟ ج: الْحِفَاظُ عَلَى صِحَّةِ الْمُجْتَمع.

س١٠ : ما أهمية التطعيم ؟

ج: ١- حِمَايَةُ الشَّخْصِ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيةِ.

٦- يُسَاعِدُ الجِسْمَ عَلَى مُكَافَحَةِ الأَمْرَاضِ وَالقَضَاءِ عَلَيْهَا .

٣- يُكسبُ الْجِسْمَ المَنَاعةَ بِخَاصَّةِ الأَطْفالُ .

٥- يؤمِّنُ مُستقبلَ الأَجْيالِ القَادمَةِ .

٤- يُوفِّرُ الوقتَ وَالمالَ .





			)
		ِ صَٰعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْ عَلَامَةً (× ) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:	t
(	)	) يُساعِدُ التَّطعِيمُ الجِسْمَ فِي مُقاومَةِ الأَمْراضِ.	( أ
(	)	،) التَّطْعِيمُ يُضيِّعُ الكَثِيرَ مِن المَالِ والْوَقْتِ والجُهدِ.	(ب
(	اهَا صَاحِبُ الكُرَّاسةِ. (	_) تُعدُّ كُرَّاسةُ التطعيماتِ وَثِيقَةَ تَأْكيدٍ عَلى التَّطْعِيمَاتِ الَّتِي تَلَقَّ	(ج
(	)	) التَّطْعِيمُ يؤَمِّنُ صِحَّةَ الْمُجْتَمَعِ.	
		تَخيّر الصّوابَ مِمّا بينَ القَوْسَيْنِ:	
بَ)	لأمراضَ – المَنَاعةَ – التَّع		
عًا)	طفالَ - البالِغينَ - هُمَا م	،) التَّطْعيمُ يَحْمِي من الإِصَابةِ بالأَمْراضِ المُعْدِيةِ. (الأَه	( ب
		.) أَصْبِحَ الجُدرِيُّ الآنَ مِنَ الأَمْراضِ بِفَضْلِ التَّطْعِيم. (الـ	
		) يحْصُلُ عَلَى كُراسَةِ التَّطْعِيماتِ الخاصَّةِ بالطَّفْلِ. (الطَّ	
		أَكْمِلَ الْجُمْلُ الْآتِيةَ بِمَا يُنَاسِبِهَا :	
		) يُعدُّ يسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	
		،) التَّطْعِيمُ ينقِنُ الْأَطْفَالِ.	(ب
-	ثْل مَرَضِ	.) بَعضُ الأَمْراضِ أَصْبِحَتْ بِفَضْلِ التَّطْعِيمَاتِ ، مِ	( چـ
		) وَضَعَتْ وَزَارَةُ جَدْوَلَ النَّطْعِيمَاتِ الإ	
		صِلْ كُلِّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلْوَنَةِ بِهَا:	E
	٥قُدْرَةُ.	) يُسَاعِدُ الطَّعَامُ الصَّحِّيُّ الْجِسْمَ عَلَى مُقَاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ.	1)
	٥ القَلِيلَةِ جدًّا.	<ul> <li>) الْكُورُونَا مِنْ أَخْطَرِ الأوْبِئَةِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.</li> </ul>	(ب
ي.	والأَمْرَاضِ شَدِيدَةِ الْعَدْوَ	.) سَاعَدَتْ فَاعِلِيَّةُ التَّطْعِيمَاتِ عَلَى تَقْلِيلِ الإصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ.	(ج
	ەتُشَارِكُ.	) سُقُوطُ الأَمْطَارِ فِي الصَّحْرَاءِ مِنَ الأَمُورِ النَّادِرَةِ.	

الصف الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

٥ مُوَاجَهَةٍ.

نشاط (٣،٢،١) : يقرأ التلميذ النص ويفهم الغرض الأساسي منه. نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من سيافات لغوية متنوعة.

( ه ) تُسْهِمُ الْقِرَاءَةُ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةِ الإِنْسَانِ.

# (الفَهُمُ القِرائيُ ) اقْرأ الفِقْرَةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فَالتَّطْعِيمُ يُسَاعِدُ الجِسْمَ عَلَى تَكْوِينِ أَجْسَامٍ مُضَادَّةٍ للمَرْضِ ، وَفِي حَالَةٍ تَعَرُّضِ الجِسْمِ لِهَذَا المَرَضِ يَكُونُ لَدَيْهِ بِالفِعْلِ الأَجْسَامُ المُضَادَّةُ الَّيْ كَوَنَهَا لِمُكَافَحَتِهِ فَتَقْضِي عَلَيْهِ. لِهَذَا المَرْضِ يَكُونُ لَدَيْهِ بِالفِعْلِ الأَجْسَامُ المُضَادَّةُ الَّيْ كَوْنَهَا لِمُكَافَحَتِهِ فَتَقْضِي عَلَيْهِ. التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ حَيَاةَ الأَطْفَالِ ، فَبَعْضُ الأَمْرَاضِ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي مَوْتِ العَدِيدِ مِنْهُمُ الْحُتَّفَتُ بِسبَبِ فَاعِلِيَّةِ التَّطْعِيمَاتِ ، فَهِيَ تَقِيهِمْ وَكَذَلِكَ البَالِغُونَ مِنَ الإِصَابَةِ بِالأَمْرَاضِ.

يُوَفِّرُ التَّطْعِيمُ أَيْضًا الوَقْتَ وَالمَالَ ؛ حَيْثُ إِنَّهُ يَقِي مِنْ بَعْضِ الأَمْرَاضِ طَوِيلَةِ الأَمْدِ الَّتِي تَسْتَنْفُدُ الجُهْدَ وَالـمَالَ فِي عِلاجِهَا ، وَعَادَةً مَا تُغَطِّيهَا وَزَارَةُ الصَّحَةِ عَبْرَ بَرَامِجِ التَّطْعِيمِ اللَّهُ يُوَمِّنُ المُسْتَقْبَلَ ، فَبَعْضُ الأَمْرَاضِ أَصْبَحَتِ الآنَ نَادِرةً الوَطَنيَة. كَذَلِكَ مِنْ أَهَمِّيَةِ التَّطْعِيمِ أَنَّهُ يُوَمِّنُ المُسْتَقْبَلَ ، فَبَعْضُ الأَمْرَاضِ أَصْبَحَتِ الآنَ نَادِرةً بِفَضْلِ التَّطْعِيمِ الوِقَائِيِّ كَمَرَضِ الجُدرِيِّ ، فَالتَّطْعِيمُ لَهُ أَثْرٌ كَبِيرٌ فِي حِمَايَةٍ أَجْيَالِ المُسْتَقْبَلِ ، وَيُسْهِمُ أيضًا فِي بِنَاءِ مَنَاعَةٍ جَمَاعِيَّةٍ ؛ حَيْثُ إِنَّهُ إِذَا تَنَاوَلَتْ مَجْمُوعَةٌ التَّطْعِيمَ ضَدَّ مَرَضِ مَا ؛ فَهَذَا يُسَاعِدُ عَلَى الْحَدِّ مِن انْتَشَارِ هَذَا المَرَضِ .

		-	~ ~	_	-	
٢ ـ مُضَادً (تُوَفَّرُ) :		фэнфүнd#4чааразунияная	m hallonaabaniiinohi (j	شَارِك)	فنّی (یُدُ	۱ – م
				_	ا أَكْمِلُ مَ	
عِ الوِقَائِيِّ	ملِ التَّطْعِي	، نَادِرَةً بِفَحْ	, أَصْبَحَتْ	ضِ الَّتِي	نَّ الأَمْرَا،	۱– مِرَ
مِنِ انْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ،	****	عَلَى	بٌ يُسَاعِدُ	للعيمان	اوُلِ اللَّهُ	۲ - تَنَ
	دَ وَالْمَالَ ؟	فت والجها	طعِيمُ الوَ	وَفِّرُ الثَّ	) کَیْفَ یُ	(ج)



# النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى



# ( أ ) اقرَأ الفِقْرَةِ التَّالِيةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

نَجَحَتِ الْبَشَرِيَّةُ خِلَالَ تَارِيخِهَا الطَّوِيلِ أَنْ تَتَجَاوَزَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَوْبِئَةِ وَالْأَمْرَاضِ الَّتِي كَانَتْ
سَبَبًا فِي الْفَتْكِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْبَشَرِ كَالْجُدَرِي وَالْحَصْبَةِ وَالْكُولِيرَا والتَّيْفُود وَغَيْرِهَا ، وَسَبَبُ هَذَا
النَّجَاحِ الْعُلَمَاءُ الَّذِينَ قَامُوا بِتَطْوِيرِ وَسَائِلِ الرِّعَايَةِ الصِّحِّيَّةِ ، وَنَشْرِ الْوَعْيِ الصِّحِّيِّ بَيْنَ الْبَشَرِ
مِمَّا سَاهَمَ فِي الْحَدِّ مِن انْتِشَارِ هَذِهِ الْأَمْرَاضِ ، وَمِنِ الْوَسَائِلِ الَّتِي رَاقَتْنِي فِي مُوَاجَهَةِ الْأَمْرَاضِ
التَّطْعِيمَاتُ الَّتِي سَاعَدتْ أَجْسَامَ الْبَشَرِ عَلَى إِنْتَاجِ أَجْسَامٍ مُضَادَّةٍ للأمْرَاضِ تُمَكِّنُهَا مِنْ مُقَاوَمَةٍ
الْمَرَضِ فِي حَالَةِ الإِصَابَةِ بِهِ .

١ – مَعْني ( تَتَغَلَّبُ عَلَى ) :	٢- مُضَادِّ ( انْسِحَابِ ) :
(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :	
- مِنَ الأَمْرَاضِ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي الْفَتْكِ بِالْعَدِيدِ	ِ مِنَ الْبَشَرِ وَ
(ج) مَا أَهَمِّيَّةُ التَّطْعِيمِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟	

# اقرَأ الفِقْرَة التَّالِيةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَرَضُ الْجُدَرِي مِنَ الأَوْبِئَةِ الَّتِي أَصَابَتِ الْبَشَرَ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ ، وَقَدْ تَسَبَّبَ فِي الفَتْكِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْبَشَرِ ، وَيُعَدُّ الطَّبِيبُ (إدوارد جينر) الَّذِي يُعْرَفُ بِ (أَبِي الْمَنَاعَةِ) أَوَّلَ مَنْ تَوَصَّلَ إِلَى لَقَاحٍ يَقِي مِنْ الْبَشَرِ ، وَيُعَدُّ الطَّبِيبُ (إدوارد جينر) الَّذِي يُعْرَفُ بِ (أَبِي الْمَنَاعَةِ) أَوَّلَ مَنْ تَوَصَّلَ إِلَى لَقَاحٍ يَقِي مِنْ مَرَضِ الْجُدَرِي عَامَ ١٧٩٦ م ، وَمَعَ تَطُويرِ هَذَا اللَّقَاحِ وَنَشْرِهِ عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ أَصْبَحَ يَعْمَلُ بِفَاعِلِيَّةٍ مَنَ الْإِصَابَةِ بِهَذَا الْمَرَضِ حَتَّى تَمَّ الْقَضَاءُ عَلَيْهِ ، وَأَصْبَحَ الآنَ مَرَضًا نَادِرًا . سَاهَمَتُ فِي الْوِقَايَةِ مِنَ الْإِصَابَةِ بِهَذَا الْمَرَضِ حَتَّى تَمَّ الْقَضَاءُ عَلَيْهِ ، وَأَصْبَحَ الآنَ مَرَضًا نَادِرًا .

	(١) تحير الصواب مما ين القوسين :
(رَغْبَة - نُدْرَة - قُدْرَة	١- مَعْنَى (فَاعِلِيَّة):
(كَثِيرًا - قَليلًا - عَظِيمًا	٢ - مُضَادُّ (نَادِرًا) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْ عَلَامَةً ( ع ) أَمَامَ مَا يَلِي :

- لُقِّبَ الطَّبِيبُ (إدوارد جينر) بِ ( أبي الطَّبِّ ).

(ج) مَا الدَّوْرُ الَّذِي قَامَ بِهِ الطّبِيبُ (إدوارد جينر) لِخِدْمَةِ الْبَشَرِيَّةِ؟



# من اختبارات الإدارات على النصوص المعلوماتية

اقرأ المقرة التالية ، ثم اجب: ( د ، ذا نرهور )

الْأَمْرَاضُ الْمُعْدِيَةُ هِيَ الْأَمْرَاضُ الَّتِي تَنْتَقِلُ مِنْ شَخْصِ لِآخَرَ أَوْ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ، وَيُصَابُ الإنْسَانُ بِالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ عِنْدَمَا تَدْخُلُ بَعْضُ الْأَجْسَامِ الْغَرِيبَةِ إلَى جِسْمِهِ، وَهَذِهِ الْأَجْسَامُ تَكُونُ إِمَّا أَحَدَ أَنْوَاعِ الْفَيْرُوسَاتِ أَوِ الْبَكْتِرِيا أَوِ الْفِطْرِيَّاتِ أَوِ الطُّفَيْلِيَّاتِ، وَفي الْغَالِبِ الْأَجْسَامُ تَكُونُ إِمَّا أَحَدَ أَنْوَاعِ الْفَيْرُوسَاتِ أَوِ البَكْتِرِيا أَوِ الْفِطْرِيَّاتِ أَوِ الطُّفَيْلِيَّاتِ، وَفي الْغَالِبِ تَنْتَقِلُ هَذِهِ الْأَجْسَامُ إلَى الإنسَانِ مِنْ إِنْسَانٍ مُصَابِ بِهَا أَوْ عَنْ طَرِيقِ تَنَاوُلِ الْأَطْعِمَةِ الْمُلَوَّئَةِ أَوْ بِسَبَبِ الْعَوَامِلِ الْبِيئِيَّةِ الْأُخْرَى.

(أ) تَخَيّر الصّوابَ ممّا بيْنَ القوْسَيْنِ:

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (١٤) أَمَامَ مَا يَلِي:

- الْفَيْرُوسَاتُ وَالطُّفَيْلِيَّاتُ وَالبَكْتِرِيا وَالْفِطْرِيَّاتُ تُفِيدُ الْإِنْسَانَ.

(ج) كَيْفَ تَنْتَقِلُ الْفَيْرُوسَاتُ وَالبَكْتِرِيا إِلَى جِسْمِ الْإِنْسَانِ ؟

اقرَا الفقرة التالية ، ثُم أُجِبُ: (ادارة سيدمل)

( أ ) تَخَيَرِ الصَّوابَ ممَّا بيْنَ القوْسَيْنِ :

١ - مُرَادِفُ (تُسْهِم) : . . . . . (تُصِيبُ - تَسْتَثْمِرُ - تُشَارِكَ - تُبْعِد)

٢- مُضَادُ (انْتِشَار): .. . . . . . . . . . . . . . . (انْتِقَال - انْجِسَار - اتَّساع - كُلُّ مَا سَبَقَ )

( ب) ضَعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْ عَلَامَةً ( * ) أَمَامَ مَا يَلِي :

- الْأَمْرَاضُ الْمُعْدِيّةُ لَيْسَتْ خَطِيرَةً .

(ج) مَا أَهَمُّ الإِجْرَاءَاتِ الْوِقَائِيَّةِ الَّتِي تُسْهِمُ فِي الْحَدِّ مِنَ انْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ؟



# لاحظ واكتشف

# حزوف الحز والاشم الفجزور

# اقرأ الْفِقُرةَ ، ثُمَّ تَحيَّرِ الصوابِ ممَّا بَيْنِ القوسينِ :

أَنَا أَسْمَعُ الْكِبَارَفِي أُسْرَتِي وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَعَنْ مَرَضٍ اسْمُهُ (كُورُونَا) ، تَلْتَقِطُ أُذُنَاي بَيْنَ الْحِينِ وَالْآخِرِ حَدِيثًا بِالتَّلِيفِرْيُونِ عَنِ الْمَرَضِ ذَاتِهِ الَّذِي يَقُولُ الأَطِبَّاءُمِنْهُمْ إِنَّ اسْمَهُ الْحِينِ وَالْآخِرِ حَدِيثًا بِالتَّلِيفِرْيُونِ عَنِ الْمَرَضِ ذَاتِهِ الَّذِي يَقُولُ الأَطْبَاءُمِنْهُمْ إِنَّ اسْمَهُ (كوفيد) ، تُحَذِّرُنِي جَدَّتِي كُلَّ يَوْمِمِنَ الاقْتِرَابِ أَوِ اللَّعِبِ مَعَ أَيِّ صدِيقٍ لِي إِنْ كَانَ يَكُحُ أَوْ يَشْعُرُ إِارْتِهَا عَرَارَتِهِ ، فَشَعَرْتُ مِنْ هَذَا الكَلامِ أَنَّ الأَمْرَ خَطِيرٌ.

( أ ) الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ: ... (أَسْماءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)

(ب) نَوْعُهَا: ...... (جَر - عَطْف - نَفْي)

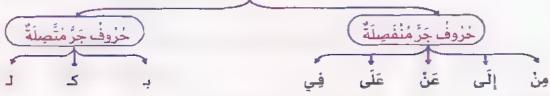
(ج) الكَلِمَاتُ الَّتِي تَلِيهَا: .. ..... (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)



# -11-

- خُرُوفَ الْجَرِّ: هِيَ كَلِمَاتٌ تَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمَاءِ فَقَط ، وَتَجُرُّهَا وَيُسَمَّى الاسْمُ الَّذِي بَعْدَهَا (الاسْمَ المَجْرُورَ). - كُمَا أَنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى (الضَّمَايْرِ - أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ - الأَسْمَاءِ المَوْضُولَةِ ) ؛ لِأَنَّهَا أَسْمَاء .

#### وَهِيَ نَوْعَانِ:



- الاسمَ المَجْرُورَ: هُوَ الاسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ حَرْفِ الجِّرِّ وَيَكُونُ مَجْرُورًا.
  - الجَارَّ وَالمَجْرُورَ : يَتَكَوَّنُ مِنْ (حَرْف الجَرِّ +الاسْمِ المَجْرُورِ ).
- مَلْحُوظَةٌ : حَرْفُ الْجَرِّ (اللام ) إِذَا دَخَلَ عَلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِـ (الْهُ) فَإِنَّ الأَلِفَ تُحْذَفُ ،

#### مِثْل : (لـ +الـمَدْرَسَة) =للْمَدْرَسَةِ.

# اخْتَرْ حَرْف الجَرَ المناسبَ مَمَا بِيْنَ القَوْسَيْنِ:

- (أ) عَادَ الْعَاملُ .... ... .. .. المَصْنَعِ.
  - (ب) أَعْطَيتُ الْقَلمَ ..... .. .... زَمِيلي.
- (ج) يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ ..... .. ... وَصِحَّةِ أَجِسَامِنَا.
- (د) سَأَنْتُ وَالِدي ... ... . سَبَبِ تَلَقِّينَا للتَّطْعِيمَاتِ.
- (ه) أَقْضِي وَقْتِي .... فَمَارَسَةِ أَنْشِطَةٍ مُفِيدَةٍ.

- (مِن عَلى عَن )
- ( فِي عَلَى مِن )
- (فِي عَلَى عَنْ )
- (مِن عَلى فِي)

	وَ مِمَّا يَشِيَ الْقُوْسِينِ:	يخاف الحاً المناسيا	أَكْمِلِ الجُمَلَ الأَتِيَةَ
	- عَلى - ب - كـ)		
حَقَيْبَتِي.	( ب) وَضعتُ الكُتُبَ	أهمَّيَّةِ التَّعَاوُنِ.	( أ ) تَحَدَّثَ المُعَلِّمُ
المَوْزِ والتُّفَّاحِ.	( د ) أُحِبُّ الْفَاكِهَةَ	الشّيارَةِ .	(ج) سَافَرْتُ مَعَ أَبِي
القَمْح.	(و) نَصْنعُ الخُبنَ	الشَّجَرةِ.	(ه ) وَقفَ الطَّائِرُ
3		لآتية مُسْتَخْدِمًا خُرُوه	أجبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ ا
	*** ** **** **** **** ****		( أ ) أَيْنَ ذَهَبتَ الصَّيْفَ
4 Ibbet day - Ideables eyeMelvalidbilli			(ب) كَيفَ تَكْتُبُ؟
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		. 52	(ج) مِمَّنْ تَعَلَّمتَ الْقِرَاءَهَ
11		٠ ٩	( د ) مَتَى أَخَذْتَ التَّطْعِيمَ
	فَ الْجَرَّ الْمُنَاسِبِّ):	(أجبُ مُستخدِمًا حر	مَاذَا تَفْعِلْ لُوْ؟
	·,		(أ) رَأَيْتَ شَخْصًا لَا يَرْتَد
	ل بَعْضِ الأَشْيَاءِ		(ب) طَلَبَ مِنْكَ رَجُلٌ مُسِ
			(ج) سَمِعْتَ مَعْلُومةً لا تَ
···· ·· · · · · · · · · · · · · · · ·	***********		(د) وَجَدْتَ هَاتِفًا فِي ال
:	ستَخْدِمًا خَرْفَ الجَرُ الصَّحيخ	ِ آتيـةِ بَعْدَ تضويبهَا مُس	أعِدْ كتابَةَ الْجُمَلِ الْ
			( أ ) تَقِفُ الطُّيورُ فِي أَغْ
	1 100 1 100 10 100 100 100 100 100 100		(ب) الْولَدُ سَرِيعٌ بالفَهْدِ
			(ج) ذَهَبْتَ عَلَى مَرْكَزِ التَّ
			(د) بَحَثْتُ إِلَى الْمَعْلُون
		-	(ه) وَجَدْتُ كَالْكِتَابِ مَعْ
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
***************************************	M. 1	المعلم.	(و) اسْتَمَعْتُ عَلَى شَرْحِ

· ، > نشاط ( ٥): يستخدم التلميذ حروف الجرفي مواقف مختلفة.

نشاط (٦): يصوب التنميذ الخطأ.



(ب) الْجُندِيُّ كَالْأَسَدِ.

(د) نَسِيتُ قَلَمِي مَعَ صَدِيقِي.

(و) جَلسْتُ فِي حَدِيقةِ الْمَنْزِلِ.

# لاحظ وتعلم

اقرأ الجُمَلَ الآتِيةَ ، ثُمَّ أَكُملِ الْجَدُولَ التَّالِي :	1
---------------------------------------------------------------	---

- (أ) سَلَّمْتُ عَلَى مُعلِّمِي.
- (ج) سَأَلْتُ عَنْ صَدِيقي الْمَريضِ.
- (ه) جَلس الْجَمِيعُ دَاخلَ خُجْرةِ الضُّيوفِ.

الاسمُ الْمَجْر	حَرِفُ الجرِّ	الْجملةُ الْمُشْتملةُ عَلَى حَرِفِ جَرِّ
*** ****** ( 10000111 ****)		
o 2000000000000000000000000000000000000	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

# الْمُلَوَّلَةِ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ( أ ) الطُّلابُ فِي الفَّصْلِ.
  - (ب) سَلَّمتُ عَلَى أَقَارِيي.
- (ج) الأسدُ منَ الحيواناتِ المُفْتَرسَةِ.
  - (د) ذهبنا إلى الحديقة بالأمس.
    - ( هـ) أُذَاكِرُ دُرُوسِي فِي الْمسَاءِ.

# (حَرْفُ جَرَّ - اسْمٌ مَجْرورٌ)

- (حَرْفُ جَرِّ اسْمٌ مَجْرورٌ)
- (حَرْفُ جَرِّ اسْمٌ مَجْرورٌ)
- (حَرْفُ جَرِّ اسْمٌ مَجْرورٌ)
- (حَرْفُ جَرِّ اسْمٌ مَجْرِورٌ)

# ضغ حَرْفَ الجَرِّ المناسب حَتَّى تُكْمِلَ الفِقْرةَ الآتِيةَ:

ذَهَبْتُ الأَمْسِ الْمَكْتبِةِ ، لِأَقْراً كِتَابًا الْحَياةِ البحريّةِ ،
سَاعَدتني أمِينَةُ المَكْتبةِ اختيارِ الْكِتابِ ، فأَخَذْتهُ وشَكَرْتُها وذَهَبْت لِأَجْلسَ
المِقْعد هُدوء ؛ للقِرَاءةِ والاطِّلاعِ ، فِي أَثناءِ قِرَاءتي لكتابِ ، شَعَرْتُ
أنِّي أَسْبَحُ عَالِمِ البِحَارِ، وبَعْدَ أَنِ انْتَهَيْتُ القِرَاءةِ ، طَلَبْتُ عَالِمِ البِحَارِ، وبَعْدَ أَنِ انْتَهَيْتُ
المَكْتَبِةِ مُسَاعِدَتِي وَضْعِ الكِتَابِ مَكَانِهِ الصَّحِيحِ .

:	كما في المثال	لاسم المجروز،	نْ نَوْعَه ، ثُمَ اذْكُرِ ا	الخِذَدُ خَرْفَ الْجَرِّ وَبَيَّ
الاسْمُ الْمَجْرُور	نَوْعُهُ	فَرْفُ الْجَرِّ		الجُمَلُ
وطنيه	مُنْفَصِلٌ	عَنْ		( أ ) الجُنْدِيُّ يُدَافِعُ عَرْ
***********************************	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	dom grahdyn n griff h ngw ( 李金) 李子 陈子 原在金田 李子 七 4 d d	غَهْدِ. مَهْدِ	( ب) اللَّاعِبُ سَرِيعٌ كَاا
• 1.			ي المَرِيضِ.	(ج) سَأَنْتُ عَنْ صَدِيقِ
		** ** * **	هْجِزَاتِ.	( د ) بِالعِلْمِ نُحَقَّقُ المُ
## #M### #############################	145#4}\$#4>##\$\$#\$\$#\$##\$##\$##\$##\$##	\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$	صَيْفِ.	(ه) يَشْتَدُّ الحَرُّ فِي اا
		- 11	11 7 ° 11 \$1 1 ° A	اقُزأ الفِقرَةُ الآتيـة .
T. B., 9 % 9 %	ā 2-E			
			-	الوِقَايةُ خَيْرٌ مِنَ العِلَا
سِدِ عَسن مُخَالطَةِ	سَنْ طَريــقِ البُع	_مكِنْنا ذلِكَ ءَ	والفيــروسَاتِ ، ويُ	كَالبِكتيريَا والجَراثِيمِ و
نِ المُزْدحِمَةِ.	لبُعدِ عَنِ الأَمَاكِر	اءِ والصَّابونِ، وا	يغَسْلِ اليدَينِ بالْمَ	المُصَابينَ بالأَمْرَاضِ ، و
لاشم المجرور	الجرِّ ا	حَرفُ	الاشمُ المجرورُ	حَرِفُ الجرّ
AND AND THE THE THE THE THE THE THE THE	de di dei resper rer respesa		d hall hộd hiện juy d yếd yêu vêu vêu curu pagusagu v	457 518 1.35/1.36 1864 - 444 747 797 164 167 99844
*** ********** *** ** ******** ***	1+99+9984++9824AA	- Arg ray x 70 cm (2) dr (2) x 70 cm	**************************************	haddeddd far fif w fiw in in gy ginh
4344-844841-944(57)-2334631-331-3443-3443-344	भी- स्वेत्रक्षेत्रस्थ स्थान	ga-yad-radiodoxii b	FPES FPP WORD - All Production - Indicate Annual An	elicological has not not not not necessary.
		مِثَالِ :	، إلَى حَرْفِ جِرَكَالُ	الله خَوْلُ مَا تَحْتُهُ خَطْ
(فِي المساءِ)	,		= \$	(أ) تَظْهَرُ النُّجُومُ مَسَا
()			قّ الكُرْسِيِّ.	(ب) التَّلْمِيذُ يَجْلِسُ <u>فَوْ</u>
()			وقِ،	(ج) الكُرَةُ دَاخِلَ الصُّنْدُ
()			الظَّهِيرَةِ	(د) تَشْتَدُ الحَرَارَةُ وَقُتَ
()			وَ القِمَّةِ.	( هـ) يَسْعَى الطَّالِبُنَـ

نشاط (١١،١٠) ايستخرج التلميذ حرف الجروا لاسم المجرون

نشاط (١٢) ؛ يحول الثلميذ الظرف إلى حرف جر،



# التعبير الكتابي كالتأقيد للمست

القِصَّةُ القَصِيرَةُ : هِيَ حِكَايةٌ مَكْتُوبةٌ لهَا مَغْزًى مُعَينٌ ، والهَدفُ منْهَا تَعْليمُ الْقَارِئِ قِيمَةً مُعَينَةً. • ولكيْ تكتب قضة قصِيرة لا بُد من مراعاةِ عناصر كتابة القضة القصيرة ، وهي :



- - اقْرا القصة التالية ، ثم أجب :

فِي الصَّباحِ كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ يَلْعَبُ فِي حَمَّامِ السِّبَاحَةِ، وَفَجْأَةً صَرَحَ: أنقَذُوني ، فَقَفَزَ العَدِيدُ لإِنْقَاذهِ ، لَكِنَّهُ ضَحِكَ ، وَقَالَ : لَا ، أَنَا لَا أَغْرَقُ ، غَضِبَ الجَمِيعُ .. وَعِنْدَمَا تَكَرَّرَمَرَّةً ثَانِيَةً لَمْ يَلْتَفِتْ إلَيْهِ أَحَدٌ ، لَكِنَّهُمْ اكْتَشَفُوا وَعِنْدَمَا تَكَرَّرَمَرَّةً ثَانِيَةً لَمْ يَلْتَفِتْ إلَيْهِ أَحَدٌ ، لَكِنَّهُمْ اكْتَشَفُوا أَنَّهُ يَغْرِقُ بِالفِعْلِ ، فَأَنْقَدْهُ المُنْقِذُ ، وَاعْتَذَرَ الطِّفْلُ للجَمِيعِ .



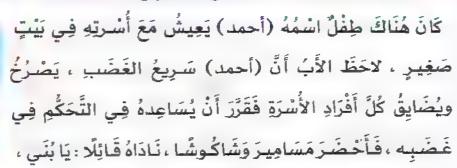
# و تُخير الإجابة الصّحيحة مِما بينَ الْقوسين:

) الهَدفُ والْمَغْزي مِنَ الْقِصَّةِ : (قَوْلُ الصَّدقِ - التَّحَلِّي بالصَّبْرِ - رَدُّ الْأَمَانَةِ )	1)
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

(ج) الْمَكانُ : ..... ...... ...... (يَيْتٌ صَغِيرٌ - حَمَّامُ سِبَاحَةٍ - مَدْرَسَةٌ )

# اقْرأ القِصَّة التَّالِيةَ ، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَ عَنَاصِرِهَا فِي الجَدْوَلِ التَّالِي :

# اللَّوْحُ الخَشَيِيُّ وَالْمَسَامِيرُ



سَأَطْلُبُ مِنْكَ طَلَبًا وَهُوَ عِنْدَمَا يَحْدُثُ أَيُّ مَوْقِفٍ يُضَايِقُكَ وَتَغْضَبُ سَتَدُقُّ مِسْمَارًا فِي لَوْحِ خَشَبِيًّ ، فَتَعَجَّبَ (أحمد) مِنْ هَذَا الكَلَامِ ، لَكِنَّهُ وَافَقَ. فِي اليَوْمِ الأَوَّلِ دَقَّ (أحمد) عَشرَة مَسَامِيرَ، وَيَدَأ العَدَدُ يَقلُ حَتَّى جَاءَ اليَوْمُ الَّذِي لَم يَدُقَّ فِيهِ (أحمد) أَيَّ مِسْمَارٍ ، وَفَرِحَ وأَبْلَغَ أَبَاهُ ، فَفَرِحَ الأَبُ وَقَالَ لَهُ : الآنَ سَتَخْلَعُ كُلَّ مِسمَارٍ فِي أَيَّ مَوْقِفٍ تَحَكَّمْتَ فِيهِ بِغَضَبِكَ ، وَعِنْدَ آخِرِ فَفَرِحَ الأَبُ وَقَالَ لَهُ : الآنَ سَتَخْلَعُ كُلَّ مِسمَارٍ فِي أَيَّ مَوْقِفٍ تَحَكَّمْتَ فِيهِ بِغَضَبِكَ ، وَعِنْدَ آخِرِ مِسْمَارٍ خَصْنَهُ أَبُوهُ وَقَالَ لَهُ : الآنَ سَتَخْلَعُ كُلَّ مِسمَارٍ فِي أَيَّ مَوْقِفٍ تَحَكَّمْتَ فِيهِ بِغَضَبِكَ ، وَعِنْدَ آخِرِ مِسْمَارٍ حَضَنَهُ أَبُوهُ وَقَالَ لَهُ : الآنَ أَصْبَحْتَ مُتَحَكِّمًا فِي مَشَاعِرِكَ ، وَلَكِنِ انْظُرْ للَّوْحِ الْخَشِبِيِّ فَمَا مِسْمَارٍ حَضَنَهُ أَبُوهُ وَقَالَ لَهُ : الآنَ أَسْبَحْتَ مُتَحَكِّمًا فِي مَشَاعِرِكَ ، وَلَكِنِ انْظُرْ للَّوْحِ الْخَشِبِيِّ فَمَا وَلَالَ هُ الْكَانَ أَنْ التَّصرُفَ بِغَضَبٍ يَتْرُكُ أَثَرًا سَيِّنًا فِي قُلُوبِ الآخَرِينَ.

# تُحلِيلُ عَناصِرِ القَصَّةُ القَصيرَةِ ﴾

عُنُوانُ القِصَّةِ اللَّوْحُ الخَشَبِيُّ والمَسَامِيرُ.

الزَّمَانُ الْعَانِ فِي الْمَاضِي.

المَكَانُ يَيْتٌ صَغِيرٌ.

الشَّخْصِياتُ أَخْمِدُ - الأبُ.

🎇 بِدَايةُ القِصةِ

كَانَهُنَاكَ طِفلٌ اسْمُه (أَحْمَد) يَعِيشُ مَعَ أُسْرِتِهِ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ.

الْمُشْكِلةُ لَاحَظَ الأَبُ أَنَّ (أَحْمَد) سَرِيعُ الغَضَبِ. لَا خَطَ الأَبُ أَنَّ (أَحْمَد) سَرِيعُ الغَضَبِ.

(الحَلُ) النَّهايةُ أَصْبَحَ (أَحْمَدُ) مُتَحكِّمًا فِي غَضَبه ومَشاعِره.

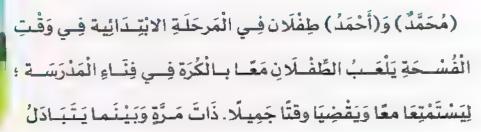
الهَدَفُ والمَغْزَى التَّحكُمُ فِي الغَضَبِ ومَعْرِفةُ أثرِ التَّصَرُّفِ بِغَضَبٍ فِي قُلُوبِ الآخرينَ.



#### الموضوع الثاني : التضامن والتكافل

# اقرأ الْقِصَّةَ القَصِيرةَ الآتِيةَ ، وَحَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

# كُرَة خَلْفَ الأَسْوَارِ



الطّفْلانِ الْكُرةَ رَكَلهَا أَحَدُهُمَا بِقُوَّةٍ فَارْبَقَعَتْ خَارِح أَسْوَارِ الْمَدْرَسَةِ فَتَشَاجَرَا ، كُلُّ مِنْهُمَا يَتَهِمُ الاَّخَرَأَنَّهُ الَّذِي تَسَبَّبَ فِي ضَيَاعِ الكُرةِ ، فرَأْتُهُمَا الْمُعَلِّمةُ وَجَاءتْ مُسْرِعةً تَتسَاءَلُ عَنْ سَبَبِ الشَّجَارِ فَخَافَ كلَّ مِنْهُمَا مِنَ الْعِقَابِ ، وألقَى كلِّ منهُمَا بِاللَّوم عَلَى الآخرِ ، فَسَأَلَتِ الْمعلِّمةُ الشَّجَارِ فَخَافَ كلَّ مِنْهُما مِنَ الْعِقَابِ ، وألقى كلِّ منهُمَا بِاللَّوم عَلَى الآخرِ ، فَسَأَلَتِ الْمعلِّمةُ وَملاءَهُم عَمَّا حَدثَ ، فَأَخْبَرها زَمِيلٌ لَهُمَا بِمَا رآه فَسكتتْ قَليلًا ، ثُمَّ قَالَتْ : مَا حَدَثَ أمرٌ طبيعيٌّ فَكُلُّ إِنْسَانِ يُخْطِئُ ، وَلَكِنْ يَجِبُ عَلَيْنَا قَوْلُ الصَّدْقِ ، وألَّا يَدفَعَنا الْخَوفُ مِنَ الْعِقَابِ إلَى الْكَذِبِ والْهُروبِ مِنَ الْمَسئولِيَّةِ .

# آخليل عناصر القِصَّةِ القَصِيرةِ

,	عُنُوانُ القِصَّةِ عُنُوانُ القِصَّةِ
**************************************	الزَّمَانُ
	المَكَانُ
	الشَّخْصِياتُ
	بِدَايةُ القِصةِ
	الوَسَطُ) المُشْكِلةُ
	(الحَلُّ) النِّهايةُ
***************************************	<b>هُ الهَدَفُ والمَغْزَى</b>



الخبال كحراسة للمرب

# المست بعيدة مصيده من حلال المحلسل الثالبي:

# 🐴 غَنْوانُ القِصَّةِ







المَكَانُ



الشُّخْصِياتُ



بِذَايَةُ القِصَةِ



الوسط) المشكلة (الوسط)



ه الهَدَفُ والمَغْزَى

لَا تُخَالِفُ قُواعِدَ الأمانِ.

فِي الصَّبَاحِ.

مُخيمٌ بالفيومِ.

الْقائِدُ - طُلَّابُ الْكَشَّافَةِ

وَصَلَ الْقَائِدُ والطُّلابُ إِلَى مَحْمِيَّةٍ بِالْفيومِ.

قام بَعْضُ الطُّلَّابِ بِجَولَةٍ للتَّعرُّفِ عَلَى الْمَحْمِيَّةِ فَابْتَعدُوا كَثِيرًا عَن المُخيمِ ، وَأَضَاعُوا طَرِيقَ الْعَوْدَةَ إِلَيْهِ.

بَعْد قَلِيلِ افتقَدَهم الْقائِدُ ، فَلَم يَجِدهم ، وقَرَّرَ الْبَحْث عَنْهمْ ، حَتَّى عَثَرَ عَلَيْهِمْ مِنْ خِلَالِ الإِشَارَةِ الضَّوْئِيَّةِ الَّتِي اسْتَخْدمُوهَا.

اتِّباعُ قَواعِدِ الْأَمَانِ وَالسَّلَامَةِ.



	فهال فصيررا	لنحطيط لكنابة	
بَ عَنْهَا قِصَةً قَصِير	, الجَدُولِ الثَّالِيِ لِتُكْتُب	بم التَّالِيةِ ثُم خُطُط فِي	(أ) تخيرُ إخْذَى القِي
		طفالٍ:	سَتُنْشِرْ بِمَجِلةٍ أَه
	0 الأمّانةُ.	التَّعاونُ.	والصِّدقُ. و
ـدِرة .	٥ العَفْوُ عِنْدَ المَقْ	عَدَمُ التَّكَبُّرِ.	٥ ردُّ الْجَميلِ. ٥
		نًا بِالْجَدُولِ التَّالِي:	(ب) خطط لكتابتك مستعي
		net e e e e e	عُنُوانُ القِصَّةِ
AND NO 1700 N. A	**** * **** * **** * *** * * * * * * * *	1 1	الزَّمَانُ
	***************************************		المَكَانُ
			الشُّخْصِياتُ الشُّخْصِياتُ
** ****** ** ** ********** * ** ***	ANTANIA - 1000 COLUMN 1 1 100 100 100 100 100 100 100 100 10		يداية القِصةِ
		MININGS 1, MANAGE MAIN 1990	و (الوَسَطُ) المُشْكِلةُ
THE PART OF THE PA		,	النَّها (الحَلُّ) النَّهاية
			الهَدَفُ والمَغْزَى
ِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوحُ يَ <b>يْ</b>	شَرَ بمجلةِ أطفالٍ بِعَدَهِ	لقِيمَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا لِتُن	ج) اكتبْ قِصَةْ قَصيرةً عَنِ ا
			( ٥٠ و ١٠٠ ) كلمةٍ:
**************************************		164 164 1164 164 164 1164 1164 1664 166	The state of the s
Ad many or many many may may 1 play pyras may and 1897 a	/18 (W 18 11 U - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10	1. 1844 1844 1844 1844 1844 1844 1844 18	EEZAETO SEE TO-TH 130°C3.673.673.673.000 um juuqu mareey van maadad oo dhaga taga tooda see akkada halayda laba adada dhaga taga adada dhaga adada dhaga adada dhaga taga adada dhaga
<ul> <li>انخاتمة المناسبة.</li> <li>علامات الترقيم.</li> </ul>	والمقدمة الشائقة. والمكان والزمان	ەتسلىسل الفكر. • الشخصيات،	• عدد الكلمات.



الإملاء الصحيح.

والمغزي والعدف.

بداية القصة ووسطها (المشكلة) ونعايتها (الحل).



# تقییم تکوینی رلاحظ وتعلم)

المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي ( مجاب عنه)

اقْرَأُ الْفِقْرَةُ الأَتِيَةُ ، ثُمُّ أَجِبْ :

التَّطْعِيمَاتُ فِي الطُّفُولَةِ الْمُبَكَّرةِ لَهَا أَهَمِّيَّةٌ قُصُوى ؛ حَيْثُ إِنَّهَا تَقِي مِنْ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةِ مِنَ التَّطْعِيمَاتُ فِي الطُّفُولَةِ الْمُبَكِّرةِ لَهَا أَهْمِّيَةٌ قُصُوى ؛ حَيْثُ إِنَّهَا تَقِي مِنْ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةِ مِنَ الأَمْرَاضِ الأَمْرَاضِ الشَّعَالِ الدِّيكِيِّ ، الجُدرِيِّ وَغَيْرِهَا . وَيَظْهَرُ مَفْعُولُ التَّطْعِيمَاتِ فِي أَنَّ انْتِشَارَ هَذهِ الأَمْرَاضِ قَلَّ كَثِيرًا عَنِ المَاضِي ؛ لِهَذَا يَنْصَحُ بِهَا دَائِمًا الأَطْتَاءُ الآنَاءَ وَالأُمِّهَاتِ.

الأَطبَّاءُ الآبَاءَ وَالأُمَّهَاتِ. (أَ) مَا أَهَمِّيَّةُ التَّطْعِيمَاتِ فِي مَرْحَلَةِ الطُّفولَةِ ؟
( ب) اذْكُرْ بَعْضَ الأَمْرَاضِ الَّتِي يَتِمُّ التَّطْعِيمُ ضِدَّهَا.
(ج) فِي رَأْيِكَ. كَيْفَ سَيَكُونُ حَالُ المُجْتَمَعَاتِ بِدُونِ تَلَقِّي التَّطْعِيمِ ؟
اخْتْرِ الكَلِمة المُنَاسِبَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِكُلِّ جَمْلَةِ : ( أ ) فِي عَامِ ٢٠١٩ م ظَهَرَ فَيْرُوسُ (الكُورُونَا) الَّذِي أَصْبَحَ (وَبَاءً - دَوَاءً) عَالَمِيًّا. ( ب) يُعَدُّ التَّطعِيمُ وَسِيلَةً (للزِّيَادَةِ - للوِقَايَةِ ) مِنَ الأَمْرَاضِ.
(ج) بَعْضُ الأَمْرَاضِ (النَّادِرَةِ - أَهَمَّيَة ) تَحْتَاجُ إِلَى (فَتْكِ - تَجَارِبَ) أَكْثَرَ لَمُقَاوَمَتِهَا. اللهُ لَلْمُ الطُّاقِمِ الطُّلِي في حياتنا أهمَيْةٌ كبيرةٌ ، تَخَيَلْ حيَاتَنا إذا لَمْ يكُنْ هُنَاك :
خيت :

تشاط (١) : يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص -

دَوَاءٌ :

٨٠٦ نشامه (٢): يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط (٣): يعبر الثلميذ عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.



# ا<mark>لموضوع الثاني :</mark> التضامن والتكافل

- الله صل كُلُ عبارة بما يُنَاسِبُها ؛ لِتُكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً ؛
  - (أ) يَتَّنَاوَلُ المَريضُ
    - (ب) اخْتَبَأَ القِطُ
    - (ج) وَصَلَتِ الرَّحْلَةُ
  - (د) يَجْرِي الشُّرطِيُّ

- ه خَلْفَ السَّارِقِ.
  - ه لَيْلًا.
  - ه خَلْفَ الْبَابِ.
- ٥ الدَّوَاءَ صَبَاحًا.

# عَبْر عَنْ كُلَّ صَورَةِ بِظَرْفِ مَكَاثٍ أَوْ زَمَانٍ:







# اخْتُر الإجابة الصَّجيخة مِمَا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(تُحْتَ - فِي - مِنْ ) ( أ ) أَضَعُ فَضَلَاتِ الطَّعَامِ ..... صُنْدُوقِ الفَضَلَاتِ.

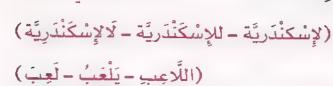
(ب) ذَهَبْتُ إِلْقِطَارِ.

(ج) سَلَّمْتُ عَلَى ....

(د)اسْتَعَنْتُ ....في الكِتَابَةِ.

نشاط (٤): يتمكن التلميذ من اختيار الظروف المناسبة لإتمام جمل مفيدة.

تشاط (٥): يستخدم التلميذ الظرف في التعبير. نشاط (٦) : يجيب التلميذ عن الأسئلة مستخدمًا شبه الجملة.



(بِلْقَلَمِ - بِالقَلَمِ - القَلَمِ)



# المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي





# السؤال الأول: (نَصُ الاسْتَمَاع) استَمِعْ إِلَى الْفِقْرةِ صد ٢٥٦، ثمَّ أجب:

- ضَعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ :

- (ب) لم يُساعدِ اخْتراعُ الأَجْهزةِ الطّبيَّةِ الدَّقِيقةِ فِي تَشْخِيصِ الأَمْراضِ.
- (ج) تَشْخِيصُ الأَمْراضِ وعِلَاجُها يُسَاعدُ فِي تَأْمِينِ مُسْتَقْبلِ الْبَشَرِ.

السؤال الثاني: (التعبير الكِتابي) اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنِ الطَّمَع مُرَاعِيًّا عَنَاصِرَ القِصَّةِ وَمُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ التَّالِي بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحْ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَةً.

ريم عُنُوانُ القِصَّةِ



صَبَاحًا.

الْكَلْبُ الطَّمَّاعُ.



الغَابَةُ - النَّهْرُ.

الوسط) المشكلة (الوسط)

فَرَأَى الكَلْبُ صُورَتَهُ فِي المَاءِ ، فَحَسِبَ أَنَّ هُنَاكَ كَلْبًا آخَر يَحْمِلُ قِطْعَةَ لَحْمٍ فِي فَمِهِ ، فَقَفَزَفِي المَاءِ وَفَتَحَ فَمَهُ ليَأْخُذَهَا مِنْهُ، فَسَقَطَتْ مِنْه قِطْعَةُ اللَّحْمِ فِي النَّهْرِ.

السوال النَّالثُ: (النَّصَ الأدبِي المحَرِّرُ مِنَ المحْتوى) (أ) اقرأ الفقرَةَ، ثمَّ استخرِجْ منهَا ما يلِي:

بَدَأَ ظُهُورُ وَبَاءِ (كُورُونَا)عَام ٢٠١٩ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ انْتَشَرَفِي العَالَمِ كُلِّهِ، كُنْتُ أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي أَجْوَاءً مُفْعَمَةً بِالخَطْرِ وَالقَلَقِ ، فَقَدْ أُصِيبَتْ وَالدِّتِي بِمَرْضِ (الكُورُونَا) ، وَتَمَّ احْتِجَازُهَا فِي أَحَدِ المُسْتَشْفَيَاتِ، وَفِي تِلْكَ الأَوْقَاتِ كُنْتُ أَتَوَلَّى أَنَا وَأُخْتِي وَأَبِي أَعْمَالَ المَنْزِلِ إِلَى جَانِبِ أَعْمَالِنَا الْيَوْمِيَّةِ ، وَكُنَّا نَحْرِصُ عَلَى الإِنْتِرَامِ بِالإِجْرَاءَاتِ الوِقَائِيَّةِ مِثْلَ : غَسْلِ اليَدَيْنِ وَتَطْهِيرِهمَا بِالكُحُولِ وارْتِدَاءِ الكِمَامَةِ، وَمَعَ مُرُورِ الوَقْتِ شُفِيتُ وَالِدَتِي وَاسْتَطَعْنَا تَجَاوُزَ تِلْكَ الـمِحْنَةِ بَعْدَ تَعَاوُنِ الْعُلَمَاءِ فِي كُلِّ دُولِ الْعَالَمِ فِي ابْتِكَارِ لَقَاحِ لِلْوِقَايَةِ مِنْ مَرْضِ (الكُورُونَا).

١- مَعْني (للْحِمَايَة): ....... ١- مُضَادً (انْحَسَرَ): ......



(الإنْسَانُ - الْحَيَوَانُ - الْعِلْمُ)

الصف الرابع الابتدائمي لفصل الدراسي الثانمي

- مَعْنَى (المَرْءُ): .....

قطرالنسدي ا	<b>الموضوع الثاني :</b> التضامن والتكافل
	(ب) ضَعْ عَلَامَةً ( ٧ ) أَوْ عَلَامَةً ( * ) أَمَامَ مَا يَلِي :
٠٦٩. ( )	١- كَانَ مَرَضُ (الكُورُونَا) مُنْتَشِرًا فِي العَالَمِ كُلِّه عَام ١٩٠
( )	٧- أُصِيبَ بَطَلُ القِصَّةِ وَأُخْتُهُ بِمَرَضِ الكُورُونَا.
أَثْنَاءِ انْتِشَارِ مَرَضِ (الكُورُونَا) ؟	(ج) مَا الإِجْرَاءَاتُ الوِقَائِيَّةُ الَّتِي الْتَزَمَتْ بِهَا الأُسْرَةُ فِي
وى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :	السُّوَّالَ الزَابِعِ: (النَّصُ المَعْلُومَاتِيَ المُحَرِّرُ مِنَ المُحَتَّرِ
	الْأَوْبِئَةُ مِنْ أَخْطَرِ الْأَعْدَاءِ الَّتِي يُوَاجِهُهَا الْبَشَرُ ، لِمَا
كَمَا أَنَّهَا قَدْ تُسَبِّبُ مَخَاطِرَ اجْتِمَاعِيَّةً	الإضْرَارِ بِالْجِسْمِ الْبَشَرِيِّ وَبِالثَّالِي الْفَتْكِ بِالْإِنْسَانِ ،
مِمَّا يُؤَثِّرُ عَلَى حَالَتِهِمُ النَّفْسِيَّةِ وقُوةٍ	حَيْثُ يَتِمُّ عَزْلُ الْمَرْضَى ، وَمَنْعُ مُخَالَطَتِهِمْ للأَصِحَّاءِ
ادِيَّةً تَتَمَثَّلُ فِي تَوَقُّفِ الشَّرِكَاتِ عَنِ	التَّرابطِ الاجْتِمَاعِي ، كَمَا تُسَبِّبُ أَيْضًا مَخَاطِرَ اقْتِصَا
مَذِهِ الأَوْبِثَةِ يَجِبُ عَلَيْنَا نَشْرُ الْوَعْيِ	الْعَمَل، وَصُعُوبَةِ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَغَيْرِهَا ، وَلَمُقَاوَمَةِ هَ
مُ بِهَا الْأَطِبَّاءُ.	الصِّحِّيِّ بَيْنَنَا ، وَالالْتِزَامُ بِالإِجْرَاءَاتِ الْوِقَائِيَّةِ الَّتِي يَنْص
	( أ )اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :
٢- مُضَادِّ (الْمَرْضَى):	١ - مَعْنَى (الْأَمْرَاضُ شَدِيدَة العَدْوَى):
: 4	(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْعَلَامَةً (*) أَمَامَ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ
لَتِهِمُ النَّفْسِيَّةِ. ( )	- عَزْلُ الْمَرْضَى وَعَدَمُ مُخَالَطَيْهِمُ للأَصِحَّاءِ يُؤَثِّرُ عَلَى حَا
	(ج) كَيْفَ يُمْكِنُنَا مُقَاوَمَة الأَوْبِئَةِ ؟
) اقْرَأْء ثُمَّ أَجِبْ:	
رْءِ فِي كُلِّ الْمَـطَالِيبِ	الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْدِي الْهَ
مِفْهُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ	وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظَّلَامِ يَــُ
	· vi miatt zi da a cila Ett. Ez E ( ) )

المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

	( ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ :
« մուս երջում » Ինձու հեռումու հետ հետ միջում դուս և Նեմանակարու	١- تَعْبِيرًا مَجَازِيًا :١
\$\$\$\$\$\$ \$P\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$	٢ - كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النَّهَايَةِ :
	(ج) بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الجَهْلَ؟
: 📫	الْسَوْالْ السَّادِسْ : ﴿ الْقَوَاعِدُ النِّحُوبِيَةُ ﴾ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِ
حَلِّي بِهِ التَّلَامِينُ ؛ لِيَنْشُرُوا جَوًّا مِنَ الثِّقَةِ. )	(الصِّدْقُ خُلُقٌ كَرِيمٌ ، يَسْمُو بِالْفَرْدِ ، وَيَجِبُ أَنْ يَتَ
	(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :
ho d Ma Ado a d a b b b d d 12 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	١- جَمْعَ تَكْسِيرٍ:
	٢- خَبَرًا ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ:
	( ب) تَخَيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بيْنَ القوْسَيْنِ:
(مَاهِرَان - مَاهِرِينَ - مَاهِرُونَ )	١- الْمُهَنْدِسُونَ
سَطَ) ظَرْفُ : (زَمَانٍ - مَكَانٍ )	<ul> <li>٢- وَقَفَ التَّلَامِيذُ وَسَطَ الْفِنَاءِ الْمَدْرَسِيِّ. كَلِمَةُ (وَ</li> </ul>
(أَكْمِلْ بِفَاعِلٍ مْنَاسِبٍ ، وَاضْبِطْهُ)	(ج) رَسَمَتْ
َــِخِ :	السؤال الشابع: (الخط) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّهُ
اِضِ بِالتَّطْعِيمِ .	احمِ نَفْسَكَ مِنَ الْأَمْرَ
ابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :	السؤال النامن: (القواعد الإملائية) تَخَيَّر الضَّوَا
(إيمَان-ايمَان)	(أ)تِلْمِينَةٌ مُتَفَوِّقَةً.
(بِلْصَبْرِ- بِالصَّبْرِ- بِالصَّبْرِ	(ب) نَحْصُلُ عَلَى مَا نُرِيدُ .
(:/5/1/.)	(ج) مَنْ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى قَلْبِكَ





# نص الاستماع المصل النالث : بين العامي والعاصر

# لأت أأحسنا وفحد لمنبيل يستجحن كأجبار في ترقب

بِغُرْفَةِ الجُلُوسِ فِي المَسَاءِ يَجْلِسُ الأَبُ (أحمد) وَالجَدُّ (منير) يُشَاهِدَا نِ التَّلْفَازَ فِي صَمْتٍ مَعَ كُوبِيْنِ مِنَ الْعَصِيرِ.

دَخَلَ (زيد) وِقَالَ: مَسَاءُ الْخَيْرِ، وَلَكِنْ لَمْ يَرُدُّ عَلَيْهِ أَحَدٌ ؛ فَهُمَا يَسْتَمِعَانِ للأَخْبَارِ فِي تَرَقّبٍ ، قَالَ المُذِيحِ : بَعْدَ حِسَابَاتٍ هَنْدَسِيّةٍ ، بَدَأَ المُهَنْدِسُونَ المِصْرِيُّونَ فِي عَمَلِيَّةِ رَفْعِ الرِّمَالِ مِنْ أَسْفَلِ السَّفِينَةِ ، وَبِسَبَبِ سُوءِ الْأَحْوَالِ الجَوِّيَّةِ اصْطَدَمَتِ الكَرَّاكَاتُ بِالصُّخُورِ الصُّلْبَةِ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ التَّكْرِيكِ ، وَلَجَنُّوا لاسْتِخْدَامِ الحَفَّارَاتِ لِتَكْسِيرِهَا. أَخِيرًا تَمَّ تَعْوِيمُ السَّفِينَةِ (إيفرجرين) بِنَجَاحِ لِتَطْفُوَ فَوْقَ مِيَاهِ قَنَاةٍ السُّوَيْسِ ، وَتَعُودَ القَنَاةُ للمِلاحَةِ مِنْ جَدِيدٍ. فَرِحَ الأَبُ وَالجَدُّ صَائِحَيْنِ بِصَوْتٍ عَالٍ: أَخِيرًا ! تَجَمَّعَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ بِسَبَبِ هَذَا الصِّيَاحِ مُتَسَائِلِينَ : مَاذَا جَرَى ؟

> من والماذا لم يرد الأب والجد التحية على (زيد)  $^{\circ}$ س: مادا كان يفعل الأب والجد في غرفه الجلوس؟ س : كيف أثر سوء الأحوال الجوية في عملية تعويم السفينة (إيفرجرين) ؟ س: كيف نجح المهندسون المصريون في تعويم السفينة (إيفرجرين)؟



# الريخ أناة السويس وأهميتها

يَجْلِسُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ بِغُرْفَةِ النَّومِ حَوْلَ الْجَدِّ وَهُوَ وَاقِفٌ أَمَامَ سَبُّورةٍ يَيْضَاءَ كَبِيرَةٍ مُمْسِكًا بِالْقَلَمِ. رَسَمَ الْجَدُّ خَرِيطَةَ مصْرَ ، مُوَضِّحًا عَلَيْهَا مَكَانَ قَنَاةِ السُّويْسِ . وَقَالَ : قَنَاةُ السُّويْسِ شِرْيَانُ الْخَيْرِ لِمِصْرَ مُنْذُ افْتِتَاحِهَا عَامَ ١٨٦٩ م ، فِي حَفْلٍ أَسْطُورِيَّ حَضَرهُ أُمْرَاءُ وَمُلُوكٌ مِنْ مُخْتَلفِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ .

قَالَتْ (زينب) القَدْقَالَ لَنَا مُعَلِّمُ الجُغْرَافِيَا إِنَّ قَنَاةَ السُّوَيْسِ مِنْ أَهَمِّ القَنَوَاتِ المِلَاحِيَّةِ فِي الْعَالَمِ ، كَمَا أَنَّها مَمَرٌّ عَالَمِيٌّ فَرِيدٌ يَرْبِطُ بَيْنَ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ وَالْبَحْرِ الأَحْمَرِ.

قَالَ (الجَدُ): نَعَمْ يَا (زينب) انْظُرِي إِلَى الْخَرِيطَةِ ؛ فَهِيَ رَيَطَتْ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ بَعْدَ أَنْ كَانَتِ الرِّجْلِةِ تَمُرُّ مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الْهِنْدِ عَبْرَ طَرِيقِ رَأْسِ الرَّجَاءِ الصَّالِحِ .

س: متى تم افتتاح قناة السويس؟ وكيف كان حفل افتتاحها؟

س : لماذا تعد قناة السويس من أهم القنوات الملاحية في العالم ؟

س : كيف كانت الرحلات البحرية تـمر من الغرب إلى الهند قبل إنشاء قناة السويس ؟

# أرمأ الصينو ويفرجرين

عَلَى مَدَى تَاريخِهَا الطَّوِيلِ ، تَأَثَّرَتْ قَنَاةُ السُّويْسِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الأَحْدَاثِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْعَوَامِلِ الْجَوِّيَّةِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى إِغْلاقِهَا ، آخِرُهَا كَانَتْ أَزْمَةَ السَّفِينَةِ (إيفرجرين) النَّتِي وَالْعَوَامِلِ الْجَوِّيَّةِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى إِغْلاقِهَا ، آخِرُهَا كَانَتْ أَزْمَةَ السَّفِينَةِ (إيفرجرين) النَّتِي دَخَلَتِ الْقَنَاة فِي الثَّالِثِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ ٢٠٢١ م ، وَاصْطَدَمَتْ بِالصُّخُورِ،ثُمَّ جَنَحَتْ وَتَوَفَّقَتْ بِعَرْضِ الْقَنَاةِ !



وَلأَنَّ طُولَ السَّفِينَة أَكبرُ مِنْ عَرْضِ الْقَنَاةِ ، بِحَجْمِ أَرْيَعَةِ مَلَاعِبِ كُرَةِ قَدَمٍ ، فَقَدْ غَرَسَتْ فِي الرِّمَالِ وأَصْبَحَتْ مُقَدِّمَتُهَا عَلَى شَاطئِ الْقَنَاةِ وَنِهَايَتُهَا عَلَى الشَّاطِئِ الْقَنَاةِ وَنِهَايَتُهَا عَلَى الشَّاطِئِ المُقَايِلِ ، وَتِلْكَ هِيَ الكَارِثَةُ !

رد (زيد) : وَمَا الْمُشْكِلَةُ فِي إِغْلاقِ القَنَاةِ ؟! وَلِمَاذَا هِي كَارِثَةٌ ؟!

أجابه الجد قائلا. لأهمّيّةِ القَنَاةِ فِي التَّجَارَةِ الْعَالَ مِيَّةِ تَأثَّرَ الْعَالَمُ بِإِغْلاقِهَا، وَتَصَدَّرَتُ أَخْبَارُ الْمَالَمِ بِقَلَقٍ وَتَرَقُّبٍ، وَارْتَفَعَتْ أَسْعَارُ النَّفْطِ أَخْبَارُ السَّفِينَةِ كُلَّ نَشَرَاتِ الأَخْبَارِ فِي الْعَالَمِ بِقَلَقٍ وَتَرَقُّبٍ، وَارْتَفَعَتْ أَسْعَارُ النِّفْطِ وَتَعَطَّلَتْ مَصَالِحُ كَثِيرٍ مِنَ الدُّولِ، وَتَكَدَّسَتْ أَكْثَرُ مِنْ ٤٠٠ سَفِينَةٍ تُرِيدُ عُبُورَ القَنَاةِ وَتَعَطَّلَتْ مَصَالِحُ كَثِيرٍ مِنَ الدُّولِ، وَتَكَدَّسَتْ أَكْثَرُ مِنْ ٤٠٠ سَفِينَةٍ تُرِيدُ عُبُورَ القَنَاةِ تَشْمَلُ سُفْنًا تَحْمِلُ بَضَائِعَ وَأَدْوِيَةً وَمَوَادً غِذَائِيَّةً وَمَوَاشِيَ إِضَافَةً لِنَاقِلاتِ الغَازِ.

س : كيف تسببت السفينة (إيفرجرين) في إغلاق قناة السويس ؟

س : متى حدثت آزمة السفينة (إيفرجرين) ؟ س : كيف أثر إغلاق قناة السويس على العالم ؟

# والمنظ المستدريون البي حزل لهنة المستدرة الهجريوروا

قَالَ (زيد) · هَذَا كُلَّهُ حَدَثَ بِسَبَبِ سَفِينَةٍ ؟! فَلْيَسْ حَبُوهَا بِوَاسِطَةِ سَفِينَةٍ أُخْرَى ، كَمَا نَفْعَلُ أَحْيَانًا عِنْدَ تَعَطُّلِ سَيَّارَتِنَا.

ابتسم الجد (منير)، وقال: لَمْ تَنْجَحْ مُحَاولاتُ سَحْبِهَا ؛ لِضَخَامَتِهَا وَحُمُولَتِهَا التَّقِيلَةِ.. كَانَتْ كُلُّ الآرَاءِ تُؤَكِّدُ أَنَّ الأَمْرَيَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ جَبَّارٍ، لَنْ يَسْتَطِيعَ أَبْنَاءُ القَنَاةِ وَحُدَهُمُ كَانَ يَنْتَظِرُ بِقَلَقٍ أَخْبَارَ السَّفِينَةِ لَحْظَةً بِلَحْظَةٍ اأَشْرَقَتْ شَمْسُ القِيَامَ بِهِ .. العَالَمُ كُلُّهُ كَانَ يَنْتَظِرُ بِقَلَقٍ أَخْبَارَ السَّفِينَةِ لَحْظَةً بِلَحْظَةٍ اأَشْرَقَ ثَمْسُ القِيَامَ بِهِ .. العَالَمُ كُلُّهُ أَشَادَ التَّاسِعِ وَالعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُ الانْتِصَارِ وَهُتَافَاتُ الْفَرَحِ ؛ العَالَمُ كُلُّهُ أَشَادَ التَّاسِعِ وَالعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُ الانْتِصَارِ وَهُتَافَاتُ الْفَرَحِ ؛ العَالَمُ كُلُّهُ أَشَادَ التَّاسِعِ وَالعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُ الانْتِصَارِ وَهُتَافَاتُ الْفَرَحِ ؛ العَالَمُ كُلُّهُ أَشَادَ التَّاسِعِ وَالعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُ الانْتِصَارِ وَهُتَافَاتُ الْفَرَحِ ؛ العَالَمُ كُلُّهُ أَشَادَ إِللَّا اللَّهُ إِللَّهُ مَلُ الْعَلَى بِالنَّهَارِ، وَيِجُهُودٍ جَبَّارَةٍ نَجَحُوا بِقُدْرَةٍ وَكَفَاءَةِ المِصْرِيِّينَ أَبْنَاءِ الْقَنَاةِ ، الَّذِينَ وَاصَلُوا اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ، وَيِجُهُودٍ جَبَّارَةٍ نَجَحُوا فِي وَقْتٍ قِيَاسِيَّ أَذْهَلَ الجَمِيعَ ... فَقَالَ الجَمِيعُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : أَخِيرًا الْ

س : لماذا لم تنجح محاولات سحب السفينة (إيفرجرين) ؟

س : ماذا كانت تؤكد كل الأراء حول إمكانية تعويم السفينة (إيفرجرين) ؟

س : كيف كان شعور الجميع بعد حل أزمة السفينة (إيفرجرين) ؟

سِ : متى تم حل أزمة السفينة (إيفرجرين) ؟

• جَبَّار: كَبِيرٌ جِدًّا

تكدَّستْ : ازْدَحَمتْ / كَثُرتْ • تَعَظٰل : تُوَقُّف

أَذْهَلَ : أَدْهَش / أَبْهرَ.

• كفاءَة : قُدْرةٌ / بَرَاعةً

المُ أَشَادَ : مَدّحَ

117



# أنسطه نص الاستماع



		طُع عَلامَةَ (ع) أَمَام الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي لَم تَرِدْ بِالنَّصُ:
(	*	( أ ) افْتِتَاحُ قَنَاةِ السُّويسِ في حَفْلٍ أُسْطوريُّ.
(	)	( ب) السَّفِينةُ (إيفرجرين) تَابعةٌ لِشركةٍ تايوانيَّةٍ.
(	)	(ج) اسْتغرقَ حَفرُ قناةِ السُّويسِ عَشرَ سَنواتٍ.
(	)	( د ) تَربطُ قَناةُ السُّويس بَيْنَ البَحْريْنِ الأَحْمرِ والأبيضِ.
(	)	(ه ) تَمَّ افْتِنَاحُ قَنَاةِ السُّويسِ الْجَدِيدةِ عَامَ ٢٠١٥ م.
		اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
( å	- الحَيَا	(أَ) اسْمُ السَّفينةِ الَّتِي أَغْلَقتْ مَجْرَى قَنَاةِ السُّويسِ (دِريم - إيفرْجرين -
		(ب) تَربطُ قَناةُ السُّويْسِ بَيْنَ البَحْرِ الأَحْمَر وَالبَحْرِ
(,	ٔلأُسُودِ	(الأَبْيَض المُتَوَسِّط - الميِّتِ - ا
		(ج) كَانَ الأَبُ (أحمد) والجدُّ (منير) في غُرفةِ الجلوسِ
يَ)	الشَّاء	(يُشَاهدانِ نَشْرةَ الأخبارِ – يَلْعبان الطَّاوِلَةَ – يَشْرَبان
		(د) جَنَحَتِ السَّفِينةُ (إيفرجرين) بِسَبَبِ (الأَمْوَاجِ الْعَالِيةِ - الرِّياح - الاصطِدامِ با
		صل بالمناسب :
		(أ) تمَّ افْتِتاحُ قَناةِ السُّويسِ ويَوْم ٢٩ مَارِس.
_(	سًالِحٍ)	(ب) السَّفِينةُ (إيفرجرين) بحَجْمِ وَتَمُرُّ عَبْرَ طريق (رَأْسِ الرَّجَاءِ الع
		(ج) تَمَّ حلُّ أَرْمَةِ السَّفِينَةِ (إيفرجرين) ٥ عَامَ ١٨٦٩م.
		(د)كانتِ السُّفُنُ قَبْلَ حَفْرِ قَناةِ السُّويْسِ ٥ أَرْبِعةِ مَلَاعبِ كُرةِ قَدمٍ.
		أَكْمِلِ الْجُمَلِ الْآتِيَةَ مُستعِينًا بِالقَائِمَةِ :
4	مِلَاحِيًّ	(أ) كَانَ الأبُ والْجَدُّ يسْتَمِعانِ إِلَى الأخْبارِ فِي المناه المناع المناه المن
	قب	(ب) اصطدمتِ الكَرَّاكاتُ بالصُّخورِ الصُّلبةِ بسَببِ سُوءِ الأَحْوالِ
	نَّفطِ	(ج) إغْلَاقُ قَنَاةِ السُّوَيْسِ تَسَبَّبَ فِي رَفْعِ أَسْعَارِ المُعارِ الم
	جَوِّيَّةِ	(د) قَنَاهُ السُّويْسِ مِنْ أَهَمَّ القنواتِفي العَالمِ. وال

﴿ صَعْ علامةً ( √ ) أَمَامَ مَا يُعَبِّرُ عِن قَنَاةِ السَّويسِ :
( أ ) تَمُرُّ مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الْهِنْدِ عَنْ طَرِيقِ (رَأْسِ الرَّجَاءِ الصَّالحِ). ( )
( ب) تَأَثَّرتُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَحْداثِ السَّيَاسِيَّةِ والعَوَاملِ الجَوِّيةِ.
(ج) تَمَّ افتتاحُهَا عام ١٨٩٩م.
(د) تَرْيطُ بَيْن الْبَحْرِ المُتوسِّطِ والبَحرِ الأَحْمرِ. ( )
( ه ) تَمرُّ مِنْ خِلَالِهَا سفُنَّ تَحْمِلُ بَضَائِعَ وأَدْوِيَةً.
( و ) لَا يَتَأَثَّرُ الْعَالَمُ بِإِغْلَاقِهَا.
المَعْلُومَاتِ التَّالِيةَ حَوْلَ السَّفِينَةِ (إيفرجرين) مُسْتَعِينًا بِالنَّصَّ الَّذِي اسْتَمَعْتَ الَيْهِ :
(أ) تَارِيخُ دُخولِ السَّفِينَةِ (إيفرجرين) إلَى قناةِ السُّويسِ
(ب) تَاريخُ تَعْوِيمِهَا وَمَا مِنْ مَا مَا مِنْ مِنْ مَا مِنْ مِنْ مَا مِنْ مَا مِنْ مِنْ مَا مِنْ مِنْ مَا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ
(جـ) الآثَارُ الَّتِي تَرَتَّبَتُ عَلَى إِغْلَاقِهَا مَجْرَى قَنَاةِ السُّويسِ
الْإِسْئِلَةِ الاَتِيَةِ : ﴿ وَاللَّهُ الاَتِيَةِ :
( أ ) كَيْفَ كَانَ شُعُورُ وَالِدِ (زيد) وَجَدهِ وَهُمَا يَسْتَمِعَا نِ إِلَى الأَخْبَارِ ؟ وَكَيْفَ تَغَيَّرَ هَذَا الشُّعُورُ؟
( ب) لِمَاذَا لَجَأَ المُهَنْدِسُونَ لاسْتِخْدَامِ الحَفَّارَاتِ فِي تَكْسِيرِ الصُّخُورِ ؟
(ج) بِمَ شَعَرْتَ عِنْدَ مَعْرِفَتِكَ بِالجُهْدِ المَبْنُولِ لِحَلِّ أَرْمَةِ السَّفِينَةِ (إيفرجرين) ؟ وَلِمَاذَا ؟
أتيحتْ لك فرصة مُقَابِلةِ المُهَنْدِسين المَسْنُولينَ عَنْ حلَ أَرْمَةِ السَفينة (إيفرجرين)،
فَمَاذَا تُحِبُّ أَن تَسْأَلَهُمْ ؟
(1)
······································
(جـ) د



# نصوص الاستماع





			محتوي	المحررة من ال	
di	لاستما	Topical Topical	أجبُ عمًّا يَلي :	عُ إِلِّي الْفِقْرَةِ صد٥٥، ثمَّ	اسْتَم
			٥) أَمَامَ مَا يَلِي :	عَلَامَةً ( √ ) أَوْ عَلَامَةً ( ٧	(أ)ضَعْ
	(	)	رَ بِالبَحْرِ الْأَسْوَدِ.	اةُ السُّويْسِ الْبَحْرَ الأَحْمَ	١- تَرْبِطُ قَنَا
	(	)	الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ.	نَاةُ السُّويْسِ فِي تَوْفِيرِا	٢- تُسْهِمُ قَ
	(	اءِ الصَّالِحِ). (	شُّويْسِ تَمُرُّ عَبْرَطَرِيقٍ (رَأْسِ الرَّجَ	شُفُنُ قَبْلَ افْتِتَاحِ قَنَاةِ ال	٣ - كَانَتِ ال
				ِالصَّوابَ ممَّا بِيْنَ القَوْسَ	
'م)	1779	יפוק – פדאוק – <u>.</u>		قَنَاةِ السُّويْسِ عام	- تَمَّ افْتِتَاحُ
		er were er e e		لَّهُ قَنَاةِ السُّويْسِ لِمِصْرَ	(ج) مَا أَهَمِّيًّا
			جِبْ عمًّا يَلِي ؛	عُ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٢٥٦، ثمَّ أ	أستما
			ا أَمَامَ مَا يَلِي ؛	لْلَامَةَ (√) أَوْعَلَامَةَ (×	(أ)ضَعْءَ
(	)		نُرِكَةٍ <i>صِينِيَّ</i> ةٍ .	بن) هِيَ سَفِينَـةٌ ثَابِعَةٌ لِشَ	ّ ـ (إيفَرجِرب
(	)	ئسُّوَيْسِ.	ي إغْلَاقِ المَجْرَى المِلَاحِي لِقَنَاةِ	السَّفِينَةُ (إيفَرجرِين) فِ	ا ـ تَسَبَّبَتِ ا
(	)	ي مَارِس ٢٠٢٤م.	مَجْرَى المِلَاحِي لِقَنَاةِ السُّوَيْسِ فِ	لسَّفِينَـةُ (إيفَرجرِين) الهَ	١ - دَخَلَتِ ا
				مَا يَلِي :	ب) أَكْمِلْ
		* P ** P **** **	وَيْسِ أَدَّى إِلَى ارْتِفَاعِ أَسْعَارِ.	ئَةُ الْمِلَاحَةِ فِي قَنَاةِ السُّ	. تَوَقُّفُ حَرَدُ
			(إيفَرجرِين) ؟	ي قَامَ بِتَعْوِيمِ السَّفِينَةِ (	ج) مَنْ الَّذِ
				إِلَى الْمُفَقَّرَةِ صـ ٢٥٦، ثمَّ أَ-	
				لَامَةَ ( √ ) أَوْ عَلَامَةَ ( *	
	(	)		ِيسِ لَهَا أَهَميَّةٌ كُبْرَى فِي	
		)	-	السُّوَيسِ مِنْ تَكَالِيفِ نَنْ	-
	(	)	. حَاكَةِ الملَاحَةِ .	أَةُ السُّمَ سِي فِي تَسْهِيل	9 6 4 1 - 1

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: - تُعَدُّ قَنَاةُ السُّويسِ نُقْطَةَ التِقَاءِ بَيْنَ. العَالَمِ.

(ج) تَعْمَلُ قَنَاةُ السُّويسِ عَلَى تَعْزِيزِ الْعَلَاقَاتِ الدُّولِيَّة. وَضِّح ذَلِكَ.



# Q

## القواعد الإملائية العطة على السنف السنة

	أَ خَير الصُّوابِ مِما بِيْنَ الْفُوسَينِ:
(9-:-:)	اً ﴾ مَا طُرُقُ الْوِقَايَةِ مِنَ الأَمْرَاضِ
(انْوَاعٌ - إنْوَاعٌ - أنْوَاعٌ)	( ب) للظُيُورِعَدِيدَةٌ .
مُخْتَلِفَةِ. (أَلشُّعُوبِ - الشُّشُعُوبِ - الشُّعُوبِ)	(ج) قَرَأْتُ كِتَابًا عَنْ عَادَاتٍالْمُ
(فَلْجُنُودِ - فَالْجُنُودِ - فَاجْنُودِ)	( د ) تَقَدَّمَ الْقَائدُ
(صَدِيقِنْ - صَدِيقٍ)	(ه) تَعَرَّفْتُ عَلَىجَدِيدٍ.
	اقرا الجمل الاتية ثم أكمل الجدول:
(ب) اعْتَذَرْتُ لِصَديقَتِي لأَنَّنِي أَسَأْتُ إِلَيهَا.	( أ ) أَعْشَقُ أَنُّوَانَ الزُّهُورِ.
(د) يُمَارِسُ الطُّلَّابُ أَنْشِطَةً عَدِيدَةً.	(ج) كَأَنَّ اللَّيْلَ بِسَاطٌ تُزَيِّنُهُ النُّجُومُ.
	كَلِمَاتٌ بِهَا أَلِفُ وَصٰلٍ كَلِمَاتٌ بِهَا أَلِفُ وَصٰلٍ
	كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةُ قَطْعِ
	اجب بالمطلوب بَين القوسين:
(صَوِّب الْكَلِمَةَ الْمُلَوِّنَةَ)	( أ ) زَرَعَ أَهْلُ الْحَيِّ أَشْجَارَنْ كَثِيرَةً.
(ضَعْ عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ مْنَاسِبَةً)	( ب) مَا أَجْمَل أَنْ نَحْيَا سُعَدَاءَ
(كَلِمَة بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ)	( جـ ) تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً .
(كَلِمَة بِهَا أَلِفُ وَ <mark>صْل</mark> ٍ)	( د ) أُجِبُّ تَنَاوُلَ
	( ه ) مَنْحَت الدَّوْلَةُ إِجَازَةًالْعَامِلِينَ.
الية ثم ضوبها :	🕕 حدد الاخطاء الاملابية في الفقرة التاا
نِصَادِ وَتَنْمِيَةِ الْـمُجْتَمَعَاةِ ، حَيْثُ تُسْهِمُ فِي تَـوْفِيرِ	أَلتَّجَارَةُ تَلْعَبُ دَوْرَنْ حَيَوِيًّا فِي تَعْزِيرِ الاقْتِ
أَسْوَاقِ لِلشَّرِكَاتِ وَخَلْقِ فُرَصِ الْعَمَلِ، كَمَا انَّهَا تُعَزِزُ	السَّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ لِلْمُسْتَهْلِكِينَ ؟ وَتَوْسِيعِ الأَ
	نَّبَادُلَ الثَّقَافِيَّ يَيْنَ الشُّعُوبِ !
**************************************	الخَطَأُ الخَطَأُ
	الصَوَابُ الصَوَابُ

# وعلق رخلة الشوكولانة

بِسَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي طَرِيقِنَا إِلَى الأَهْرَامَاتِ ، كَانَ كُلٌّ مِنَّا قَدْ أَحْضَرَ بَعْضَ الأَطْعِمَةِ الَّتِي يُحِبُهَا لِيَتَنَاوَلَهَا فِي الرَّحْلَةِ ، وَكُنْ تُ أَجْلِسُ يُحِوَارِ صَدِيقِي (مجدي) نَتَشَارَكُ بَعْضَ الأَطْعِمَةِ ، فَأَعْطَيْتُهُ بَعْضَ رَقَائِقِ البَطَاطِسِ الأَطْعِمَةِ ، فَأَعْطَيْتُهُ بَعْضَ رَقَائِقِ البَطَاطِسِ اللَّيْ أَعَدَّتُهَا لِي أُمِّي ، لَكِنَّهُ أَعْطَانِي قِطْعَةَ النَّيْ أَعَدَّتُها لِي أُمِّي ، لَكِنَّهُ أَعْطَانِي قِطْعَةَ شُوكُولَاتَةٍ فَقَرِحْتُ جِدًّا وَسَأَلْتُهُ : كَيْفَ عَرَفْتَ أَنْنِي أُحِبُ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ ؟ فَقَالَ لِي : أَنَّنِي أُحِبُ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ ؟ فَقَالَ لِي : أَنَّ نِي أُحِبُ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ ؟ فَقَالَ لِي : أَنَّ نِي أُحِبُ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ ؟ فَقَالَ لِي : أَنَّ نِي أُحِبُ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ ؟ فَقَالَ لِي : أَنَّ نِي أُحِبُ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الشُّوكُولَاتَةٍ ؟ فَقَالَ لِي : أَلَّا تَتَلَدُ كَرُينَا (مُراد) ؟ فَلَقَدْ رَأَيْتُكَ تَأْكُلُهُ فِي الرَّحْلَةِ السَّابِقَةِ.



س: إلى أين كانت الرحلة المدرسية ؟ س: ماذا أحضر التلاميذ معهم في الرحلة ؟
 س: ما الأطعمة التي تبادلها الصديقان (مجدي) و (مراد) في أثناء الرحلة ؟
 س: كيف عرف (مجدي) نوع الشوكولاتة المفضلة لصديقه (مراد) ؟



سوال

فَأَخَذْتُ قِطْعَةً مِنْهَا وَوَضَعْتُهَا فِي فَمِي وَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَ وَأَنَا أَتَذَوَّقُهَا بِتَلَذُّذِ ، ثُمَّ وَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَ وَأَنَا أَتَذَوَّقُهَا بِتَلَذُّذِ ، ثُمَّ قُلْتُ : إِنَّنِي حِينَ أَتَنَاوَلُ قِطْعَةً مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَكَأَنَّنِي الشُّوكُولَاتَةِ أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَكَأَنَّنِي الشُّوكُولَاتَةِ أَمَامِي ، فَتَعَجَّبَ (مجدي) أَرَى العَالَمَ كُلَّهُ أَمَامِي ، فَتَعَجَّبَ (مجدي) مِنْ كَلَامِي، فَقُلْتُ لَهُ مُبْتَسِمًا : نَعَمْ ، فَالشُّوكُولَاتَةُ مَصْدَرٌ للطَّاقَةِ والسَّعَادَةِ ، فَالشُّوكُولَاتَةُ مَصْدَرٌ للطَّاقَةِ والسَّعَادَةِ ،

وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَلَّا نُكثِرَ مِنْهَا ، وَكَذَلِك فَرِحْلَةُ صِنَاعَتِهَا رِحْلَةٌ طَوِيلَةٌ تَلْفُ الْعَالَمَ كُلَّهُ.

س : كيف تناول (مراد) قطعة الشوكولاتة ؟ س : ما فائدة الشوكولاتة للإنسان ؟ س : بم شعر (مراد) في أثناء تناول قطعة الشوكولاتة ؟ س : ماذا يجب علينا عند تناول الشوكولاتة ؟





رَدُّ (مجدي) عَلَى عُجَالَةٍ وَتَشَوُّق : الْحُكِ لِي عَن هَذهِ الرَّحْلَةِ. الْحُكِ لِي عَن هَذهِ الرَّحْلَةِ. أَجَابَ (مراد) : الشُّوكُولَاتَهُ تُصْنَعُ مِنْ مَادُّةِ الْكَاكَاوالَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْ يُسْتَخْرَجُ مِنْ يُسْتَخْرَجُ مِنْ يُسْتَخْرَجُ مِنْ يُسْتَخْرَجُ مِنْ يُسْتَخْرَجُ مِنْ يُسْتَخْرَرُ الْكَاكَاو ، بَعْدَ أَنْ يَتِمَّ تَسْخِينُ بُذُورِه لِدَرَجَة حَرَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ تُسْخِينُ بُنُولِهِ اللَّيْ إِلْسَالُهُ الْمُؤْنِ الْبُنِي الْبُنِي اللَّيْوِنِ الْبُنِي الْمُعْتَاد لِلْكَاكَاو ، ثُمَّ تُحَفِّفُ الْحُبُوبُ الْمُعْتَاد لِلْكَاكَاو ، ثُمَّ تُحَفِّفُ الْحُبُوبُ الْمُعْتَاد لِلْكَاكَاو ، ثُمَّ تُحَفِّفُ الْحُبُوبُ اللَّيْ عَلَى اللَّيْ اللَّهُ الْحُبُوبُ الْمُعْتَاد لِلْكَاكَاو ، ثُمَّ تُحَفِّفُ الْحُبُوبُ إِلْسَالُهَا لِـمَصَانِع إِلْشَالُهَا لِـمَصَانِع إِلْشَافِهَا لِـمَصَانِع إِلْشَافُهُ الْحُبُوبُ اللَّهُ وَكُولَاتَةٍ .





س : ممَّ تصنع الشوكولاتة ؟ س : كيف يتحول لون بذور الكاكاو للون البني المعتاد للكاكاو ؟ س : مم يستخرج الكاكاو ؟ س : إلى أين ترسل حبوب الكاكاو بعد تجفيفها بالشمس ؟







س: ما الأمر المثير للاهتمام في صناعة الشوكولاتة ؟
 س: لماذا يرى (مراد) العالم في الشوكولاتة ؟
 س: ماذا تمنى (مجدي) ؟ وماذا قال له (مراد) ؟
 س: من الذي أخبر الصديقين بالوصول إلى الأهرامات ؟
 س: ماذا فعل الصديقان بعد أن أخبرهما المعلم بالوصول ؟



The same of the sa	and the second s
200	الكانب
	والمصطف البالزاوا بالوا

	جَانِب	الما جوار
4	أَعْلَقْتُ	أغمضت
1	بَالِغَةٌ	🖾 غَامرةً
٠.	اسْتِغْجَالٌ/سُرعةٌ	الله عُجالةً
ns	الجَاذِبُ / اللَّافِتُ	المُثِيرُ
ຳໍ່	المُصنِّعَةُ	المنتجة

The state of	
نَتَقَاسَمُ	نتشارك
عَدْمُ	الله الله الله الله الله الله الله الله
الْقُوَّةُ	الطَّاقَةُ
يُسْتَخْلَصُ	يستخرج
الْمَأْلُوفُ	المعتاد
أَرْغُب	أتمنى

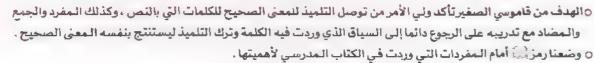
شُرائحُ	رقائق
آکُلُ	أتُناولُ
تَدُورُ	تَلَقُ
عِدَّةُ	بنبعة
يَتَغيّرُ	يَتْحوَّلُ
سَعِدنا	فرحنا

			-		
رَحلاتٌ	ڔڂڶڎ۫	أهراماتٌ	هَرمٌ	يِّقُ	طريقٌ طُر
قِطَعٌ	قِطعة	أَنْواعٌ	نَوعٌ	عُمَع	طعامٌ أط
موادُّ	مادّة	الْعَوالِمُ	العالم	تبادِرُ	مصدرٌ مَمَ
الشُّمُوسُ	الشَّمْسُ	مَصَانِعُ	مَصْنعٌ	جَارٌ	شَجَرةٌ أَشْ
أَصُواتٌ	صُوْتُ	بِلادٌ	بلدٌ	وَلُ	الذُوْلةُ الدُّ

Lackery	
	The second secon

تَنْسَى	تَتَذكَّرُ	حَزِنْتُ	فَرحت
خُزنٌ	سَعَادةٌ	عَابِسًا	مُبْتَسِمًا
بُطءٌ	غَجَالةٌ	الغَرِيبُ	المعتاد
* * * - * · · · · · · · · · · · · · · ·	يَتْحوَلْ	بُرُودةٌ	حَرَارةً
تَسْتَهلِكُ	نشخ	المُمِلُّ	المثير

أخذتُ أُعْطَيْتُ فتحتُ أغمضت نُقَلِّلُ نکثر اسْتِقْبالٌ إرسال







#### س١: إلى أين كانت الرحلة المدرسية ؟

ج: إلَّى الأهراماتِ.

س؟: ما الأطعمة التي تبادلها الصديقان في أثناء الرحلة ؟

ج: أَعْطَى (مراد) لـ (مجدي) بعضَ رَقَائقِ البَطَاطسِ، وَأَعْطَاهُ (مَجْدِي) قِطْعةَ شُوكُولاتةٍ.

س٣: كيف عرف (مجدي) نوع الشوكولاتة المفضلة لصديقه ؟

ج: رآهُ يأكُلُها فِي الرَّحلةِ السَّابقةِ.

ج: ألَّا نُكثرَ مِنْهَا .

س؛ ماذا يجب علينا عند تناول الشوكولاتة ؟

ج: مِن مَادَّةِ الْكَاكَاوِ.

سه: مم تصنع الشوكولاتة ؟

س : كيف يتم تجهيز الكاكاو لإرساله لمصانع الشوكولاتة ؟

ج:١- يَتِمُ تَسْخِينُ بُذُورِ الكَاكَاوِ لدرجةٍ مُحَدَّدةٍ.

٧- تُثْرِكُ بِضْعَة أيَّامٍ حتَّى تَتَحْمَّرَ وَيتحوَّلَ لَونِهَا إِلَى اللَّونِ البُنِّيَّ الْمُعْتادِ.

٣- تُجَفَّفُ الْحُبوبُ بِالشَّمْسِ .

٤- يَتَمُّ إِرْسَالَهَا لِمَصَانِع إعدَادِ الشُّوكُولَاتةِ.

س٧: لماذا يرى (مراد) العالم في الشوكولاتة ؟

ج: لِأُنَّهَا تُنْتَجُ في بِلادٍ ، وتُصْنَعُ بِبلادٍ أُخْرى ، والمُكسَّراتُ الَّتِي تُوضَعُ بداخِلِهَا تَأْتِي مِن بَلدٍ مُخْتَلف أَخْبانًا.

س ۸ : ماذا تمنی (مجدي) ؟ ويم رد عليه (مراد) ؟

ج: تَمَنَّى (مَجدي) أَنْ يُصْبِحَ مَالِكَا لَمَصْنَعِ شُوكُولَاتَةٍ ، ورَدَّ عَلَيْهِ (مُراد) قَائِلًا : وأَنَا شَرِيكُكَ فِي هذا المَصْنَع.

س ٩ : ما الذي قطع حديث الصديقين عن الشوكولاتة ؟

ج: صَوتُ المعلِّمِ قَائِلًا: لَقَد وصَلْنَا.



# اقرأ واكتشف

	العرا واحتسف
	تخير الصواب مما بين القوسين:
(البطاطسَ - الشُّوكُولاتةَ - الْكَعكَ)	( أ ) عَرفَ (مَجدِي) أَنَّ (مراد) يُحِبُّ
(الطَّاقةِ - السَّعَادةِ - هُمَا معًا )	( ب) تُعَدُّ الشُّوكولاتةُ مَصْدرًا لـ
(نُكثِرَ مِن - نُقلِّلَ مِن - نَمْتَنِعَ عَن)	(ج) يَجِبُ عَلينَا أَنْ تَنَاوُلِ الشُّوكُولاتَةِ.
(البُنِّ - الكَاكاوِ - الشَّاي )	( د ) تُصْنَعُ الشُّوكولاتَةُ مِن مَادَّةٍ
***	شع عَلَامَةً (٧) أَوْعَلَامَةً (×) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَا
إمّاتِ. ( )	(أ) رَكِبَ (مُرَاد) و(مَجْدِي) القِطَارَ للذَّهَابِ إِلَى الأَهْرَ
َةِ لَدِيْهِ. ( )	(ب) حَصلَ (مُراد) عَلى قِطْعةٍ مِنَ الشُّوكولَاتةِ المُفَضَّا
( )	(ج) تلفُّ الشُّوكولَاتةُ خِلَالَ رِحْلَةِ صِنَاعَتَهَا الْعَالَمِ كُلَّهُ.
وم. ( )	(د) عَرفَ (مَجدي) مَرَاحلَ صُنع الشُّوكولَاتَةِ مِنَ الْمُعلِّ
	صِلْ بالمناسِبِ:
ه بالشَّمْسِ.	( أ ) لَوْنُ الكَاكَاوِ
ه بَعضُ المُكَسَّراتِ.	( ب) تُجفَّفُ حُبُوبُ الكاكاوِ
ە <del>بْنْـ</del> يّ .	(ج) تَتَخمَّرُ بِذُورُ الْكَاكَاوِ
<ul> <li>و بَعدَ بِضعةِ أيّامٍ من تَسْخِينِهِ.</li> </ul>	(د) أَحْيَانًا يُوضَعُ بِدَاخِلِ الشُّوكولَاتَةِ
وْسَيْنِ :	الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَ
( يُطْءٍ – سُرْعَةٍ – تَوَقُّفٍ )	(أ) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَحَطَّةِ فِي عُجَالَةٍ لِأَلْحَقَ بِالْقِطَارِ.
( قَلِيلَةٍ - نَادِرَةٍ - بَالِغَةٍ )	(ب) عِنْدَمَا تُحَقِّقُ هَدَفَكَ سَتَشْغُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ.
(شَوْقٍ - مُتْعَةٍ - طَعْمٍ)	(ج) الْجَمِيعُ يَتَّنَاوَلُ طَعَامَهُ الْمُفَضَّلَ بِتَلَذُّذٍ.
( بَعِيدًا عَنْ - بوَسَطِ - بجَانِبَ )	(د) يَقَعُ مَنْزِلي بِجِوارِ الْمَدْرَسَةِ.

( ه ) تَنَاوُلُ الْأَطْعِمَةِ الصِّحَّيَّةِ مِنَ الأُمُورِ الْمُعْتَادَةِ لَدَى الرِّيَاضيِّين. ( الْغَرِيبَةِ - الْمَأْلُوفَةِ - الْقَلِيلَةِ )

نشاط (٣٠٢٠١): يقرأ التلميذ النص ويفهم الغرض الأساسي منه. نشاط (٤): يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال السياق.

الصف الدرابع الابتدائية والقصل الدراسية الثانية (الْفَهُمُ الْقِرَائِيُّ ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ أَجِبْ ؛

فَأَخَذْتُ قِطْعَةً مِنْهَا وَوَضَعْتُهَا فِي فَمِي وَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ وَأَنَا أَتَذَوَّقُهَا بِتَلَذُّذٍ ، ثُمَّ قُلْتُ : إِنَّنِي حِينَ أَتَنَاوَلُ قَطْعَةً مِنَ الشُّوكُولَاتَةَ أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَكَأَنِّنِي أَرَى الْعَالَمَ كُلَّهُ أَمَامِي وَتَتَعَجَّبَ

ير د- بري روه المدري	دين ، ساره بست دی ، ستوسود در ، سدر پست در ساز
كُولَاتَةُ مَصْدَرٌ للطَّاقَةِ والسَّعَادَةِ ، وَلَكِنْ	(مجدي) مِنْ كَلَامِي ، فَقُلْتُ لَهُ مُبْتَسِمًا : نَعَمْ ، فَالشُّـو
يِلَةٌ تَلُفُ الْعَالَمَ كُلَّهُ.	عَلَيْنَا أَلَّا نُكثِرَ مِنْهَا . وَكَذَلِكَ فَرِحْلَةُ صِنَاعَتِهَا رِحْلَةٌ طَوِي
	( أ ) تَخَيِّرِ الصَّوابَ ممَّا بيْنَ القوْسَيْنِ :
(فُتُور - مُتْعَةً - تَشَوُقً	١ - مَعْنَى (تَلَذُّذ) :
(نَزيدُ - نُقَلِّلُ - نُثَبِّتُ)	٢- مُضَادً (نُكْثِنُ) :
	(ب) ضَعْ عَلَامَةً ( V ) أَوْ عَلَامَةً ( × ) أَمَامَ مَا يَلِي :
( )	١- تُعَدُّ الشُّوكُولَاتَةُ مَصْدَرًا للطَّاقَةِ والسَّعَادَةِ.
	٢ - لَمْ يَكُنْ بَطَلُ الْقِصَّةِ مُسْتَمْتِعًا فِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ قِطْعَا
	(ج) مَاذًا يَجِبُ عَلَيْنَا عِنْدَ تَنَاوُلِ الشُّوكُولَاتَةِ؟
تَخْرِحْ مِنْهَا مَا يَلِي :	(الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ ) (أ) اقْرَأُ الْفِقْرةَ التَّالِيةَ، ثمَّ اسْ
ولا تُعَدُّ مَرَاكِزَ رَئِيسَةً لِصُنْعِ الشُّوكُولَاتَةِ ؛	الْمُثِيرُ للاهْتِمَامِ أَنَّ الدُّولَ الرَّئِيسَةَ المُنْتِجَةَ للكَاكَاهِ
	فَهِيَ تُنْتَجُ فِي بِلَادٍ وَتُصْنَعُ بِبِلَادٍ أُخْرَى ، وَالمُكَسِّرَاتُ ا
•	أَحْيَانًا ؛ لِذَا أَرَى العَالَمَ فِيهَا ابْتَسَمَ (مجدي) وَقَ
3	شُوكُولَاتَةٍ ! ضَحِكَ (مراد) وَقَالَ : وَأَنَا شَرِيكُكَ فِي
	المُعَلِّمِ قَائلًا: لَقَدْ وَصَلْنَا ، فَفَرِحْنَا وَنَزَلْنَا لِنَبْدَأَ رِحْلَتَنَا ا
٢- مُضَادً (الـمُمِل) :	١- مَعْنَى (الْمُصَنَّعَة):
	(ب) ضَعْ عَلَامَةً (V) أَوْ عَلَامَةً (X)أَمَامَ مَا يَلِي:
صُنْع الشُّوكولَاتَةِ. ( )	١- الدُّولُ الرَّئِيسَةُ الْمُنْتِجَةُ للكَاكَاوِتُعَدُّ مَرَاكِزَ رَئِيسَةً لِـ
( )	٢- تَمَنَّى (مُرَاد) أَنْ يَكُونَ مَالِكًا لمضنَع شُوكُولاتَةٍ.
	(ج) لِمَاذَا يَرَى (مُرَاد) العَالَم فِي الشُّوكُولَاتَةِ ؟



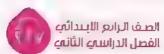
#### نصوص القصة القصيرة محررة من المحتوي



(أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلي :
وَجَدْتَ أَخِي الصَّغِيرِ يَتَنَاوَلُ قِطْعَة مِنَ الشُّوكُولَاتَة فَقُلْتُ لَه : هَلْ تَسَاءَلْتَ يَوْمًا وَأَنْتَ تَتَنَاوَلُ
الشُّوكُولَاتةَ عَنِ الْمَادَةِ الَّتِي صُنِعَتْ مِنْهَا ؟ فَقَالَ لِي: لَا ، لَمْ يَخْطُر بِبَالِي هَذَا السُّؤَالُ مِنْ قَبْل،
فَقُلْتُ لَهُ : تُصْنَعُ الشُّوكُولَاتةُ مِنْ مَادَّةِ الْكَاكَاوِ وَغَالِبًا مَا يُضَافُ إِلَيْهَا مَوَادُّ أُخْرَى كَالْحَلِيبِ
وَالْمُكَسِّرَاتِ وَغَيْرِهَا، وَتُعْتَبَرُ دَوْلَةُ سَاحِلِ الْعَاجِ مِنْ أَكْبَرِ الدُّوَلِ الْمُصَدِّرةِ لِلْكَاكَاو في الْعَالَمِ،
وَلَكِنَّ الْغَرِيبَ أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ أَكْبَرِ الدُّولِ الْمُصَنِّعَةِ للشُّوكُولَاتَةِ ، يَيْنَمَا تُعْتَبَرُ بِلْجِيكَا مِنْ أَكْثَرِ
بُلْدَانِ الْعَالَمِ تَمَيُّزًا فِي صُنْعِ الشُّوكُولَاتةِ ، فَرَدَّ أَخِي مُبْتَسِمًا : يَبْدُوأَنَّ الشُّوكُولَاتَةَ قَدْ قَطَعَتْ
رِحْلَةً طَوِيلَةً قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَّى فَمِي الصَّغِيرِ.
١ - مَعْنَى (تُعَدُّ) : ٢ - مُضَادً (الْمُسْتَوْرِدَة) :
(ب) أَكْمِلْ:
١ – مِنْ أَكْبَرِ الدُّوَلِ الْمُصَدِّرَةِ للكَاكَاوِ
٢ – مِنْ أَكْثَرِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ تَمَيُّزًا فِي صُنْع الشُّوكُولَاتةِ
(ج) مِمَّ تُصْنَعُ الشُّوكُولَاتةُ ؟
(أ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :
يَوْمَ الجُمُعَةِ المَاضِي كُنْتُ أَتَحَدَّثُ مَعَ جَدِّي وَنَحْنُ نَتَنَاوَلُ الشُّوكُولَاتَة ، فَسَأَنْتُهُ: هَلْ كُنْتَ
نُحِبُ الشُّوكُولَاتَةَ عِنْدَمَا كُنْتَ صَغِيرًا ؟ فَقَالَ لِي : يَا بُنَي لَمْ يَخْظَ نَوْعٌ مِنَ الْأَطْعِمَةِ عَلَى مَرِّ

الْعُصُورِ بِمَا نَالَتْهُ الشُّوكُولَاتَةُ مِنْ مَحَبَّةٍ مَلَايِينِ الْبَشْرِ ، وَلَا يَقْتَصِرُ عِشقَ البَشرِ لِلشوكُولاتةِ عَلَى فِئَةٍ مُعَيَّنَةٍ مِنَ الْبَشَرِ بَلْ يَتَنَاوَلُهَا بِتَلَذُّذِ الْكَبِيرُ والصَّغِيرُ ، وَيَشْعُرُونَ جَمِيعًا بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ بَعْدَ تَنَاوُلِهَا ؛ فَهِيَ تُنَشِّطُ الْجِسْمَ وَتُمِدُّهُ بِالطَّاقَةِ ، وَلَكِنْ يَجِبُ عَلَيْنَا عَدَمُ الإِفْرَاطِ فِي تَنَاوُلِهَا

		حَتَّى لَا تَضُرَّ بِصِحَّتِنَا.
######################################	в в повит в порти повучание и учествение и	
		(ب)ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (٤) أَمَامَ مَا يَلِي:
(	)	١- يَعْشَقُ الْبَشَرُ الشُّوكُولَاتَةَ بِاخْتِلَافِ أَعْمَارِهِمْ.
(	)	٢- الشُّوكُولَاتَةُ تُنَشِّطُ الْجِسْمَ وَتَمُدُّهُ بِالطَّاقَةِ.
********	FREE AND DOR'THE	 (ج) مَتَى تَضُرُ الشُّوكُولَاتَةُ بِصِحَّتِنَا ؟



#### من اختبارات الإدارات على نصوص القصة القصيرة

(إدارة الرفاريق)	اقرا القِفرة العالِية ، نم اجِب:
and all	نَيْنَمَا كُنْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ رَأَيْتُ مِنْ بَعِيدٍ صَدِيقِي
	فَسَأَلْتُهُ لِمَ أَنْتَ حَزِينٌ يَا (يُوسُفُ) ؟ فَأَخْبَرَنيي : أَنَّ
سَرِيها. وعِنْدَمَا اشْتَرَاها شَعْرَ بِالسَّعَادَةِ ، ثُمَّ	يَمْلِكُ الْمَالَ الْكَافِي، فَأَعْطِيْتُهُ بَعْضَ الْمَالِ لِيَشْ أَنْ وَيُذُا لَنَّ مَالَ الْكَافِي، فَأَعْطِيْتُهُ بَعْضَ الْمَالِ لِيَشْ
حسن المزاج، فابتسم (يُوسَف) ثمّ شكرَنِي.	أَخْبَرْتُهُ أَنَّ تَنَاوُلَ الشُّوكُولَاتَةِ يُسَبِّبُ السَّعَادَةَ ، وَيُ
	( أ ) تَخَيِّرِ الصَّوابَ ممَّا بِيْنَ القَوْسَيْنِ:
(تَجْهِيز-تَقْدِيم - أَكْل - إعْطَاء)	١ - مُرَادِفُ (تَنَاوُل ):
(الْغَضَب - الْأَلَم - الشَّقَاء - الْكُرِّه )	٢ - مُضَادُّ (السَّعَادَة):
	(ب)ضغ عَلَامَةً (V) أَوْعَلَامَةً (X) أَمَامَ مَا يَلِي:
( )	١- الشُّوكُولَاتَةُ تُسَبِّبُ السَّعَادَةَ.
( )	٢ - حَرْنَ (يُوسُفُ) بِسَبَبِ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ.
**************************************	(ج) اذْكُرْ فَإِئدَةً للشُّوكُولَاتَةِ لَمْ تَرِدْ بِالْفِقْرَةِ
(إدارة الدليجات)	اقْرأ الفِقْرَةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ أَجِبُ:
-	يُحِبُّ بَعْضُنَا تَنَاوُلَ الشُّوكُولَاتَةِ عِنْدَ التَّوَتُّرِ أَوْ ا
هَذَا الْأَمْرِ، فَتَوَصَّلْتُ إِلَى مَقَالٍ كَتَبَهُ أَحَدُ	الشُّعُورِ أَسَاسٌ عِلْمِيٌّ ؟ وَقَرَّرْتُ الْبَحْثَ عَنْ حَقِيقَةٍ
شَعْبِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ نَظَرًا لِطَبِيعَتِهَا وَخَصَائِصِهَا	خُبَرَاءِ التَّغْذِيَةِ ، عَرَفْتُ مِنْهُ أَنَّ الشُّوكُولَاتَةَ تَتَمَتَّعُ ب
هَا يُفْرِزُ الْـمُخُّ (الدُّوبَامِينَ) هُرْهُون السَّعَادَةِ	الْغَنِيَّةِ ؛ فَهِيَ مَصْدَرٌ لِلسَّعَادَةِ الْغَامِرَةِ ، وَعِنْدَ تَنَاوُلِهِ
ِكُولَاتَةُ عَلَى قَدْرٍ مِنَ الْمَاغْنِسْيُومِ الَّذِي يُقَوِّي	الَّذِي يَخْفِضُ مُسْتَوَيَاتِ التَّوَتُّرِ، كَمَا تَحْتَوِي الشُّو
الْقَلَقِ.	الْجِهَازَ الْعَصَبِيَّ، وَيَعْمَلُ عَلَى تَخْلِيصِ الْجِسْمِ مِنَ
	( أ ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بيْنَ القَوْسَيْنِ :
(الْغَرِيبَة - الْبَالِغَة - الْمُخْتَلِفَة - الْعَجِيبَة )	١ - مَعْنَى (الْغَامِرَة):
( يُقَلِّل - يُضْعِف - يُصَغِّر - يُشَتِّتُ)	٢ – مُضَادُّ (يُقَوِّي) :
	(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلَى:
	١ - تَخْطَى الشُّوكُولَاتَةُ بِانْتِشَارٍ وَاسِع حَوْلُ الْعَالَّمِ
( )	٢ - تَحْتَوِي الشُّوكُولَاتَةُ عَلَى عُنْصُرِ ٱلْمَاغْنِسيومِ.

(ج) مَا عَلَاقَةُ الشُّوكُولَاتَةِ بِشُعُورِ التَّوَتُّرِ وَالْقَلَقِ ؟



## لاحظ واكتشف

#### اقْرَأُ الْجُمَلَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ اخْتَرْ:

١- أُجْلِسُ عَلَى الْكُرْسي. ٣ - اتَّجَهَت السَّيَّارَةُ يَمِينًا. ٢- ذَاكَرْتُ سَاعَةً.

(أ) الْجُمْلَةُ الأُولَى تَنْتَهِي بـ ........ أَتَمَّ مَعْنَاهَا. (ظَرْفِ زَمَانٍ - ظَرْفِ مَكَانٍ - جَارِّ ومَجْرُورٍ)

(ب) الْجُمْلةُ الثَّانِيةُ تَنْتَهِي بـ........ أَتَّمَّ مَعْنَاهَا، (ظَرْفِ زَمَانٍ - ظَرْفِ مَكَانٍ - جَارٌّ ومَجْرُورٍ)

أَتَمَّ مَعْنَاهَا. ( ظَرْفِ زَمَانٍ - ظَرْفِ مَكَانٍ - جَارٌّ ومَجْرُودٍ) (ج) الْجُمْلَةُ الثَّالِثَةُ تَنْتَهِي بـ....

(د) الْجُمِلُ السَّايِقَةُ تَمَّ مَعْنَاهَا بـ .... (ظَرْفِ زَمَانٍ - ظَرْفِ مَكَانٍ - جَارَّ ومَجْرُورٍ - كُلَّ مَا سَبَقَ )

#### يَتِمُّ بِهِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ ، وَهُو نَوْعَانِ:

### (الجَارُّ وَالمَجْرُورُ

مِثْلَ : - التُّلَامِينُ فِي الفَصْلِ.

## ظُرْفُ الزَّمَانِ أَوْظَرْفُ المَكَانِ)

مِثْلَ : - الاخْتِبَارُ غَدًا.

- العُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

#### أً ضَعْ خطًا تَحتَ شِبْهِ الْجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي:

( أ ) الطُّلابُ فِي الْمَدْرسَةِ .

(ج) العُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرةِ .

(ه) أَبْحَثُ عَنْ كِتَابٍ مُفِيدٍ.

(ز) انْتَظَرْتُ الطّبيبَ سَاعَةً .

( ب) الْمُعَلِّمُ بَيْنَ التَّلاميذِ .

(د) يَطِيرُ الطَّائِرُ بِجَناحَيهِ.

( و ) تَدُورُ الأَرْضُ حَوْلَ الشَّمسِ .

(ح) لَعِبْتُ مَعَ أَخِي فِي الْحَدِيقَةِ.

#### النُّوعَ الصَّحِيحَ للكلماتِ المُلَونَةِ مِمَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

( أ ) الْقَمرُ يَيْنَ النُّجُومِ .

(ب) الثِّمارُ فَوْقَ الأَغْصَانِ.

(ج) الْكُرةُ فِي الْمَلْعِبِ.

(د) انْطَلقَ الصَّاروخُ بِسُرعةٍ .

( ه ) سَافَرْتُ مَعَ غُرُوبِ الشَّمْسِ .

(و) سَأَلْتُ عَنْ سَبَبِ سُقُوطِ الْأَمْطَارِ.

#### ( ظَرْفُ زَمانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ - جَارٌّ ومَجْرورٌ)

( ظَرْفُ زَمانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ - جَارٌّ ومَجْرورٌ )

( ظَرْفُ زَمانِ - ظَرْفُ مَكَانٍ - جَارِّ ومَجْرورٌ)

( ظَرْفُ زَمانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ - جَارٌّ ومَجْرُورٌ )

( ظَرْفُ زَمانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ - جَارُّ ومَجْرُورٌ )

( ظَرْفُ زَمانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ - جَارٌّ ومَجْرُورٌ )

	، بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَينَ القوسَينِ :	المُهِلْ مَعْنَى الْجُمَلِ الْجُمَلِ الْجُمَلِ الْجُمَلِ الْجُمَلِ الْجُمَلِ الْجُمَلِ الْجُمَلِ الْجُمَلِ
( شِبهُ جُمْلةٍ جارٌّ ومَجْرورٌ )		( أ ) التَّلاميذُ
(شِبهٔ جُمْلةٍ ظَرْفُ مَكانٍ)		(ب) الْجُنُودُ
( شِبهُ جُمْلةٍ جارٌ ومَجْرورٌ )		(ج) الأَسْمَاكُ
(شِبهُ جُمْلةٍ ظَرْفُ رَمَانٍ)		(د) يَسْتَيقِظُ العُمَّالُ
	بشبهِ جُملةٍ ، ثمَّ حَدَّد نَوْعَهُ :	
(نَوْعُهُ:نسسسسسس		( أ ) أُشَاهِدُ النُّجومَ
(نَوْعَهُ:)		(ب) يَشْتَدُ الْبَنْدُ
(نَوْعُهُ: (نَوْعُهُ: )		(ج) تَقِفُ السِّيارةُ
(نَوْعَهُ:)		(د) الغُمَّالُ
(نَوْعُه:)		(هـ) البَضَائِغُ
	جْملةٍ ممَّا يَيْنَ القوسَينِ لإنَّمامِ الْمَ	أَكُملِ الفِقْرةَ بِشِبْهِ .
	مِّ - إِلَى الْمَكْتبة - يَيْن - مِنَ الْمَعْ	
حَاتِ الْكُتُبِ فَيَسْتَفِيدُونَ		
يَ طَرِيقُ التَّقَدُّمِ وَحَدِيثًا.		
		تُ أَكْمِلْ ، مُسْتَخْدِمًا ثِ
•		
A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	شُرُوقِ الشَّمْسِ ، أَغْسِلُ وَجْهِي	
	صًا بُونِ ، وَأَتَناولُ صَعَامَ الإِفْطارِ	
(1) the second of the second o	وأَذْهَبُهأَسْتَمِعُ	
	ودُإلَى الْبَيْتِ)	بِتَركِيدٍ، وَأَعُ





أَمَامك فِقْرة مِنْ دَرْسِ رِحْلَة الشُّوكُولاتةِ اسْتَعن بِهَا لِتَمْلاَ الْجَدْولَ التَّالِيَ:
فَأَخَذْتُ قِطْعَةً مِنْهَا وَوَضَعْتُهَا فِي فَمِي وَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ وَأَنَا أَتَذَوَّقُهَا بِتَلَذُّذٍ ، ثُمَّ قُلْتُ : إِنَّنِي
حِينَ أَتَنَاوَلُ قِطْعَةً مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَكَأَنَّنِي أَرَى العَالَمَ كُلَّهُ أَمَامِي ، فَتَعَجَّبَ
(مجدي) مِنْ كَلَامِي ، فَقُلْتُ لَهُ مُبْتَسِمًا : نَعَمْ ، فَالشُّ وكُولَاتَةُ مَصْدَرٌ للطَّاقَةِ والسَّعَادَةِ ، وَلَكِنْ

نَوْعُهَا	شِبهُ الجُملَةِ	نْوْعْهَا	شِبهُ الْجُملَةِ
• •••••			**************************************
الْظُرْفِ):	ةٍ بِنَوْعيه (الجَارَّ والمَجْرور	مُسْتَخْدِمًا شِبْهَ الْجُمْلَا	أجبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتيةِ
			(أ) أَيْنَ يقِفُ العُصْفورُ؟
	الظُّرْفُ:	***************************************	الجارُ والمجرورُ:
			( ب) أَيْنَ تَعيشُ الأَرَانبُ ؟
	الظِّرْفُ:	490 d S d I 6 h d Sind Annihmon har phosp do 3 d derbenymn,	الجارُّ والمجرورُ:
		ē.	(ج) مَتَى نَذْهِبُ إِلَى الشَّاطِئ
	الظَّرْفُ:	110411/41 4444 (7)114041144 4444	الجارُّ والمجرورُ:
	وَّنَةٍ فِي الجُمَلِ التَّاليَةِ :	دلًا مِنَ الكَلِمَاتِ المُا	ضع شِبْهَ جُملةٍ ظَرفًا بَ
***************************************			( أ ) يَتَلَقَّى المَرْضَى العِلَاجَ
			(ب) رَأَيْتُ الثَّمَارَ عَلَى أَغْصَا
	***************************************	ليَمينِ.	(ج) أَشَارَ رَجُلُ الْمُرورِ إِلَى ا
		جَنُوب ِ <b>مِصْر</b> َ.	( د ) تَقَعُ مَدِينَةُ أَسْوَان فِي
الصف الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الثاني			نشاط (۸) : يستخرج التلميذ شبه الجملة م نشاط ( ۹ ، ۱۰ ) : يستخدم التلميذ شبه الجه

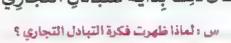
# نص معلوماتي التبادل التجاري



# 🚺 أسباب خُلْهُورِ التبادُلِ التَّجَارِي

يُعَدُّ التَّبَادُلُ التَّجَارِيُّ أَحَدَ أَهَمِّ الأَنْشِطَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْبَشَرُ عَلَى مَرَّ التَّارِيخِ مُنْذُ بِدَايَةٍ الْعَصْدِ الْحَجَرِيِّ ، فَالْإِنْسَانُ لَا يُمْكِنُهُ الْعَيْشُ بِمُفْرَدِهِ ، وَكُلٌّ مِنَّا يُكَمِّلُ الْآخَرَ ، كَمَا أَنَّهُ لَا

> يَسْتَطِيعُ تَلْبِيَةَ كُلِّ احْتِيَاجَاتِهِ لِنَفْسِهِ ، فَظَهَرَ نِظَامُ المُقَايَضَةِ وَهُوَ نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ وَمُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِآخَرَ فَمَنْ يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَيُرِيدُ شَيْئًا يَمْتَلِكُهُ شَخْصٌ آخَرُ فَيَقُومَانِ بِاسْتِبْدَالِ مَا يَمْتَلِكَانِ ، وَكَانَ ذَلِكَ بِدَايَةً للتَّبَادُلِ التَّجَارِيِّ. س : متى بدأ التبادل التجاري ؟





س : ما معنى ال<mark>مقايضة</mark> ؟

### اثنشارُ الْمُقَانِضَةِ وَأَثْرُهَا عَلَى الثَّطُورِ الحضارِي :

لَمْ تَتَوَقُّفِ الْمُقَايَضَةُ عَلَى تَبَادُلِ السِّلَع بَيْنَ سُكَّانِ الْبَلْدَةِ فَقَطْ بَلْ خَرَجَتْ لِتَتَّنَّاوَلَ العَالَمَ كُلَّهُ ، فَظَهَرَتِ الفَّوَافِلُ التِّجَارِيَّةُ سَوَاءٌ أَكَانَتِ الصَّحْرَاوِيَّةَ أَمِ البَحْرِيَّةَ حَوْلَ الأَنْهَارِ وَالْمُحِيطَاتِ لِتَرْبِطَ الشَّرْقَ بِالْغَرْبِ. لَمْ يَقْتَصِرْ دَوْرُ القَوَافِلِ التَّجَارِيَّةِ (الْمُقَايَضَة) فَقَطْ عَلَى تَبَادُلِ السَّلَع ، بَلْ كَانَتْ هُنَاكَ مُقَايَضَةُ الخِدْمَاتِ وَكَذَلِكَ الْمُقَايَضَةُ الإِعْلَانِيَّةُ الَّتِي لَا تَزَالُ مَوْجُودَةً حَتَّى الآنَ ، وَرَسَمَتْ بِدَايَاتِ التَّطَوُّرِ الحَضَارِيِّ ، فَقَدْ كَانَ التُّجَّارُ الَّذِينَ

> يَـذْهَبُونَ فِـي هَـذهِ القَوَافِـلِ لَا يَـخمِلُونَ بَضَائِعَهُمْ فَقَطْ ، بَلْ يَنْقُلُونَ مَعَهُمْ ثَقَافَاتِ بِلَادِهِمْ وَالْبِلَادِ الَّتِي يَمُرُّونَ عَلَيْهَا لِتُصبِحَ التَّجَارَةُ أَكْثَرَمِنْ نَشَاطٍ اقْتِصَادِيٍّ.

> > س : للمقايضة أدوار عديدة. اذكرها.

س : ماذا كان ينقل التجار معهم في القوافل التجارية ؟



### 

وَلْأَنَّ اللَّهَ حَبَا مِصْرَ بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهَا شَقُوا قَنَاةَ السُّوَيْسِ ؛ الأَهْرُ الَّذِي جَعَلَ مِصْرَ حَلْقَةَ وَصْلٍ بَيْنَ قَارَّتَي آسْيَا وَإِفْرِيقِيَا ، وَجَعَلَهَا أَيْضًا تَسْتَفِيدُ مِنْ تِلْكَ الْقَوَافِلِ وَالسُّفُنِ ، فَقَدْ وَصْلٍ بَيْنَ قَارَتَي آسْيَا وَإِفْرِيقِيَا ، وَجَعَلَهَا أَيْضًا تَسْتَفِيدُ مِنْ تِلْكَ الْقَوَافِلِ وَالسُّفُنِ ، فَقَدْ كَانَتْ كُلِّمَا مَرَّتْ بِهَا قَافِلَةٌ نَقَلَتْ لَهَا ثَقَافَاتِ البلادِ الَّتِي

كَانَتْ كُلَّمَا مَرَّتْ بِهَا قَافِلَةٌ نَقَلَتْ لَهَا ثَقَافَاتِ البِلَادِ الَّتِي

مَرَّتْ بِهَا ؛ لِتُصْبِحَ مِصْرُ نُقْطَةَ الْتِقَاءِ حَضَارِيَّةً وَتُقَافِيَّةً.

س : ما أثر شق قناة السويس على مصر ؟ س : كيف أصبحت مصر نقطة التقاء حضارية وثقافية ؟



مَعَ ظُهُورِ النُّقُودِ تَوَقَّفَتْ بَعْضُ عَمَلِيًّاتِ الْمُقَايَضَةِ ، لَكِنَّ التَّبَادُلَ التَّجَارِيَّ لَمْ يَتَوَقَّفْ بَلْ زَادَ مَعَ التَّطُورِ النَّكْنُولُوجِيُّ ، حَيْثُ انْتَشَرَتْ مَوَاقِعُ وَشَرِكَاتُ مُتَخَصَّعَةٌ فِي التَّجَارَةِ

الدَّوْلِيَّةِ ، فَالآنَ يُمْكِنُكَ طَلَبُ أَيُّ مُنْتَجٍ مِنْ أَيِّ دَوْلَةٍ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ ، لِذَا

عَلَيْنَا أَنْ نُقَدَّرَ أَهَمِيَّةَ التَّبَادُلِ التَّجَارِيُّ مَعَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا ، فَهُو يَعْمَلُ عَلَى تَقْوِيَةِ

العَلَاقَ الدَّوْلِيَّةِ الدَّوْلِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ العَلَاقَ الدَّوْلِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ تَنْ طَرِيقِ تَنْشِيطِ حَرَكَةِ انْتِقَالِ وَتَبَادُلِ السَّلَعِ عَبْرَ فَتْحِ

أَسْوَاقٍ جَدِيدَةٍ بِدُوَلٍ أُخْرَى.

س :ما سبب توقف بعض عمليات المقايضة ؟

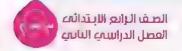
س : كيف أثر التطور التكنولوجي في عملية التبادل التجاري ؟

س: ما أهمية التبادل التجاري ؟

س ؛ كيف يمكن تنشيط التبادل التجاري ؟







مناة السويس



#### المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

#### أكلنية وتطالطا

مَدَي	هَ مَرّ
يَقِفُ عند / يَكتفِي بِ	الله يُعْتَمِرُ
جَمَاعَاتً مِنَ الْمُسَافِرينَ	قوافِل
الأَمْوالُ	النُّقُودُ
زِيادَةُ نَشَاطٍ أُوحَرَكةٍ	تَنْشِيطٌ 🙃

	The second second
اسْتِجَابةً	عَبِئَ مَ
الْفَائدةُ	غند المنفعة
أنعم عَلَى	الله خبًا
حَفَّرُوا	ا شُعَّوا
كَثُرَ	أزادَ

المُبادلةُ	المُمَّايِضَةً
تَصِلُ	ٔ تَرْبِطْ
أَيَادٍ	سُوَاعِدْ
مُقابِلةٌ	الْتِقَاءُ
بِلادٌ	دْوَلْ

#### Bart He was the

		The state of the s	Contraction of the last of the	( C.
العَصْر	العُصورُ	احْتياجْ	اختياجات	
تُيءَ	أُسُياءُ	السَّلعة ا	السَّلغُ	
النهر	الأَنْهارُ	ۮؙۅ۠ڒ	أُدُوارٌ	
نشاط	أَنْشِطةً	مُوقِعٌ	مَوَاقعُ	
نقطة	نِقَاطًا/ نُقطً	ؙڛۅڨٞ	أُسْواقٌ	

مَنْضِعة	مَنَافعُ
المُقَايِضَةً	المُقَايضَاتُ
بِضَاعَةً	بَضَائِعُ
سَاعِدٌ	سَواعدُ
قَافِلَة	قَوافِل

#### العلق بمخاصا

الضَّررُ	المنفعة	يَفْتَقِدُ	يَمْتلِكُ	اخْتَفَى	ظَهَرَ
مَنْع /حَرِّم	حبًا	التَّأَخُرُ	التَّطوُّر	تَفْصِلُ	تَربِط
رَدَمُوا	شفّوا	قَطْعً	وَصْلٌ	اسْتَمَرَّتْ	تُوَقَّفَتْ
نُحَقَّرُ	نَفَدُرُ	إضْعَافً	تَقُويةً	قَلَّ	زَدَ

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
 • وضعنا رمز أَسُ أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



س١: متى بدأ التبادل التجاري ؟

ج: منذُ بدايةِ العَصْرِ الحَجريِّ.

س؟: كيف بدأت فكرة التبادل التجاري ؟ وما المقصود بنظام المقايضة ؟

ج: بَدأَتْ بِنظامِ الْمُقَايِضَةِ، وهُونظامٌ يَقُومُ عَلَى الْمَنْفعةِ وَمُبَادلَةِ شَيْءٍ بِآخرَ، فَمنْ يَـمْتَلِكُ شَيئًا لا يَحْتَاجُ إليهِ وَيُريدُ شيئًا يَمْتَلِكُه شخصٌ آخَريقُومَانِ باسْتبْدالِ مَا يَمْتَلكَان.

س٣: كيف تطورت المقايضة لتشمل العالم كله ؟

ج: ظَهَرتِ القوافلُ التَّجارِيَّةُ سَوَاء أَكانَتِ الصَّحْراوِيَّةَ أَم البَحْرِيَّةَ حَوْلَ الأَنْهَارِ والمُحِيطَاتِ ؛ لِتَرْبِطَ الشَّرْقَ بِالْغَرْبِ.

سع: للمقايضة أدوار عديدة. اذكرها.

ج: ١- تَبَادُلُ السَّلِعِ. ٢- مُقَايضَةُ الخِدْمَاتِ. ٣- الْمُقَايضَةُ الإعْلانِيَّةُ.

س ٥: كيف أصبحت التجارة أكثر من نشاط تجاري ؟

ج: كَانَ التُّجَّارُ الَّذِين يذهبونَ فِي القوافِلِ التَّجاريَّةِ لا يَحْمِلونَ بَضَائعَهُم فَقط ، بَلْ ينقُلُونَ مَعَهُمْ ثقافاتِ بِلَادِهم والبلَادِ الَّتِي يَمُرُّون علَيْها.

س٦: ما أثرشق قناة السويس على مصر؟

ج: جَعَلَ مِصْرَ حَلقةَ وصْلٍ بينَ قارتَيْ آسيَا وإفْرِيقْيَا ، ونُقْطةَ التقَاءِ حَضَاريةً وثَقَافِيةً.

س٧: كيف أثر ظهور النقود على عملية المقايضة ؟

ج: أدَّى ظُهُورُ النُّقُودِ إِلَى تَوقُّفِ بَعْضِ عَمَلِياتِ الْمُقَايِضَةِ.

س ٨: كيف أثر التطور التكنولوجي في عملية التبادل التجاري ؟

ج: أدَّى التَّطورُ التكنولوجيُّ إِلَى زيادَةِ التَّبادُلِ التِّجارِيِّ ، حَيْثُ انتشرَتْ مَوَاقِعُ وشَركاتٌ مُتخصَّصَةٌ فِي التَّجَارِةِ الدَّوْلِيَّةِ ، الَّتِي مَكَّنتِ الإنسانَ مِنْ طلَبِ أُيِّ منتجٍ مِنْ أَيِّ دَوْلةٍ مِن خِلَالِ شَبكةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْليةِ.

س ٩: ما أهمية التبادل التجاري مع العالم من حولنا ؟

ج: يعملُ عَلَى تقوِيَةِ العَلاقاتِ الاقتصاديةِ الدَّوْلِيَّةِ عَنْ طَريقِ تَنْشِيطِ حرَكةِ انتقالِ وتبادُلِ السَّلِعِ عَبْرِ فَتْحِ أَسُواقٍ جَدِيدةٍ بِدُوَلٍ أُخْرَى.



#### المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي



إقرا واحتسف			
الأنت المنافية ( V ) أو علامة ( x ) أمام الجمل الآت	: قب		
( أ ) المُقايضةُ كانَتْ بِدَايةَ فِكْرةِ التَّبادُلِ التَّجاريِّ.	)		(
( ب) القوافِلُ التِّجاريَّةُ رَسَمَتْ بدَايةَ التَّطورِ الحَضَارِ عَ	بُ بينَ دُوَلِ العالمِ . (	( )	(
(ج) قناةُ السُّويسِ جَعَلَتْ مِصْرَ حَلَقَةَ وَصْلِ بَيْن قَازَ		)	(
(د) اخْتَفَتِ المُقَايِضَةُ الإعْلانِيَّةُ وَلَمْ تَعُدْ مَوْجُودةً	الآنَ. (	)	(
🚺 صِلْ بِالمُنَاسِبِ :			
( أ ) تَمَّ شَقُّ قَنَاةِ السُّويسِ	<ul> <li>نقْطَة الْتِقَاءِ حَضَارِيةً وثَقَافِيّةً.</li> </ul>		
( ب) مَعَ ظُهُورِ النُّقُودِ	هِ مِن خِلالٍ شَبَكةِ المَعْلُوماتِ الدَّوْلِ	وْلِيَّةِ.	
(ج) أَصْبِحَت مِصْرُ بِفضْلِ التَّبِادُلِ التَّجَارِيِّ	٥ بِسَوَاعِدِ أَبِنَاءِ مِصْرَ.		
(د) يُمْكِنُنَا طَلبُ المُنتجاتِ الآنَ	٥ تُوقَّفتُ بَعْضُ عَمَليَّاتِ الْمُقَايِضَةِ	بةِ.	
الكُملُ مَكانَ النَّقَطِ:			
( أ ) ظَهرَ التَّبادُلُ التَّجَارِيُّ مُنْذُ بِدَايةٍ	***************************************		
( ب) نِطامُ الْمُقَايَضَةِ يَقُومُ عَلَى المَنْفَعةِ و	شئيءِ بآخرَ.		
(ج) كَانَ النُّجارُ يَنْقَلُونَ معَهُمْ بِلَادِه	مم وَالْبِلَادِ الَّتِي يَـمُرُّونَ بِهَا.		
(د) يَعْمَلُ التَّبادُلُ التِّجَارِيُّ مَعَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا عَلَى	ى تَقُويةٍ		
🎒 صل كُل جملة بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوْنَ	بِهَا :		
( أ ) التَّجَارَةُ لَهَا دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي حَيَاةِ الْبَشَرِ عَلَى مَرَّالْعُ	سُورِ. وأَنْعَمَ عَلَى		
(ب) اشْتَرَى لِي وَالِدِي كِتَابًا جَدِيدًا تَلْبِينَةً لِطَلَبِي.	٥ فَائِدَةٌ		
(ج.) حَبَااللَّهُ الإِنْسَانَ بِنِعَمٍ كَثِيرَةٍ.	<ul><li>نِيَادَةِ نَشَاطٍ أَوْ</li></ul>	ۣڂڒػٙڐ۪	
( د ) الْأَطْعِمَةُ الصِّحِّيَّةُ لَهَا مَنْفَعَةٌ كَبِيرَةٌ للْجِسْمِ.	وَتَقِفُ عِنْدَ		
( ه ) لَا تَقْتَصِرُ الوَجْبَةُ الصِّحيةُ عَلَى نَوْعٍ وَاحِدٍ مِنَ ال	طَعَامِ. واسْتِجَابَةً		
( و ) تَعْمَلُ الْأَسْوَاقُ عَلَى تَنْشِيطِ حَرَكَةٍ الْبَيْعِ وَالشَّرَا			

نشاط (٢،٢،١) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص. ٢٣٦ نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة.



#### الموضوع الثالث: التبادل والتكامل

#### (الْفَهُمُ الْقِزَائِيُّ ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ، ثمَّ أَجِبُ:

يُعَدُّ التَّبَادُلُ التَّجَارِيُّ أَحَدَ أَهَمَّ الأَنْشِطَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا البَشَرُ عَلَى مَرَّ التَّارِيخِ مُنْذُ بِدَايَةِ العَصْرِ الحَجْرِيِّ، فَالإِنْسَانُ لَا يُمْكِنُهُ الْعَيْشُ بِمُفْرَدهِ ، وَكُلٌّ مِنَّا يُكَمَّلُ الآخَرَ ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ تَلْبِيَةً كُلُّ احْتِياَ جَاتِهِ لِنَفْسِهِ ، فَظَهَرَ يْظَامُ المُقَايَضَةِ وَهُوَ نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ وَمُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِآخَرَ فَيَ الْمَنْفَعَةِ وَمُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِآخَرَ فَمَنْ يَسُمْتَلِكُهُ شَخْصٌ آخَرُ فَيَقُومَانِ بِاسْتِبْدَالِ مَا يَمْتَلِكُهُ شَخْصٌ آخَرُ فَيَقُومَانِ بِاسْتِبْدَالِ مَا يَمْتَلِكُانُ ، وَكَانَ ذَلِكَ بِدَايَةً للتَّبَادُلِ التَّجَارِيِّ.

	يَمْتَلِكَانِ ، وَكَانَ ذَلِكَ بِدَايَةً للتَّبَادُلِ التَّجَارِيِّ.
	( أ ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(اسْتِجَابَة - اسْتِخْرَاج - اسْتِغْمَال)	١ - مَعْنَى (تَلْبِيَةً) :
(الْفَائِدَة - الضَّرَر - التَّجَارَة)	٢ - مُضَادِّ (الْمَنْفَعَةِ) :
ي :	(ب) ضَعْ عَلَامَةً ( < ) أَوْعَلَامَةً ( * ) أَمَامَ مَا يَلِ
نرِيِّ. ( )	١- ظَهَرَ الْتَّبَادُلُ التِّجَارِيُّ مُنْذُ بِدَايَةِ الْعَصْرِ الْحَجَ
يِّيَاجَاتِهِ بِنفْسِه. ( )	٧- يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ الْعَيْشُ بِمُفْرَدِهِ وَتَلْبِيَةُ كُلِّ احْزِ
	(ج) مَا الْمَقْصُودُ بِنِظَامِ الْمُقَايَضَةِ؟
	النَّفَهُمُ الْقِرَائِيُّ ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ، ثُمَّ أَجِبُ
ةَ السُّويْسِ ؛ الأَمْرُ الَّذِي جَعَلَ مِصْرَ حَلْقَةَ وَصْلِ	
دُ مِنْ تِلْكَ القَوَافِلِ وَالسُّفُنِ ، فَقَدْ كَانَتْ كُلَّمَا	
لَّتِي مَرَّتْ بِهَا ؛ لِتُصْبِحَ مِصْرُ نُقْطَةَ الْيَقَاءِ	-
	حَضَارِيَّةً وَثَقَافِيَّةً.
	( أ ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بِيْنَ القوْسَيْنِ :
(أَنْعَمَ - حَرَمَ - أَنْتَجَ)	ا ـ مَغْنَى (حَبَا) :
(سَاعِد - مُسَاعِد - سَعَادَةً)	ا مُفْرَد (سَوَاعِد):
	(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

٢- جَعَلَتْ قَنَاةُ السُّويْسِ مِصْرَ حَلَقَةَ وَصْلِ بَيْنَ قَارَّتَي ...

(ج) كَيْفَ أَصْبَحَتْ مِصْرُ نُقْطَةَ الْيَقَاءِ حَضَارِيَّةً وَثَقَافِيَّةً ؟

#### المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

#### النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

#### ( أ ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

التَّبَادُلُ التَّجَارِيُّ وَسِيلَةٌ لِتَبَادُلِ السِّلَحِ وَالْمُنْتَجَاتِ بَيْنَ البَشَرِ وَبِالتَّالِي تَبَادُلُ الْمَنْفَعَةِ ، وَلَقَدْ مَرَّ الْعُصُورِ ، فَكَانَتِ الْمُقَايَضَةُ أَوَّلُ فِكْرَةٍ للتَّبَادِلُ التَّجَارِيُ بِالْعَدِيدِ مِنْ مَرَاحِلِ النَّطُورِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ ، فَكَانَتِ الْمُقَايَضَةُ أَوَّلُ فِكْرَةٍ للتَّبَادِلُ التَّجَارِي بِتَبَادُلِ السَّلَحِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ النُّقُودِ ، ثُمَّ تَمَّ اخْتِرَاعُ النُّقُودِ مِمَّا سَهَّلَ عَمَلِيَّتَي الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ ، التَّجَارِي بِتَبَادُلِ السَّلَحِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ النُّقُودِ ، ثُمَّ تَمَّ اخْتِرَاعُ النَّقُودِ مِمَّا سَهَّلَ عَمَلِيَّتَي الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ وَالشَّرَاءِ ، وَالشَّرَاءِ وَالشَّرَاءِ وَالشَّرَاءِ وَاللَّنَ مَعَ اخْتِرَاعِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْحَدِيثَةِ كَالإِنْتَرِنت ظَهَرَ الْمَتْجَرُ الإِلْكُترونِيُّ ، وَأَصْبَحَ التَّبَادُلُ التَّجَارِيُّ أَكْثَرَ سُهُولَةً ، وصَارَ بِالإمْكَانِ شِرَاءُ أَيِّ مُنْتَجٍ نَحْتَاجُ إلَيْهِ بِضَغْطَةٍ زِر وَاحِدَةٍ ، لِيَصِلَ إلَيْنَا دُونَ أَنْ نَحْتَاجُ إِلَى الخُرُوجِ للْبَحْثِ عَنْهُ.

٢- جَمْعَ (وَسِيلَة):	١ - مَعْنَى ( الفَائِدَة ) :
	( ب) أَكْمِلْ :
وَ وَ	- اخْتِرَاعُ النُّقُودِ سَهَّلَ عَمَلِيَّتَي
أَكْثَرَسُهُولَةً ؟	(ج) لِمَاذَا أَصْبَحَ التَّبَادُلُ التُّجَارِيُّ الآنَ

#### (أ) اقْرأ الفِقْرَةُ التَّالِيَةُ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

ارْنَبَطَتْ عَمَلِيَّةُ التَّبَادُلِ التَّجَارِيُّ ارْبَبَاطًا وَثِيقًا بِوَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ عَلَى مَرً الْعُصُورِ ، فَقَدِيمًا اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الْجِيَادَ وَالْجِمَالَ فِي نَقْلِ بَضَائِعِهِمْ مِنْ مَكَانٍ لآخَرَ تَلْبِيَةٌ لاحْتِيَاجَاتِهِم ، ثُمَّ تَطَوَّرَ النَّهُرُ وَاتَّجَهَ النَّاسُ الْجِيَادَ وَالْجِمَالَ فِي نَقْلِ الْبَحْرِيِّ بِوَاسِطَةِ القَوَارِبِ وَالمَرَاكِبِ وَالسُّفُنِ ؛ لِنَقْلِ الْمَصْائِعِ عَبْرَ الْبِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ مِنْ بَلَدٍ لآخَرَ ، وَمَا زَالَ يُسْتَخْدَمُ حَتَّى الآنَ ، ثُمَّ تَطَوَّر النَّقْلُ الْبَرِيُ بِإِخْتِرَاعِ الشَّاحِنَاتِ ، وَفِي النَّهَايَةِ ظَهَرَ النَّقْلُ الْجَوِّيُ وَهُو أَسْرَعُ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الْبُعْلَالُ الْمُوَاصَلَاتِ وَالنَّقُلُ النَّقْلُ الْجَوِّيُ وَهُو أَسْرَعُ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ وَالنَّقْلُ النَّقْلُ التَّجَارِي النَّيْ وَهُو أَسْرَعُ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ وَالنَّقُلُ التَّجَارِي النَّيْ تُوصَّلَ إلَيْهَا الإنْسَانُ.

١- مَعْنَى (قَويًّا) : ... ... ......
 ١- مُضَادً (تَأَخَّرَ) : ........
 ١- مُضَادً (تَأَخَّرَ) : .......

- تَطَوَّرَتْ عَمَلِيَّةُ التَّبَادُلِ التَّجَارِيِّ بِتَطَوُّرِ ... ... ... ... عَلَى مَرَّ العُصُورِ.

(ج) مَا أَسْرَعُ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ وَالنَّقْلِ التِّجَارِيِّ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا الإِنْسَانُ؟



#### عن احتبارات الادارات على البصوص المعلومانية



(إدارة بركة السبع)

اقْراْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

مُنَظَّمَةُ التَّجَارَةِ الْعَالَمِيَّةُ هِي إِحْدَى الْمُنَظِّمَاتِ الْعَالَمِيَّة الَّتِي أُسْنِدَتْ إِلَيْهَا مُهِمَّةٌ أَسَاسِيَّةُ عِنْدَ إِنْشَائِهَا ، وَهِيَ ضَمَا نُ انْسِيَابِ التِّجَارَةِ بَيْنَ بِلَادِ الْعَالَمِ بِأَكْبَرِ قَدْرِ مِنَ السَّلَاسَةِ ، وَضَمَا نُ كُرِيَّةِ تِلْكَ النَّجَارَةِ ، وَيَضُمُ مِائَةٌ وَسِتِّينَ دَوْلَةً ، حُرِّيَةٍ تِلْكَ النَّجَارَةِ ، وَتَضُمُ مِائَةٌ وَسِتِّينَ دَوْلَةً ، وَمِنْ أَهُمَّ أَهْدَافِهَا تَسْهِيلُ عَمَلِيَّةٍ إِقَامَةٍ عَالَمٍ يَسُودُه الرَّخَاءُ مِنْ نَاحِيةَ التَّجَارَةِ وَتَهْيِئَةُ الْبِيئَةِ وَالْحِمايَةِ لِسُوقِ التَّجَارَةِ الدَّوْلِيَّةِ .

( أ ) تَخَيّرِ الصّوابَ ممّا ييْنَ القوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (تَضُمُّ): ......
 ٢- مُعْنَى (تَضُمُّ): .....
 ٢- مُمْرَد (أَهْدَاف): .....

(ب)ضغ عَلَامَةً ( √ ) أَوْعَلَامَةً ( ع ) أَمَامَ مَا يَلِي :

- تَضْمَنُ مُنَظَّمَةُ الثِّجَارَةِ الْعَالَمِيَّةُ انْسِيَابَ التِّجَارَةِ بَيْنَ بِلَادِ الْعَالَمِ بِأَكْبَرِقَدْرِمِنَ السَّلَاسَةِ. ( ) (ج) اذْكُرْ بَعْضَ أَهَمِّ أَهْدَافِ مُنَظَّمَةِ التِّجَارَةِ الْعَالَمِيَّةِ.

## (أ) اقْرأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلي: (إدارة إدكو)

مِنْ أَخْلَاقِ التَّجَّارِ قَدِيمًا : أَنَّهُمُ اعْتَادُوا عَنْدَمَا يَفْتَحُونَ مَحَالَّهم فِي الصَّبَاحِ ، أَنْ يَضَعُوا كُرْسِيًّ وَعِيْدًا بِجَانِبِ بَابِ الْمَحَلِّ ، وَعِنْدَمَا يَأْتِي الْمُشتَرى للمَحَلِّ يَقُومُ التَّاجِرُ بِوَضْعِ الْكُرْسِيِّ دَاخِلَ مَحَلِّهِ وَيَبِيعُ للمُشتَرِي مِا يُرِيدُهُ . وَعِنْدَمَا يَأْتِي مُشْتَرِ آخَرُ ، وَيَسْأَلُ عَنْ سِلْعَةٍ وَإِنْ كَانَتْ مَوْجُودَةً مَحَلِّهِ وَيَبِيعُ للمُسْتَري مِا يُرِيدُهُ . وَعِنْدَمَا يَأْتِي مُشْتَرٍ آخَرُ ، وَيَسْأَلُ عَنْ سِلْعَةٍ وَإِنْ كَانَتْ مَوْجُودَةً يَ لَا يَذُلُ النَّكُرْسِيُّ مَوْجُودًا عَلَى بَابِهِ فَيَقُولُ يَخْرُحُ التَّاجِرُ وَيَنْظُرُ إلَى السُّوقِ ، وَيُلَاحِظُ أَيَّ مَحَلَّ لَا يَزَالُ الْكُرْسِيُّ مَوْجُودًا عَلَى بَابِهِ فَيَقُولُ لَيْحُرُحُ التَّاجِرُ وَيَنْظُرُ إلَى السُّوقِ ، وَيُلَاحِظُ أَيَّ مَحَلَّ لَا يَزَالُ الْكُرْسِيُّ مَوْجُودًا عَلَى بَابِهِ فَيَقُولُ لَيْخُرُحُ التَّاجِرُ وَيَنْظُرُ إلَى السُّوقِ ، وَيُلَاحِظُ أَيَّ مَحَلَّ لَا يَزَالُ الْكُرْسِيُّ مَوْجُودًا عَلَى بَابِهِ فَيَقُولُ لَي فَي الْمُشَرِي انْظُرْ ذَلِكَ المَحَلَّ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَجِدُ طَلَبكَ عِنْدَهُ . هَذِهِ هِي رِسَالَةُ الْمَحَبَةِ ، مَحَبَّةِ ، مَحَبَّةِ ، مَحَبَّةِ ، مَحَبَّةِ ، مَحَبَّةِ الإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الإِنْسَانِ ، فَأَيْنَ نَحْنُ مِنْهَا الآنَ ؟

١ - مَعْنَى ( بِضَاعَة ) : ....... ٢ - مُفْرَدَ (الْأَسْوَاق) : ......

(ب) ضَعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْ عَلَامَةً ( ◄ ) أَمَامَ مَا يَلِي :

- مِنَ الْعَادَاتِ الْحَدِيثَةِ لِلتُّجَّارِ وَضْعُ كُرْسِيٍّ أَمَامَ مَحَالِّهِم لِلدَّلَالَةِ عَلَى عَدَمِ الْبَيْعِ. ( ) (ج) اذْكُرْ مَوْفِظًا يَدُلُّ عَلَى كَرَمِ أَخْلَاقِ التُّجَّارِ قَدِيمًا.



# P

## لاحظ واكتشف مراجعة على شبه الجملة

#### ا أَجِبْ عَمَّا يَلِي : ( أ ) ظُروفُ الزَّمانِ والمّكانِ مِنَ (الأسماء - الأفعال - الحروف) (ب) يَدُلُ طرفُ الزَّمانِ عَلَى (الوقْتِ - المَكانِ) وَيدُلُّ طرفُ المَكانِ عَلَى (الوقْتِ - المَكَانِ). (ج) تُستخدَمُ أداةُ الاستفهام .....في السُّؤالِ عَنْ طَرِفِ الزَّمانِ. ( د ) تُستخدَمُ أداةُ الاستفهام ......................في السُّؤالِ عَنْ ظرفِ الـمَكانِ. وَ مَا الْخُرِفُ فِي الجُملِ الاتيةِ ، ثُم اذْكُرْ نَوْعَهُ : ( أ ) يَقعُ مَنزِلي أَمَامَ المَدْرَسةِ. ( ب) أَقْلَعتِ الطَّائِرَةِ فَجْرًا. (ج) تَتَنَقَّلُ الْقُرُودُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ. (د) عُدْتُ مِنَ السَّفَرِ لَيْلًا. (الظَّرفُ: ...... ، نَوْعُهُ: ..... ( ه ) قَرَأْتُ قِصَّةً قَبْلَ النَّوْمِ. ( و ) تَدورُ الكَوَاكبُ حَوْلَ الشَّمسِ. (الظَّرفُ : ...... ، نُوْعَهُ : ..... ) شعْ ظَرفًا مُنَاسِبًا ، ثُم حَدَّدُ نَوْعَهُ : ( أ ) تَتَنَفَّلُ النَّحلةُ ..... الأَزْهَارِ. ( ب) تَسْبِحُ الحِيتَانُ .....الْمَاءِ. (ظَرْفُ : .....) (ج) عَادَ الأَبُ مِنَ الْعَملِ ..... (د) ذَهَبْتُ إِلَى الحَدِيقَةِ

(ظَرْفُ: .....)

(ظَرْفُ: .....)

نشاط (۱) : يتذكر التلميذ شروط طرفي الزمان والمكان. نشاط (۳۰۲) : يستخدم التلميذ ظرفي الزمان والمكان.

(ه) وَقَفَ السُّيَّاحُ .....سسسسسسسالاَثَارِ مُنْبَهِرِينَ،

( و ) قُمَّتُ بِتَقْدِيمِ الإِذَاعَةِ المدرسيَّةِ



#### امْلَا الْجَدْوَلَ بَعْدَ قِرَاءَةِ الْفِقْرَةِ الآتِيَةِ:

يُسَاعِدُ الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ عَلَى تَقوِيةِ الْجِسْمِ ، فَيجِبُ أَن نَحْرِصَ عَلَى تناوُلِ طَعَامِ صِحِّيُّ ؛ لنقِيَ أنفسنا مِنَ الأَمْراضِ ، كَمَا يَجِبُ أَنْ نُنَوِّعَ فِي مَصَادِرِ غِذَائِنا وَنَتَنَاولَ الأَطْعِمَةَ الْغَنِيةَ لِنقِيَ أنفسنا مِنَ الأَمْراضِ ، كَمَا يَجِبُ أَنْ نُنَوِّعَ فِي مَصَادِرِ غِذَائِنا وَنَتَنَاولَ الأَطْعِمَةَ الْغَنِيةَ بِلْقَعِمَ الْغُنِيةَ بِللْمُ الْعَلَيْمِ وَلَا لَهُ وَاكِهِ وَنَبْتَعِدَ عَنِ الأَطْعِمَةِ غَيْرِ الصَّحِيَّة للوصُولِ إلَى جِسْمِ صِحِّيًّ سَلِيمٍ.

الاسْمُ الْمَجْرُورُ	حَرْفُ جَرِّ	الاسمُ المَجْرُورُ	حَرْفُ جَرِّ
		1111 <b>- 4</b> 17 1114-117 - 17 - 182-188-188-1	***************************************
A40111000	1	, ,	***************************************

#### البعر المناسب المعنى الفقرة :

#### (ل-ب-مِنَ-فِي-على)

الْعِلْم ضَرُورِيُّ ....... مُسْتَقبلِ الْبَشَرِ حَيْثُ يُسَاعِد .. .. . تَعْمِيرِ الْبلادِ وَتَشْيِيدِ الْحَضَارَةِ ، كَمَا أَنَّهُ يُسَاعِدُ ...... اكْتِشَافِ عِلَاجٍ للأَمْرَاضِ وَالْأَوْبِئَةِ الَّتِي تَفْتِكُ ... .. كَثِيرٍ ... ... النَّاسِ .

### أَخْطَأُ التَّلْمِيذُ فِي أَثْنَاءِ اسْتِخْدَامِ خُرُوفِ الجَرِّ مَعَ الأَسْمَاءِ ، سَاعِدهُ وَصَوَّبِ الْخَطأ :

سَافَرْتُ إِلَى مَدِينةِ الإسْكَندرِيةِ بِلْحَافلةِ ، وهُنَاك زُرْت أَمَاكِن كَلْقَلعةِ والمتحفِ الرُّومانيِّ ، وعنْدما عُدْت للبَيْتِ صَمَّمْتُ لوحةً أَحُثُ فِيها أَصْدِقَائي عَلجِفَاظِ عَلى آثَارِ بِلَادِنَا.

التَّصْوِيب	الْخَطَا	7
	* ** ** ** *** **** ****	
		I



#### اقُرأ الفقرَةَ التَّالِيةَ ، ثَمَ أَجِبُ :

تَرْتِفِعُ دَرَجِةُ الْحَرارةِ فِي مِصْرَ صَيفًا ، فَيَلْبَسُ المِصْرِيُّونَ المَلابِسَ الخَفيفةَ الَّتِي تُسَاعِدُ فِي تَخْفِيفِ الشُّعُورِ بِحَرَارةِ الْجَوِّ، وَيَجْلِسُ النَّاسُ عِنْدَ الْمَرَاوِحِ، أَو يُشَغُّلُونَ الْمُكيِّفاتِ هَرَبًا مِنْ حَرارةِ الْجَوِّ، أَمَّا فِي فَصلِ الشِّتَاءِ فَتنْخَفِضُ دَرَجةُ الحرارةِ وتَزدَادُ الْبُرودَةُ وتَهطلُ الأَمْطَارُ، فَنَلبَسُ الْمَلَابِسَ النَّقِيلَةَ ، ونَستَعْمِلُ الْمَدافِئ والسَّخَّانَاتِ ، وَفِي فَصْل الرَّبِيع يَعْتَدِلُ الجَوُّ ، وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ.

(أجِبْ مُسْتخدمًا الظَّرفَ)	( أ ) مَتَى تَرْتَفِعُ الْحَرارةُ فِي مِصْرَ ؟
(أجِبْ مُستخدمًا الجارُّ والمجرورَ)	(ب) مَتَى تَنْخَفِضُ الْحَرارةُ فِي مِصْرَ ؟
(أجِبْ مُستخدمًا الظَّرفَ)	(ج) أَيْن يَجْلِسُ النَّاسُ عِنْدَ ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارة؟
(أجِبْ مُستخدمًا الجارُّ والمجرورَ)	(د) مَتَى يَعْتَدِلُ الْجَوُّ؟
(حَرِف جَرُ)	(١) سَأَلْتُ صَدِيقِي المَرِيضِ.
(ظَرف مَكَان)	(ب) الطَّائرةُ أرْضِ المطَارِ.
(شِبه جُملة جَار وَمَجْرُور)	(ج) وَضَعتُ الرِّسَالَةَ
(حَدِّدْ شِبه الجُمْلَة )	(د) وَضَعْتُ الكُتُبَ فِي حَقِيبَةِ المَدْرَسَةِ.
ضَعْ ظَرفًا مُنَاسِبًا بَدلًا مِمَّا تَحْتَه خَطٍّ)	
:	صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ نَوْعَ الكَّلِمَاتِ المُلَوِّنَةَ بِهَا عَلَيْ المُّلَوِّنَةَ بِهَا

(أ) سَلَّمْتُ عَلَى أَصْدِقَائي،

(ب) وَضَعَ البَائِعُ المُنْتَجَاتِ فَوْقَ الرَّف.

(جم) يَنَامُ النَّاسُ نَيْلًا.

(د) نَصْنَعُ الخُبْزَ مِنَ القَمْح.

ه شِبْه جُمْلَة جَار ومَجْرُور.

ه شِبْه جُمْلَة ظَرْف مَكَان.

ه حَرْف جَرِّ.

ه شِبْه جُمْلَة ظَرْف زَمَان.

تشاط (٧ ، ٨ ، ٧) ؛ يستخدم التلميذ شبه الجملة (الجار والمجرور والظرف).



#### التعبير الكتابي

#### كتانه مسرحته



الْسُونَ عَلَى خَشَبَةِ الْمَسْرَى ، وَصَحِيُّ حِوَادِيٌّ يَعْدِضُهُ الْمُمَثِّلُونَ عَلَى خَشَبَةِ الْمَسْرَى ، وَتَتَكَوَّنُ المسْرَحِيَّةُ مِنْ فَصْلٍ وَاحِدٍ أَوْ أَكْثَرَ ، وَكُلُّ فَصْلٍ يَتَكَوَّنُ مِي مَشْهَد أَوْعِدَّةٍ مَشَاهِدَ.

وَلِكَى تَكْتُبُ مَسْرَحِيَةً لَا لِذَ مِنْ مُرَاعَاةٍ عَنَاصِرٍ كِتَابَةِ الْمَسْرَحِيَّةِ ، وَهِيَ :

#### عَنَاصِر كِتَابَةِ الْمَسْرِحِيَّةِ

ا فِما المقصال الشَّخْصِيَّاتُ هُمْ أَبْطَالُ المَسْرَحِيةِ ، وَيتم وَصْفُهم مِنْ حَيثُ الشَّكْلُ والصِّفَاتُ فِي بِدَايةِ الْمَسْرَحِية .

(۲) وصف المكان وَيكُون ذلك بِذِكْرِ شَكْلِ المُمَكَانِ وَمَا تَضْعَلُهُ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ.

الحوار الحوار هُوَ الحديثُ بينَ شَخْصِيات الْمَسْرِحِية ، والَّذِي يعبرُ عَنْ أَحداثِها ، وَيَيِّمُ مِنْ خِلَائِهِ

### اقْرأ وَصْفَ الشَّخْصِيَّةِ ، وتخيّر الصُّورَةَ المُناسِبَةَ :

(أَحمدُ) ولدُّ صغيرٌ ذُو شعرٍ أَصْفَرَ ، وَهُوَ طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ.

(صَفاءُ) أُمٌّ شَابَّةٌ تَعملُ طبيبةً بأحَدِ المُسْتَشْفياتِ.

(شَاكِرُ) جِدٌّ ذُوشَعْرٌ أبيض ، وله طابعٌ هَادِئٌّ وحكيمٌ.

عَرْضُ الْمُشْكِلَةِ وَالْحَلِّ.







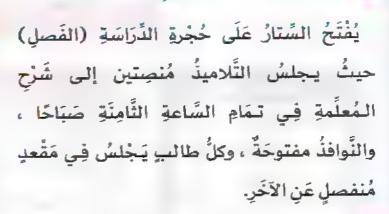




:	بدِقَّةٍ	شخصيّةٍ	کٰلً	وصِفْ	رتينٍ ،	الصُّو	ر إلَى	انْظُ	T T
---	----------	---------	------	-------	---------	--------	--------	-------	-----



## اقْرَأْ وَصْفَ شَكْلِ الْمَسْرِحِ ، وارسُمْهُ بِدِقَّةٍ :



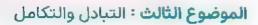
### عَبِّر عَن الْضُورةِ بوصْفٍ دَقيقٍ :

يُفْتَحُ السِّتَارُ
A. A. A. A. C.

### اكْتُبُ أَمَام كُلِّ جُمْلَةٍ مَا يُعَبر عَنْهَا مِنْ عَنَاصِر الْمَسْرَحِيَةِ:

#### وَصْفُ المَكَانِ الجِوَارِ وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ

- (أ) (وَلِيد) طَالبٌ ذُوشَعْرٍ أَسُود، كَثِيرُ الْحَرَكَةِ، مُحِب للقِرَاءة.
- (ب) يُفْتَحُ السِّتَارِ عَلَى خُجْرة الجُلوسِ، وأَفْرَادُ الأُسْرَةِ يتَّنَاقَشُون مَعًا.
  - (ج) قَالَ (أَحْمدُ) مُتَعَجبًا: وَمَا سَبِب حُدُوثِ ذَلِكَ؟
- نشاط (۱): يصف التلميد الصورة وصفًا دقيقًا. نشاط (۳): يرسم التلميذ صورة معبرة عن المشهد. نشاط (۱): يتعرف التلميذ عناصر كتابة المسرحية.





كِيسِ الْقُمَامَةِ بِالصِّنْدُوقِ الْمؤجُودِ آخِرِ الشَّارِعِ، فَأَجَابَهَا	طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ (كَرِيمٍ) أَنْ يَذْهَبَ لِإِنْقَاءِ ا
سَلَ وَأَنْقَى الْكِيسَ فِي الطَّرِيقِ ، فَرآهُ الْعَمُّ (سَامِرٌ) وَسَأَلَهُ	(كَرِيم) أَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ، وَلَكِنَّ (كَرِيمًا) تَكَاسَ
سَتَطِع الرَّدَّ ، فَأَوْضَحَ لَهُ الْعَمُّ (سَامِنٌ) أَنَّنَا يَجِبُ أَنْ نَضَعَ	عَنْ سَبَبِ إِلْقَائِهِ القُمَامَةِ فِي الطَّرِيقِ فَلَمْ يَسْ
لْ ، فَاعْتَذَرَ (كَرِيمٌ) وَوَعَدَهُ أَلَّا يَفْعَلَ ذَلِكَ مَرَّةَ أُخْرَى .	الْقُمَامَةَ فِي الصُّنْدُوقِ حَتَّى لَا تَنْتَشِرَ الْأَمْرَاطُ
	قَالتِ الأَمُّ : يَا (كَرِيمُ)
	قَالَ الْعَمُّ (سَامِنٌ):
	مُدُ إِلَى مُسْرَحيَّة ( يَيْن الْمَاضِي وَالْحَ
وَهُم و و و	(ب) كَان وصفُ الشخصياتِ وَصْفًا لـ
	(ج) فِي كُلِّ مشهدٍ يتمُّ وصفُ
	(د) تَكَوَّنَ الفصلُ الأولُ مِنْ
	(ه) تُكتبُ المسرحيةُ عَلى شَكْلِ
	(و) يَتِمُّ تَرْتِيبِ عَنَاصِر الْمَسْرِحِيَّة كَمَا يَلِ
	١- سيسسسسسسسس
######################################	
## *** **** **** *********************	
(11).(1)	إِجَابَاتُ نَشَاطِ (٧)
رمها) وراحمد). ( ج ) شَكُل الْمَكانِ وَمَا تَفْعِلْهُ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ.	(أ) الشَّخْصِيَّات - (مُنِير) و(زينب) و(زيد) و (ب) الشَّكلِ الْخَارِجِي والصَّفَاتِ الْمُمَيَّرة.
(هـ) چوان	(ب) الشكل المحارِجِي والصفاتِ المميرة. (د) تُلَاثَةِ.
	(د) تحدو. (و) ١- وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ. ٢- وَصْفُ
	(و) ١- وطنت المسحيد . (ز) تَأْثِيرُ التِّكنُولُوجِيا عَلَى حَيَاتِنَا وافْتِقادُ الجَدِّ
	(ح) تَوْجِيه الْجَدِّ أَحْفَاده إِلَى الاسْتِفَادة مِنْ مُما
	-, 110 (0)



#### اقْرأ المَسْرَحِيَةَ الآتية ، ثُمَ لَاحِظْ تَحْلِيلَهَا:

ريم: الأُمُّ ، وَهِيَ رَبَّة مَنْزِلٍ تَعْمَلُ عَلَى رِعَايَة أَبْنَائِها.

هند: فَتَاة عُمُرُهَا أَرْيَع سَنَوَاتٍ ، تُحِبُّ الحَرَكةَ واللَّعِبَ.

عمر: شَقِيق (هند)، مُتَعاون، يُجِب مُسَاعدة الآخرِينَ وَيَهُوى الرسمَ.

محمد : الأُّبُ ، طَوِيلُ القَامَةِ ، وَيَعْمَلُ مُحَاسِبًا ، وَهُوَ رَجُل مُثَقَّفٌ.

# يُفْتَحُ السِّتارُ عَلَى غرفةِ نومِ (عُمر) ، وهُوَ نائمٌ فِي غرفَتِه وأختهُ الصغيرةُ (هِند) تُوقظُهُ، وهِيَ تَبْكي مِن شِدَّةِ الجُوعِ.

هند: استيقظْ يَا (عُمر) بسُرعةِ ١١١

عُمر: مَا الأمرُ ؟ لماذًا تَبْكِينَ ؟

هند: أنا جَائعةٌ جدًّا ، وأُمِّي مَرِيضَةٌ تَتَأَلَّمُ ، ولَم تُحضِّرْ لي طَعامَ الفطُورِ .

عمر: مَاذَا ؟!!! عَلَى أَنْ أَذْهَبَ ؛ لأعرِفَ مَاذَا حَدثَ وأَطْمِئنَّ عَلَيْهَا .

### (الأمُّ) فِي غرفةِ نَوْمِهَا؛ لَا تَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ مِنْ شِدَّةِ الأَّلَمِ، و(عمر) يَقِفُ بِجِوَارِهَا.

عُمَر: مَاذًا بِكِ يَا أُمِّي ؟ وَكَيفَ أَستطيعُ مُساعدتَكِ ؟

الأُمُّ: أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ، اتَّصِلْ بِوَالِدكَ حتَّى يُحضرَ لي الطّبيبَ، وأَحْضِر طَعَامًا لأُخْتِكَ.

عُمْر: حَسنًا يا أُمِّي سَأَفعلُ.

عُمَر: (عَبْرَ الهَاتِفِ) - مَرْحبًا يَا أَبِي ، أُمِّي مريضةٌ تَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ تُحْضِرَ لَهَا الطّبيبَ

حَيْثُ تَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ وَلَا تَسْتَطِيعُ القِيَامَ .

الأب: شَفَاهَا اللَّهُ وَعَافَاهَا،حسنًا يا (عُمر) سأُحْضِرُ الطبيبَ وآتي عَلَى الفَوْرِ،إِلَى اللَّقَاءِ

# الشَّخْصِيَّاتُ (ريم) - (عُمَر) - الأَبُ (مُحَمَّد) - الْأُخْتُ (هِنْد). الشَّخْصِيَّاتُ شُعُورُ الأُمَّ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ وَعَدَم قُدْرَتِهَا عَلَى الْوُقُوفِ. الْمَشْكِلَةُ شُعُورُ الأُمَّ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ وَعَدَم قُدْرَتِهَا عَلَى الْوُقُوفِ. الْحَلُ اتَّصَالُ (عُمَر) بِوَالِدِه لإحْضَارِ الطَّبِيبِ.



## (أ) اقْرَأُ الْمَسْرَحِيَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ حَلِّلْ عَنَاصِرَهَا بِالْجَدْوَلِ الْآتِي :

بَاسِم: طَالِبٌ، شَعْرهُ أَسْوَدُ، وَعَيْنَاهُ سَوْدَاوَانِ يُحِبُّ تَنَاوُلَ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ. الْأَبُ: رَجُلٌ فِي الأَرْبَعِينَ مِنْ عُمُرِهِ، لَهُ وَجْهٌ بَيْضَاوِيٌّ، وَهُو رَجُلٌ مُثَقَّفٌ وَمُتَفَاهِمٌ.

# المستقال على غُرْفَةِ نَوْمِ (بَاسِمٍ)، وَهُوَ نَائِمٌ فِي سَرِيرِه، وَيَصْرُخُ بِصَوْتِ عَالٍ مِنَ الأَلَمِ.

بَاسِم : آه .. آه أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي جِسْمِي يَا أَبِي .

الأبُ: كُلُّ ذَلِكَ بِسَبَبِ تَنَاوُلك للْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ ، وَعَدَمُ مُمَارَستك للرِّيَاضَة.

# يُمْتَحُ السِّتَارُ عَلَى غُرْفَةِ الطِّعَامِ ، وَ(بَاسِمٌ) يَجْلِسُ مَعَ وَالِدِهِ حَوْلَ الْمَائِدَةِ .

بَاسِم : مَاذَا أَفْعَلُ لِأَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ يَا أَبِي ؟

الأبُ: يَجِبُ أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا مُنَوَّعًا، وَأَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامِ.

ľ	1 65		لنات	وليبل	-							
	-	 	,	 		 ***************************************	4999 41 51441051101	*******************	 *****	144.1	خْصِيًّاتُ	الشَّ

(ج) تَخَيّر الصّوابَ ممّا بين القوْسَيْنِ:

اأمشكلة

الْحَلُ

١- كَان وصفُ الشخصياتِ وَصْفًا ل ... (الشَّكلِ الخارِجِي فَقَطْ - الصفاتِ فَقَطْ - الشَّكلِ والصفَاتِ)

٢ - فِي كُلِّ مشهدٍ يتمُّ وَصْفُ .......

(شَكْلِ الْمِكَانِ - ما تفعلُهُ الشَّخْصِياتُ - كُلُّ مَا سَبَقَ)

٣- تَتَكَوَّنُ الْمَسْرَحِيَّةُ السَّابِقَةُ مِن ............ ( مَشْهَدٍ - مشْهَدَيْن - ثلَاثةِ مَشَاهِدَ )

( فِقرةٍ - حِوَارِ )



نشاط (٩): يبحل التلميذ المسرحية إلى عناصرها.

٤- تُكتبُ المَسْرَحِيَّةُ عَلَى شَكْلِ

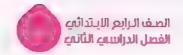
# اقْراْ القِصَةَ القَصِيرَةِ الآتيةَ ، ثُمَّ حَوَّلُهَا إِلَى مَسْرَحِيَّة مِنْ مَشْهَدَيْنِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَها : (عُمَر) تِلْمِيذٌ بِالصفِّ الرَّابِعِ الابْتِدَائي ، يُحِبُّ زِيَارَةَ الأَصْدِقاءِ ، ذَهَبَ (عُمَنُ) لِزِيَارَة صَدِيقِهِ (يُوسُفَ) ، وَأَخَذَ يَطْرُقُ بَابَ الْمَنْزِلِ بِشِدَّةٍ. وَلَمَّا لَمْ يُجِبْ بَدَأَ فِي الطَّرْقِ عَلَى النَّافِذَةِ ، وَحَاوَلَ النَّظَرَ مِنْ خِلَالِهَا ؛ فَرَأَى (يُوسُفَ) يَـجْلِسُ بِجِوَارِ أَبِيـهِ ، أَخَذَ (عُمَرُ) يُنَادِي بِصَوْتٍ عَالٍ عَلَى صَاحِبِهِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَفْتَحْ لَهُ الْبَابَ. عَادَ (عُمَرُ) لِجَدَّتِهِ غَاضِبًا ، وَحَكَى لَهَا مَا حَدَثَ ؛ فَابْتَسَمَتْ لَهُ ، وَقَالَتْ: أَلَمْ تَسْمَعْ عَنْ آدَابِ الإِسْتِئْذَانِ الَّتِي عَلَّمَنَا الرَّسُولُ (ﷺ) إِيَّاها ؟ وَقَامَت الجَدَّة بِتعليمِ (عُمر) آدَاب الاسْتِئْذان. ذَهَبَ (عُمَنُ) وَجَدَّتُهُ إِلَى مَنْزِلِ (يُوسُفَ) ، وَطَرَقَتِ الْجَدَّةُ الْبَابَ بِرِفْقِ ، ثُمَّ ابْتَعَدَتُ قَلِيلًا . فَتَحَ (يُوسُفُ) لَهُمَا مُبْتَسِمًا ، وَاعْتَذَرَ لـ (عُمَرَ) قَائِلًا : كَانَ أَبِي يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي رَأْسِهِ ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَفْتَحَ لَكَ الْبَابَ. رَدَّ (عُمَرُ) : لَا عَلَيْكَ فَقَدْ كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَنْتَزَمَ بآدَابِ الإسْتِئْذَان.



#### التحطيط لكتاب سيرجيه

بالحفلِ	ستعرض	بن مَشْهديْن	مكونة	مَسْرَحيةً	لِتَكْتُبَ عَنْهُ	مِمًّا يَلِي	رُمَوْضُوعًا	(أ) اخْتَ	(1)
					دِّراسي :	ةِ العامِ ال	تاميّ لنهايا	الخ	

يالدينِ.	٥ؠڗؙالو	0عدمُ السخريةِ.	ِطَنِ.	٥ الدِّفاعُ عنِ الو
ةُ العِلْمِ.	o <b>أهمي</b>	oأهميةُ الصِّدقِ.		٥ أهميةُ الأمانةِ.
		ا بالشَّكلِ التَّالِي :	يتِكَ مُستعينًا	(ب)خطِّطْ لكتا
			**********	الشَّخْصِياتُ
h. ((Alba))	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			الْمُشْكِلَةُ
		**** ///*******************************		الْحَلُّ
		الدَّقيقَةِ.	اتِ بتفاصيلِهَ	• ازْسُم الْشَّحْصيا
				• تَخَيِّل المَكَانَ وَا
ِنةً مِنْ مَشْهَديْنِ فِيمَا	نُبْ مَسْرَحِيَّةً عَنْهُ مُكو			
		- لمةٍ وخَطِّطْ لكتابَتِك		
T C + Note 180 S + Add Sun South Montained and sum + Adu		-1945(17/1-95-000700-180-000116		and all substitutes and addition high the skyley one will depyly of years poly 2 grows
1.5.2012		10044-30-1001043041001444		
1 **12 * 10 * 11 * 11 * 12 * 12 * 13 * 14 * 14 * 14 * 14 * 14 * 14 * 14				
**************************************				
				The second secon
The state of the s	ин лимперенец 1-5-1-7-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-0	THE PROPERTY AND PROPERTY IN THE PROPERTY IS NOT THE PROPERTY AS I AM AND ADDRESS AS I AM AND ADDRESS AS I AM	997-1981-1981-1981-1981-1981-1981-1981-1	
والحوار الشائق.	• وصف شكل المكان.	• وصف الشَّدْصيات.	• عدد الكلمات.	10'
واستخدام تعبيرات وصفية.	• علامات الترقيم.	• الإملاء الصحيح.	• انخط الجميل،	-11-



#### تقييم تكويني ر لاحظ وتعلم)

#### المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

B= D= 000

(محاب عنه)

#### ا قُرأ الْفِقْرَةُ الأَبْيَةُ ، ثُمُّ أَجِبُ :

أَعْلَنَ مَسْنُولٌ مِصْرِيُّ كَبِيرٌ بِقِطَاعِ الآثارِ عَنِ اكْتِشَافِ هَرَم جَدِيدٍ يَعُودُ تَارِيخُهُ لِأَكْثَرَ مِنْ ١٣٠٠ سَنَةٍ ، وَقَدِ اكْتُشِفَ فِي مِنْطَقَةِ سَقَّارَةَ الأَثَرِيَّةِ النِّي تَبْعُدُ حَوَالَي ١٠ كَيلُومِتْرًا جَنُوبَ الْقَاهِرَةِ ، كَمَا يُعَدُ اكْتِشَافُ هَذَا الْهَرَمَ بِمَثَابَةٍ إِضَافَةٍ بَالِغَةِ الأَهَمِّيَّةِ لآثَارِ الدَّوْلَةِ جَنُوبَ الْقَاهِرَةِ ، كَمَا يُعَدُ اكْتِشَافُ هَذَا الْهَرَمَ بِمَثَابَةٍ إِضَافَةٍ بَالِغَةِ الأَهَمِّيَّةِ لآثَارِ الدَّوْلَةِ الْمُصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ ، وَاسْتَطْرَد قَائِلًا : إِنَّ الْهَرَمَ ذَا الْقَاعِدَةِ الْمُرَبِّعَةِ قَدْ عُثِرَ عَلَيْهِ بَعْدَ إِزَالَةٍ مَا لِمِصْرِيَّةِ القَدِيمَةِ ، وَاسْتَطْرَد قَائِلًا : إِنَّ الْهَرَمَ ذَا الْقَاعِدَةِ الْمُرَبِّعَةِ قَدْ عُثِرَ عَلَيْهِ بَعْدَ إِزَالَةٍ مَا يُقَارِبُ الد ٢٠ مِثْرًا مِنَ الرِّمَالِ والأَحْجَارِ الْمُتَراكِمَةِ مُنْذُ آلافِ السِّنِينَ ، كَمَا عُثِرَ بِالمِنْطَقَةِ عَلَى ثَمَاثِيلَ صَغِيرَةٍ وَصَنَادِيقَ خَشْبِيَّةٍ تَحْوِي الكَثِيرَ مِنَ الآثَارِ.

يَلِي	مًا	أكْمِلْ	(	Î	)

١ - يَعُودُ تَارِيخُ الْهَرَمِ الْمُكَتَّشُفِ لَأَكَثَرَمِنْ	
٢- عُثِرَ بِمِنْطَقَةِ سَقَّارَةَ الأَثْرِيَةِ عَلَىو و و	
٣- تَبْعُدُ مِنْطَقَةُ سَقَّارَةَ عَنِ القَاهِرَةِ حَوَالَي كيلُومِترًا.	
(ب) أَجِبْ :	
١ - مَنِ الَّذِي أَعْلَنَ عَنِ اكْتِشَافِ هَرَمٍ جَدِيدٍ؟	
٢- كَيْفَ تَمَّ الغُثُورُ عَلَى الهَرَمِ ؟	
قارنْ بيْنَ طَرَائق التَّبادُل التَّجاري في الجدول التالي :	

الطَّرَائِقُ الحَدِيثَةُ	الطَّرَائِقُ القَدِيـمَةُ	مِنْ حَيْثُ
		الوَقْتُ
		الْجُهْدُ
\$00\$aawaaa	(	وَسَائِلُ النَّقْلِ
······································	, , , , , , , , , , , , , , , , , ,	التَّكٰلِفَةُ
	11 1 MM 3 MM 7 7 5 7 1 A	انْتِشَارُ السِّلْعَةِ



والتكامل	التبادل	الثالث:	الموضوع
----------	---------	---------	---------

نشاط (٦) : يستخدم التلميذ شبه الجملة في الإجابة عن الأسئلة.

نشاط (٧): يستخدم التلميذ حروف الجر المتصلة بر (ال) استخدامًا صحيحًا.

الموطوع العبادا والعمال				ي ي
أَمَامَكَ بَعْضُ الحُرُوفِ المُبَعْثَرَةِ ، حَاوِلْ أَنْ تَجدَ منهَا هَد	الكَلِمَاتِ			
( تَنْشيط ، مُنْتَجاتُ ، قَافِلَةٌ ، غَامِرَةٌ ، تُعَدُّ ) ثُمَّ ضَعْهَا فِي	جُملٍ :			
(1)	ت ن	40		b
(ب)	غ ت	غ ز	<u>ي</u> ق	ن
(ج)	ا ع	ر ئ	١	ت
(2)	ر ك	<u>ش</u>	ف	5
( 🗻)	ة خ	ن ث	ل ة	ت
هُ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ شِبْهِ الجُمْلَةِ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهَا :				
(أ) يَضَعُ الفَلَّاحُ البُذُورَ في الأَرْضِ. (ب) نَأْخُذُ ال	رُوتِينَاتِ مِزَ	نَ اللَّحُ	و۾.	
(ج) سِرْتُ خَلْفَ أَبِي. (د) وَقَفَ ا	مُتَّهَمُ أَمَامَ ال	قَاضِي	- (	
اخْتَرِ الجُمْلَةَ الَّتِي تَمَّ مَعْنَاهَا بِالظَّرْفِ :				
( أ ) ١ - يَنَامُ الطَّفْلُ فَوْقَ سَرِيرِهِ. ٢ - يَنَا	الطِّفْلُ عَلَى	، السِّرِ	يرِ.	
(ب) ١- يَضَعُ الْبَنَّاءُ الْأَسَاسَ فِي الْأَرْضِ. ٢- يَضَ	عُ البَنَّاءُ الأَسَ	ىاسَ تَـ	حْتَ الْأ	لأَرْضِ.
(ج) ١- رَسَمْتُ زَهْرَةً مِنْ زُهُورِ البُسْتَانِ. ٢- رَسَ	نْتُ زَهْرَةً بَيْن	ِّ زُهُورِ ئ زُهُورِ	إلبُسْتًا	انِ.
أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَخُدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ وَالظَّرْفَ:				
( أ ) أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ ؟				
مَرْفُ الجَرِّ: الظَّرْف:			7777 47 Errets	
(ب) مَتى سَتَذْهَبُ إِلَى الْمَصِيفِ؟				
مَرْفُ الْجَرِّ: الظَّرْف:	* ******************	*** ********		
(ج) أَيْنَ تَقْفِزُ القُرُودُ ؟				
مَرْفُ الْجَرِّ:				
الْهُ خُلْ حُرْفَ الْجُرِّ الَّذِي أَمَامَكَ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أَعِ	, كِتَابِتُهَا بِطُر	يقةٍ صَ	سجيخة	1 4
( أ ) الْبَاءُ: السَّيَّارَةُ: ( ) ( ب ) اللَّامُ: الْمَنْزِلُ: ( )	ج) الكَافُ	: الْقُمَ	رُ:(	(
شاط (٣) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النصر شامل ( ٤ . ٥ ) : رثمكن التلميذ من تمينا نوعي شبه الجملة .				

دِمثَالِيَّةِ الْأَبْعَ اللَّهِ دِمنَالِ الرَّهِ اللَّهِ اللَّ

#### اختبار تقبيمي على الموضوع التالت





### السِّؤَالُ الْأَوَٰلُ: ( نَصَّ الاسْتِماعِ ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صَـ٥٥٦ ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

يْمَةً ( √ ) أَوْ عَلَامَةً ( * ) أمامَ الجُمَلِ الآتيةِ :	– ضُغْ عَلَا
------------------------------------------------------------	--------------

(أ) مِن خِلَالِ التِّجارةِ يَتِمُّ تَبَادلُ البّضَائع بينَ دُولِ الْعَالَمِ.

(ب) ظَهَرَتِ الْمُقَايَضَةُ مَعَ بِدَايةٍ ظُهُورِ النُّقودِ.

(ج) أَصْبَحَتِ التِّجارَةُ أكثَرَ سُهُولَةً مَعَ ظُهورِ النُّقودِ.

#### السُّؤَالُ الثَّانِي: ( التَّغبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأُ الْمَسْرَحِيَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجبْ:

مُحَمَّدٌ : تِلمِيذٌ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الابْتِدَائِيِّ طَوِيلُ الْقَامَةِ أَبْيَضُ الْوَجْهِ.

الْأَبُ: هَادِئ الطَّبَاعِ يَعْمَلُ مُعَلِّمًا وَيَتَّسِمُ بِالْحِكْمَةِ.

سَلْمَى : شَقِيقَةُ (مُحَمَّدٍ) طَالِبَةٌ جَامِعِيَّةٌ مُتَفَوِّقَةٌ درَاسِيًّا .

الْأَمُّ: رَبَّةُ مَنْزِلٍ مَاهِرَةٌ فِي إعْدَادِ الطَّعَامِ وَهِيَ مُثَقَّفَةٌ وَنَشِيطَةٌ.

يَجلِسُ أَفْرَادُ الأَسْرَةِ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ ، وَتَدْخُلُ الأُمُّ عَلَيْهِم وَهِيَ تَحمِلُ أَكْوَابَ الشَّايِ وَقِطَعًا مِنَ الْحَلْوَى، وَ(مُحَمَّد) وَ(سَلْمَى) يُمْسِكُ كُلِّ مِنْهُمَا بِهَاتِفِه الذَّكِيِّ مُنْشَغِلَيْنِ عَنْ بَقِيَّةِ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ. الْأَبْ : أَلا تَتْرُكُونَ هَوَاتِفَكُمْ يَا أَبْنَائِي ، وَتَجْلِسُونَ مَعَنَا بَعْضَ الْوَقْتِ ؛ لِنَتَنَاوَلَ مَا أَعَدَّتُهُ لَنَا أُمُّكُمْ. مُحَمَّدٌ : نَحْنُ نَجلِسُ مَعَكُمْ بِالْفِعْلِ يَا أَبِي .

سَلْمَى : عِنْدَكَ حَقَّ يَا أَبِي ، لَا يَا (مُحَمَّد) نَحْنُ نَجلِسُ مَعًا بِأَجْسَامِنَا لَكِنْ فِي الْحَقِيقَةِ كُلِّ مِنَّا مُنْشَغِلٌ بِهَاتِفِهِ الْخَاصِّ .

(أ) عَدَدُ شَخْصِيَّاتِ الْمَسْرَحِيَّةِ : .......وَهُمْ .

(ب) الْمَكَانُ:

(ج) الْمُشْكِلَةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا الْحِوَارُ:

السُّؤَالَ الثَّالِثُ: (النَّصْ الأَدَبِيُّ المُحَرِّرُ مِنَ المُحْتوى) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِج مِنْهَا مَا يَلِي :

أُحِبُ الشُّوكُولَاتة بِشِدَةٍ ، وَأَتَنَاوَلُهَا بِتَلَذُذٍ ، فَهِي تَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ ، وَطَالَمَا كَانَ لَدَيَّ فُضُولٌ لِمَعْرِفَةِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي تُصْنَعُ بِهَا ، وَلِحُسْنِ حَظِّي كَانَ لِوَالِدي صَدِيقٌ يَمْتَلِكُ مَصْنَعً للشُّوكُولَاتَةِ ، فَاسْتَأْذَنَهُ وَالِدِي أَنْ يَسْمَحَ لَنَا بِزِيَارَةِ الْمَصْنَعِ لِنَتَعَرَّفَ عَلَى طَرِيقَةٍ صُنْع للشُّوكُولَاتَةِ وَهُنَاكَ عَلِمْنَا أَنْ حُبُوبَ الْكَاكَاوِ تَصِلُ إِلَى الْمَصْنَعِ بَعْدَ تَجْفِيفِهَا وَتَحْمِيصِهَا ، فَيَتِمُّ الشُّوكُولَاتَةِ وَهُنَاكَ عَلِمْنَا أَنْ حُبُوبَ الْكَاكَاوِ تَصِلُ إِلَى الْمَصْنَعِ بَعْدَ تَجْفِيفِهَا وَتَحْمِيصِهَا ، فَيَتِمُّ طَحْنُ تِلْكَ الْحُبُوبِ لِلْحُصُولِ عَلَى مَسْحُوقِ الْكَاكَاوِ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَتِمُّ إِضَافَةُ السُّكَرِ وَزُبْدَةِ الْكَاكَاوِ طَحْنُ تِلْكَ الْحُبُوبِ لِلْحُصُولِ عَلَى مَسْحُوقِ الْكَاكَاوِ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَتِمُ إضَافَةُ السُّكَرِ وَزُبْدَةِ الْكَاكَاوِ مَا الْكَاكَاوِ مَا الْكَاكَاوِ الْكَاكَاوِ مَا فَيْ لَا اللّٰهُ الْمُسْتَعِ بَعْدَ لَكُولِ اللّٰهُ السُّكَرِ وَزُبْدَةِ الْكَاكَاوِ مَا لَيْ اللّٰعُ لِسَعْمَ اللّٰهُ السُّكَرِ وَزُبْدَةِ الْكَاكَاوِ مَولَ الْكَاكَاوِ مَا عَلَى مَا اللّٰهُ الْمُنْ الْمُالِقَةُ السُّكَرِ وَزُبْدَةِ الْكَاكَاوِ اللّٰ يَتِمُ إِلَى الْمُعْلَى اللّٰ الْمُعْرِقِ الْتَافَةُ السُّكَرِ وَزُبْدَةً الْكَاكَاوِ الْتَالِقُلُولُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِقِ الْمُنْ الْسُولِ عَلَى مَسْحُوقِ الْكَاكَاوِ الْكَالُولِ الْكَاكَاوِ الْكَالَالَ الْمُسْتَعِ اللّٰهَ الْمُعْلِي الْفَالِهِ الْمُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِقِ الْمُنْ الْمُعْلَالَقُولُ الْمُ الْكَاكُولِ اللّهُ اللّهُ الْمُعْلِي الْمُ اللّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُنْ الْلَهُ الْمُعْلِي الْمُولِ عَلَى الْمُولِ الْمُعْلَى اللّهُ الْمُ اللّهُ الْمُلْكَافِ الْمُ الْمُ الْمُؤْلُولُ الْمُعْلَى اللّهُ الْمُلْكَالِ الْمُعْلِقُ الْمُ الْمُ الْمُحُولُ اللّهُ الْمُ الْمُعْلَى اللّهُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِقِ اللْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُلُو



#### الموضوع الثالث: التبادل والتكامل

خَفْقُ كُلِّ المُكَوِّنَاتِ مَعًا لِتُصْبِحَ خَلِيطًا سَائِلًا	إِلَى مَسْحُوقِ الْكَاكَاوِلِتَحْسِينِ الْمَذَاقِ ، ثُمَّ يَتَمُّ خَ
نُ مميزٌ ، ثُمَّ يَتِمُّ تَبْرِيدُهَا فِي ثَلَّاجَاتٍ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ	مُتَّجَانِسًا ، وَيَتِمُّ صَبُّهَا فِي قَوَالِبَ لِيَكُونَ لَهَا شَكْلًا
والمستعدد والكاريد والمعاقر	يَتِمُّ تَغْلِيفُهَا وَتَوْزِيعُهَا عَلَى الْمَحلَّاتِ .

١ - مَعْنَى (مُثْعَة): - - مُضَادَّ (سُوء): - مُضَادَّ (سُوء): - - مُضَادِّ (سُوء)

(ب)ضّعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْ عَلَامَةً ( * ) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- يُحِبُّ بَطَلُ الْقِصَّةِ الشُّوكُولَاتَةَ ، وتَجْعَلُهُ يَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ.

٧- كَانَ وَالِدُ بَطَلِ الْقِصَّةِ يَمْتَلِكُ مَصْنَعًا لِلشُّوكُولَاتَةِ.

(ج) لِمَاذا يَتِمُّ صَبُّ خَلِيطِ الشُّوكُولَاتَةِ فِي قَوَالِبَ؟

#### الشُّؤَالُ الرَّابِعُ: (النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوى) اقْرَأَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الجَمِيعُ يَعْلَمُ الآنَ أَنَّ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الْحَدِيثَةَ جَعَلَتِ الْعَالَمَ قَرْيَةً صَغِيرَةً حَيْثُ أَصْبَخْنَا ثُلِمٌ بِكُلِّ مَا يَحدُثُ فِي بِلَادِ الْعَالَمِ وَقْتَ حُدوثه بَلْ يُمْكِن أَنْ نَرَى الأَحْدَاثُ وَنَسْمَعُها أَيْضًا بِكُلِّ سُهُولَةٍ ، وَلَكِنْ هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ التَّجَارَةَ هِيَ أَوَّلُ وَسِيلَةٍ حَقَّقَتِ الرَّيْطَ بَيْنَ دُولِ الْعَالَمِ قَبْل اخْتِرَاعِ سُهُولَةٍ ، وَلَكِنْ هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ التَّجَارَةَ هِيَ أَوَّلُ وَسِيلَةٍ حَقَّقَتِ الرَّيْطَ بَيْنَ دُولِ الْعَالَمِ قَبْل اخْتِرَاعِ سُهُولَةٍ ، وَلَكِنْ هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ التَّجَارَةَ هِيَ أَوَّلُ وَسِيلَةٍ حَقَّقَتِ الرَّيْطَ بَيْنَ دُولِ الْعَالَمِ قَبْل اخْتِرَاعِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْحَدِيثَةِ ، فَالشُّوكُولَاتَةُ اللَّتِي نَتَنَاوَلُهَا صُنِعَتْ مِنَ الْكَاكَاوِ الَّذِي يُزْرَعُ فِي سَاجِلِ الْعَاجِ ، وَيَيِّمُ تَصْدِيرُهُ إِلَى بِلَادٍ أُخْرَى مِثْلِ بِلْجِيكَا لتَصْنَعَ مِنْهُ الشُّوكُولَاتَةَ اللَّذِيذَة ، وَيَتِمُ السَّيَحْدَمَةِ فِي صُنْعِهَا مِنْ بِلَادٍ أُخْرَى مِثْل الْهِنْدِ ، فَمُكونَاتُ قِطْعَةُ الشُّوكُولَاتَةِ النِّبِي نَتَنَاوَلُهَا بِلَذَةٍ غَامِرَةٍ قَدْ طَافَتْ حَوْلَ الْعَالَمِ حَتَّ وَصَلَتْ إِلَيْنَا وَهَذَا بِفَضْلِ الشَّوكُولَاتَةِ الَّتِي نَتَنَاوَلُهَا بِلَذَةٍ غَامِرَةٍ قَدْ طَافَتْ حَوْلَ الْعَالَمِ حَتَّ وَصَلَتْ إِلَيْنَا وَهَذَا بِفَضْلِ الشَّادُلِ التَّجَارِيِّ .

	A PRIMA	Edit Hanning	مُتَخْرِج مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلي:	(أ)انا
سِيلَة):	٦- جَمْعَ (وَ	4 (+444-4) - 1 (-444-4) - 1	نَّى (بَالِغَة ) :	۱ – مَعْ
		. (51551-1/x)	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	( )

- يَتِمُّ اسْتِيرَادُ الْمُكَسِّرَاتِ المُسْتَخْدَمَةِ فِي صُنْع الشُّوكولَاتَةِ مِنْ سَاحِلِ الْعَاجِ. ( ) ( ( ج. ) كَيْفَ طَافَتْ مُكَوِّنَاتُ الشُّوكُولَاتَةِ حَوْلَ الْعَالَمِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَيْنَا ؟

مُحْتَوَى ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : السَّالِ السَّاسِينِ	السُّؤَالُ الخَامِسُ : ﴿ النَّصُّ الشَّعْرِيُّ الـمُحَرِّرُ مِنْ الـ
وَبِكَفِّه كَأْسِ الْعُلُومِ سَقَانِي السالحة	شُكْرًا لِكُلِّ مُعَلِّمٍ رَبِّانِي
شَحذَتْ شُمُوعَ الْعِلْمِ فِي وجْدَانِي	وَأَضَاءَ لِي بَيْنَ الدُّرُوبِ مَشَاعِلًا
7-11: (Iiis):	( أ ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بيْنَ القوْسَيْنِ :
والتحالي ( الله عليه عليه عليه الله الله الله الله الله الله الله ا	- مَعْنَى (أَضَاءَ) :
	(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: ١- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:
، النِّهَايَةِ :	٧- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ
	(ج) لِمَنْ يُوجِّهُ الشَّاعِرُ الشُّكْرَفِي الْبَيْتَيْنِ؟
ي د	السُّوَّالُ السَّادِسُ : ( الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِ
وَيَهْدِفُ لِبِنَاءِ مُوَاطِنِينَ نَافِعِينَ لِبَلَدِهِمْ. )	(الْمُعَلِّمُ صَاحِب رِسَالَةٍ سَامِيَةٍ ، يُعَلِّمُ الأَجْيَالَ ،
the same of the same of the same of	( أ ) تَخَيّرِ الصّوابَ ممَّا بيْنَ القوْسَيْنِ :
(مُبْتدأً - خَبرًا - فَاعِلَّا)	١- كَلِمَةُ (صَاحِب) تُغْرَبُ:
(مُذَكِّر سَالِمٌ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - تَكْسِيرٍ)	٢- كَلِمَةُ (مُوَاطِنِينَ) نَوْعُهَا : جَمْعُ
entity regions receive a respect to the	( ب) أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(فِعْلِ مُضَارِع )	٧الْبِنْتُ أُمِّهَا.
(شِبْهِ جُمْلَةٍ جَارِ وَمَجْرُور)	٢- وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ
(حَوِّل الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ)	(ج) اللَّاعِبَانِ رَكَلَا الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ.
عن: المُنْ اللَّهُ اللّ	السُّؤَالُ السابع : (الْخَطُّ) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْ
لْمُسْتَحِيلَ.	بالإرَادَةِ نَصْنَعُ ا
ةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :	السُّؤَالُ الثَّامِنُ : ( القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ ) اخترِالإجَابَا
(10-10)	( أ ) أَرَدْتَ النَّجَاحَ. فَأَتْقِنْ عَمَلَكَ.
( لِتَطْعِيمَاتِ - للتَّطْعِيمَاتِ - لاتطْعِيمَاتِ )	(ب)قَوَائِدُ صِحِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ.
(./1/5/.)	(ج) نَهْرُ النَّيلِ عَظِيمٌ



# قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى



## نصوص استماع (الموضوع الأول)

#### نشاط (۱) صد۱۳۹

تتعدد إيجابيات مواقع التواصل الاجتماعي في كثيرمن المجالات ؛ فهي وسيلة لترويج البضائع ، ومتابعة أخبار العالم ، والتواصل مع أشخاص لا يمكن مقابلتهم بسبب عناء الوصول إليهم ،ولكن على الرغم من كل هذه الإيجابيات إلا أن لها عيوبا ، ومنها : إضاعة الوقت ، واختراق خصوصية الأفراد ، والعزلة الاجتماعية حيث تقوقع كل شخص مع هاتفه منعزلا عن المحيطين به مما أدى إلى ضعف التواصل الأسري والاجتماعي.

#### نشاط (۲) صـ ۱۳۹

أتساءل كثيرا عند انقطاع خدمات الإنترنت كيف كان الناس يقضون أوقاتهم قبل اختراع الهواتف المحمولة والإنترنت وخاصة أن أغلب الناس اليوم يقضون جزءا كبيرا من أوقاتهم أمام الهواتف ؟! علمت من أبي أن الناس قبل اختراع الإنترنت كانوا يشترون الكتب والمجلات والصحف للقراءة والاطلاع لزيادة ثقافتهم ومنابعة الأخبار، كما كانوا يخرجون للتنزه ويجتمعون للنقاش والتسامر.

دخلت التكنولوجيا العديد من المجالات في حياتنا ، فمثلًا في مجال التعليم ظهرت العديد من الوسائل لتعزيز عملية التعليم مثل: التعليم عن بعد عن طريق التطبيقات الإلكترونية والمنصات التعليمية عبر الإنترنت، ولكن علينا أن نعلم أن التكنولوجيا سلاح ذو حدين، فبالرغم من فوائدها إلا أن لها أضرارًا كثيرة ؛ لذلك يجب علينا الاعتدال عند استخدامها للاستفادة منها على أفضل وجه.

#### نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الأول) صـ ١٦٥

ساهمت التكنولوجيا الحديثة في تيسير حياتنا بشكل كبير ومن أمثلة هذه التكنولوجيا الهواتف ووسائل التواصل الاجتماعي، ولكن للأسف هناك العديد من الأشخاص يهدرون أوقاتهم أمام الهواتف دون هدف مما يؤثر سلبًا عليهم وعلى إنجازاتهم في حياتهم ، ولذلك يجب علينا أن نتوخى الحذر عند استخدام وسائل التواصل الاجتماعي وذلك بتخصيص وقت محدد لها ، وترتيب الأعمال والقيام بها وفقًا لأهميتها حتى لا تأخذ الأنشطة غيرالمهمة وقت المهام الأكثر أولوية في حياتنا اليومية.

## نصوص استماع (الموضوع الثاني)

#### نشاط (۱) ص۸۷۸

(الكوليرا) من الأوبئة الخطيرة التي أصابت البشر في فترة من الفترات وأدت إلى وفاة كثير من الناس ، وهي عبارة عن جراثيم تسبب التهابا في أمعاء الإنسان ، ومن أعراض (الكوليرا) الإسهال الشديد والجفاف، وإذا لم يتم علاجها خلال ساعات تؤدي إلى موت الإنسان، وتنتشر (الكوليرا) عادة في الأماكن التي بها مصادر مياه ملوثة وبيئة غيرصحية ، وللوقاية منها علينا الحرص على شرب المياه النقية ، وتناول الأطعمة الصحية ، والاهتمام بالنظافة الشخصية.

#### نشاط (۲) صـ ۱۷۸

(نجيب باشا محفوظ) هو طبيب مصري عبقري ، كان متخصصا في أمراض النساء والتوليد، ألف العديد من الكتب في مجال الطب ، ويعد من الأبطال الحقيقيين حيث استطاع بذكائه الفذ القضاء على مرض (الكوليرا) الذي أصاب قرية (موشا) في محافظة أسيوط ، واكتشف أن سبب المرض بئر ملوثة كان يشرب منها الناس ، فقام بردم البئر ، وساعد ذلك في القضاء على وباء (الكوليرا) في البلدة كلها.

#### نشاط (۳) صه۱۷۸

(الإنفلونزا) مرض معد ، يسببه نوع معين من الفيروسات ، تنتقل من شخص إلى آخر من خلال الهواء أو الاتصال المباشر بين المريض والمخالطين له ، ومن الأعراض الشائعة لـ(الإنفلونزا) الحمى والسعال وآلام الجسم، ويمكن الوقاية من هذا المرض بتلقي التطعيمات السنوية ، والاهتمام بالنظافة الشخصية، وتجنب مخالطة المرضى.

#### نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الثاني) السؤال الأول : صـ ٢١٠

نحن ندين بالفضل للعلماء والأطباء والباحثين. تخيل العالم بدون هؤلاء ، كيف سيكون ؟ لقد أسهم كل واحد منهم في جعل حياتنا أفضل ؛ فبفضلهم تم ابتكار الأدوية التي تقي الجسم من العديد من الأمراض والأوبئة التي قضت على كثير من البشر ، كما تم اختراع الأجهزة الطبية الدقيقة القادرة على تشخيص الأمراض والمساعدة في القضاء عليها ، مما يؤمن مستقبل البشر ، ويساعد في أن يعيشوا بصحة سليمة ؛ فالصحة هي سرسعادة الإنسان.

### نصوص استماع (الموضوع الثالث)

#### نشاط (۱) صـ ۲۱۹

قناة السويس ممر مائي عالمي يمتد شرق مصر ليربط البحر المتوسط بالبحر الأحمر ، وقد تم افتتاحها عام ١٨٦٩ م ، وتتمثل أهميتها في أنها تتيح للسفن التجارية الانتقال بين أوربا وشرق آسيا بعدما كانت تبحر حول إفريقيا عبر طريق (رأس الرجاء الصالح) ، مما أسهم في توفير الوقت والجهد والمال ، كما أنها تعد مصدرًا مهمًا من مصادر الدخل القومي لمصر.

#### نشاط (۲) صه ۲۱۹

(إيفرجرين) هي سفينة من أضخم سفن نقل البضائع في العالم تملكها شركة تايوانية، وفي ٢٣ مارس ٢٠٢١ م دخلت هذه السفينة المجرى الملاحي لقناة السويس، واصطدمت بالصخور، ثم جنحت وتوقفت بعرض القناة مما أدى إلى إغلاق القناة ، وتوقف الحركة الملاحية وارتفاع أسعار النفط نتيجة لتعطل عبور أكثر من ٤٠٠ سفينة من بينها ناقلات نفط وغاز ، وفي يوم ٢٩ مارس استطاع المصريون من أبناء القناة تعويم السفينة (إيفرجرين) وإعادة تشغيل قناة السويس مرة أخرى.

#### نشاط (۳) صد۲۱۹

قناة السويس معجزة هندسية تربط بين البحر الأحمر والبحر الأبيض المتوسط ، لها أهمية كبرى في عالم النقل والتجارة ، حيث تعمل على تسهيل حركة الملاحة بين البحرين الأحمر والأبيض المتوسط مما يسهم في توفير الوقت والجهد ويقلل من تكاليف نقل البضائع . كما تعمل قناة السويس على تعزيز العلاقات الدولية حيث تعد نقطة التقاء بين قارات العالم .

#### نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الثالث) السؤال الأول: صـ٢٥٢

التجارة عملية ذات أهمية اقتصادية كبرى يتم من خلالها تبادل البضائع والسلع المختلفة بين دول العالم، وقد مرت التجارة بعدة مراحل، فكانت التجارة قبل اختراع النقود تقوم على مبادلة السلع بالسلع أو الخدمات بالخدمات بالخدمات وأطلق على ذلك نظام المقايضة، ومع ظهور النقود تطورت المعاملات التجارية وأصبحت أكثر سهولة خاصة بعد تطور وسائل المواصلات والاتصالات، وتكنولوجيا المعلومات.